

**Міністерство культури і туризму України
Харківська державна академія культури
Бібліотека**

**Друковані праці викладачів та співробітників
Харківської державної академії культури
(2004-2008)**

Бібліографічний покажчик

**Харків
ХДАК
2009**

УДК 013:0/9

ББК 91.39

Д 76

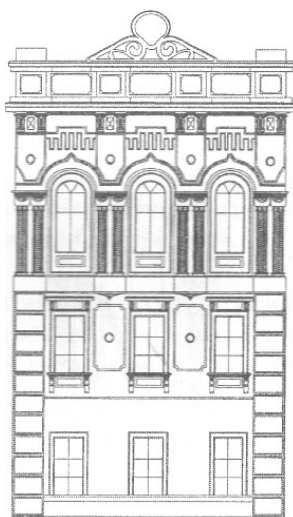
Рекомендовано вченою радою
Харківської державної академії культури
(Протокол № 3 від 02.10.2009 р.)

Укладачі: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко
Науковий редактор: Т. О. Шикаленко

Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії
Д 76 культури (2004–2008) : бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Харк.
держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин,
Т. О. Шикаленко ; наук ред. Т. О. Шикаленко]. — Х. : ХДАК, 2009. — 270 с.
ISBN 978–966–8308–21–5

УДК 013:0/9
ББК 91.39

ISBN 978–966–8308–21–5	© Харківська державна академія культури, 2009
	© С. В. Євсеєнко, К. О. Литвин, Т. О. Шикаленко, укладачі, 2009



ПЕРЕДМОВА

Бібліографічний покажчик є хронологічним продовженням покажчика «Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003)» і містить бібліографічні записи друкованих праць викладачів та співробітників ХДАК з 2004 по 2008 рр. Також відображені публікації за 2003 р., відомості про які надійшли після підготовки макету попереднього покажчика.

Відбір матеріалу збережено. Бібліографічний покажчик включає праці, що опубліковані під час роботи авторів на штатних посадах в ХДАК, під час навчання в аспірантурі та докторантурі, а також після їх виходу на пенсію.

У покажчику відображені такі види документів, як: монографії, брошури, статті із збірок, журналів, енциклопедій, огляди і рецензії, навчально-методичні матеріали, бібліографічні покажчики, автореферати дисертацій, тези доповідей, художні та музичні твори, видання, що становлять редакторську роботу авторів. Вперше до покажчика ввійшли електронні документи.

При підготовці покажчика були використані бібліографічні бази даних, картотеки, каталоги та фонди бібліотеки ХДАК, Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка, Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, електронний каталог Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, електронні ресурси інших бібліотек, матеріали особистих архівів викладачів. Праці, як правило, переглянуті *de visu*, окрім робіт, позначених астериском (*) в кінці бібліографічного запису.

Матеріали подані мовою оригіналу за державними та міждержавними стандартами: ДСТУ ГОСТ 7.1 : 2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», «Російськими правилами каталогізації» в 2 ч. (М., 2008). ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», який хоча в Україні і не впроваджений, але чинного замість нього немає. Слова і словосполучення скорочуються відповідно до ДСТУ 3582–97 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі» і ГОСТу 7.12–95 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». Складність у випуску покажчика полягала в тому, що новий стандарт на бібліографічний опис набрав чинності в Україні тільки з 2007 р., тому укладачі не гарантують повноту відомостей у бібліографічних описах, як того вимагає чинний стандарт.

Матеріал покажчика будується за абеткою авторів. Персоналії складаються з коротких біографічних довідок про авторів, а саме: прізвище, ім'я та по батькові (автори, які змінили

прізвище, подані за теперішнім прізвищем, а в дужках подано попереднє), дати життя, освіта, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, роки роботи в ХДАК, посада, назва кафедри на якій працює викладач, назва структурного підрозділу академії, де працює співробітник, та бібліографічних списків праць. У межах персоналії бібліографічні записи згруповано за хронологією, а в межах року — за абеткою назв творів. У межах персоналії записи пронумеровано.

Біографічні відомості про авторів подано за станом на 1 червня 2009 р. Показчик укладено в автоматизованому режимі на основі бібліографічної бази даних «Друковані праці викладачів», яка функціонує в середовищі ППП CDC/ISIS (розробник І. М. Фоменко). Видавниче оформлення видання здійснено згідно з ДСТУ 4861:2007 «Видання. Вихідні відомості».

Укладачі вдячні працівникам відділу кадрів ХДАК за допомогу в складанні біографічних довідок про викладачів та співробітників академії.

Абрамов Олег Мартович

1946

Доцент, канд. техн. наук з 1982 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харк. держ. ін-т радіоелектроніки у 1973 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Застосування методів теорії нормалізації зображень до розробки оптико-електронних слідкуючих пристроїв.

2003

1. Дискретная математика : учеб. пособие / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников. — Харьков : Торсинг ; Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 143 с. — (Учебники).

2005

2. Збірник контрольних робіт для студентів 1 та 2 курсів заочного відділення зі спеціальності 6.020100 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. М. Воронова, Л. Я. Філіпова, В. М. Дьоміна, М. П. Васильченко, А. А. Соляник, О. М. Абрамов, О. Е. Коноваленко, О. І. Проскурняк, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 50 с.
3. О некоторых возможностях технологии ADO в области электронного документооборота и ее изучении студентами специальности «Документоведение и информационная деятельность» / О. М. Абрамов // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 251–253.
4. Сучасні інформаційні та освітні технології : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. О. М. Абрамов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.

2007

5. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Б. М. Матвеев, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 93 с.
6. О целесообразности и возможностях применения постреляционных баз данных в электронном документообороте / О. М. Абрамов // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 225–227.

2008

7. Дискретная математика : учебник / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников. — Киев : Кондор, 2008. — 162 с. — Библиогр.: с. 161–162.
8. Комп'ютерна графіка : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. другого та третього курсів спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. О. М. Абрамов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 57 с.
9. О политике корпорации Microsoft в области обеспечения доступности средств разработки информационных систем / О. М. Абрамов // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 13–15. — Библиогр.: 2 назв.
10. Технології програмування інтерфейсів : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. другого курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. О. М. Абрамов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 63 с.

Азарова Юлія Олегівна

1977

Канд. філософ. наук з 2005 р., викладач кафедри філософії та політології.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2004 по 2006 рр.

Кандидатська дисертація: Культуротворчі інтенції деконструкції Ж. Дерріда.

2003

1. Деррида и Кант: к вопросу о возможности построения «чистой» эстетики / Ю. О. Азарова // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2003. — № 591 : Філософські перипетії. — С. 57–66.

2. Свобода как пространство деонтологии другого / Ю. О. Азарова // Проблема свободы у теоретичній та практичній філософії : матеріали X Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 26–27 верес. 2003 р. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. міське т-во «Філософ. освіта», Нац. ун-т внутр. справ. — X., 2003. — С. 120–122. — Библиогр.: 3 назв.
3. Свобода как пространство деонтологии другого / Ю. О. Азарова // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — X., 2003. — С. 15–16.

2004

4. Вопрос о культуре как вопрошание культурологии / Ю. О. Азарова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — X., 2004. — С. 130–132.
5. К вопросу об истоках деконструкции Ж. Деррида / Азарова Ю. О. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — X., 2004. — № 615. — С. 3–12.
6. Кризис литературы, деконструкция и смещение теории / Азарова Ю. О. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — X., 2004. — № 638 : Філософські перипетії. — С. 80–90. — Библиогр.: 19 назв.
7. Культуротворчі інтенції деконструкції Ж. Деррида : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 17.00.01 — Теорія та історія культури / Азарова Юлія Олегівна ; Харк. держ. акад. культури. — X., 2004. — 18 с.
8. Литература как зеркало философии в зеркале литературы / Ю. О. Азарова // Філософія і література : матеріали XI Харк. міжнар. Сковородин. читань, м. Харків, 24–25 верес. 2004 р. / Харк. міське т-во «Філософ. освіта» [та ін.]. — X., 2004. — С. 123–125.

2005

9. «Антропологическая экспертиза» постмодерна / Азарова Ю. О. // Особистість у системі соціальних зв'язків : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 18–19 квіт. 2005 р., м. Харків / Нац. фармац. ун-т. — X., 2005. — С. 105–109. — (Серия «Наука»). — Библиогр.: 3 назв.
10. Звук мгновения — мгновение звука / Азарова Ю. О. // Сучасні проблеми науки та освіти = Modern problems of science and education : матеріали 6 Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 30 квіт. — 9 трав. 2005 р., м. Алушта / [Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін.]. — X., 2005. — С. 110. — *.
11. О методологическом статусе деконструкции / Азарова Ю. О. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — X., 2005. — № 660. — С. 155–163. — Библиогр.: 20 назв.
12. О музыкальном мирозерцании / Ю. О. Азарова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — X., 2005. — С. 39–40.
13. Феноменология и деконструкция / Азарова Ю. О. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — X., 2005. — № 624 : Філософські перипетії. — С. 34–44. — Библиогр.: 21 назв.
14. Філософія : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова, Ю. О. Азарова]. — X. : ХДАК, 2005. — 36 с.
15. Філософія : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, Г. Я. Мамалуй, Ю. О. Азарова, В. В. Лисенкова]. — X. : ХДАК, 2005. — 21 с.

2006

16. Культура постмодерну : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Ю. О. Азарова]. — X. : ХДАК, 2006. — 96 с.
17. Философия как самовопрошание / Азарова Ю. О. // Філософські стратегії XXI століття : матеріали XIV Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 29–30 верес. 2006 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. міське т-во «Філософ. освіта». — X., 2006. — С. 3–4.

Азарцева Лариса Сергіївна

1958

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р., доцент кафедри культурології.

Закінчила Моск. держ. ін-т культури у 1982 р. У ХДАК з 1989 р.

Кандидатська дисертація: Формирование основ профессионального мастерства будущих руководителей самодеятельных оркестровых коллективов в вузах культуры в процессе практики.

2003

1. Меценатство как культурная традиция Украины / Лариса Азарцева // Теорет. та практ. питання культурології / М-во освіти і науки України, Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2003. — Вип. 13, ч. 2. — С. 105–110. — Библиогр.: 5 назв.

2004

2. Интерактивные методы обучения в процессе преподавания «истории мировой культуры» / Л. С. Азарцева // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 126–127.
3. Культура наукового дослідження : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. С. Азарцева]. — Х. : ХДАК, 2004. — 46 с.
4. Культура наукового дослідження : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. С. Азарцева]. — Х. : ХДАК, 2004. — 26 с.

2005

5. Меценатська діяльність Харитоненків / Л. С. Азарцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 102–108. — Бібліогр.: 15 назв.

2008

6. Роль церкви в розвитку культури Харькова XVIII–XIX вв. / Л. С. Азарцева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 31–32.

Александрова Марина Вячеславівна

1978

Канд. філософ. наук з 2004 р., ст. викладач кафедри культурології.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кін. XIX — поч. XX ст.).

2004

1. Г. С. Сковорода як засновник традиції критики цивілізації в українській філософській думці / М. В. Александрова // Collegium. — 2004. — № 15. — С. 15–30.
2. Культурцивілізаційна проблематика в українській філософській думці / М. В. Александрова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 28–29.

2007

3. Постмодерн та проблеми екології / М. В. Александрова // Коммунал. хоз-во городов. Сер. Техн. науки и архитектура : науч. и техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. акад. гор. хоз-ва. — Киев, 2007. — Вип. 74. — С. 324–328. — Библиогр.: 4 назви.

2008

4. Молода Україна сьогодні та за часів франківського періоду (часові паралелі) / М. В. Александрова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 64–75. — Бібліогр.: 8 назв.

Алфьорова Зоя Іванівна

1959

Доцент, канд. іст. наук з 1989 р., д-р мистецтвознав. з 2008 р., декан ф-ту кіно-, телемистецтва, доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1980 р. У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Ультраправі організації Великобританії між двома світовими війнами.

Докторська дисертація: Візуальне мистецтво кінця ХХ — початку ХХІ століття.

2003

1. Мова «манги» і аніме у фільмах про віртуальну реальність / З. Алфьорова // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003/2004. — № 3/4, 1/2. — С. 7–11. — Бібліогр.: 25 назв.
2. Теоретико-методологічні засади вивчення екранних проявів етнічної ідентичності / Зоя Алфьорова // Мистецтвознав. України : зб. наук. пр. / Акад. мистец. України. — К., 2003. — Вип. 3. — С. 250–256.
3. Чийсь голоси, або Проблема етнічної ідентичності європейця у сучасному кіно / Зоя Алфьорова // Теорет. та практ. питання культурології / М-во освіти і науки України, Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2003. — Вип. 13, ч. 2. — С. 89–97. — Бібліогр.: 9 назв.

2004

4. Доба «забуття» у фільмах нової кіногенерації / Зоя Алфьорова // Мистецькі обрії'2003 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіц. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. АМУ. — К., 2004. — С. 238–242.
5. Естетика «манги» й аніме: її вплив на фільми про віртуальну реальність / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 126–136. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Історія естради і цирку : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії і теорії культури ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 27 с.
7. Історія кінематографа і телебачення : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії і теорії культури ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 62 с.
8. Історія художньої культури : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії і теорії культури ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 58 с.
9. Міфологія «манги» й аніме у фільмах про віртуальну реальність / З. І. Алфьорова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 21–29. — Бібліогр.: 15 назв.
10. Моделі екранної освіти: Схід–Захід / З. І. Алфьорова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 127–129.
11. Нові кадри для «середньовічних» українських масових медій / Зоя Алфьорова // Екранна освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку : зб. наук. пр. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. — К., 2004. — С. 22–25.
12. «Образ світу» у фільмах про віртуальну реальність / Зоя Алфьорова // Мистецтвознав. України : зб. наук. пр. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. АМУ. — К., 2004. — Вип. 4. — С. 214–222. — Бібліогр.: 18 назв.
13. Цінності традиційної культури в екранних творах молодих українських митців / З. І. Алфьорова // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 3–8.

2005

14. Ален Флешер: місце автора медійного проекту у просторі сучасної культури / Алфьорова З. І. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 10. — С. 3–7. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Вдохните запах былых времен... / Зоя Алфьорова // Anima Regum = Душа Вещей. — 2005. — № 1. — С. 20–21.
16. Вплив «манги» і аніме на фільми про віртуальну реальність (міфологія, естетика) / Алфьорова З. І. // Збірник тез доповідей науково-практичної конференції, присвяченої 190-річчю з дня народження видатного українського поета, художника, громадсько-політичного діяча, основоположника сучасної української літературної мови Тараса Григоровича Шевченка / М-во освіти і науки України, Ін-т сходознавства і міжнар. відносин «Харк. колегіум». — Х., 2005. — С. 13–16.

17. Герой та його оточення у фільмах про віртуальну реальність / З. І. Алфьорова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 152–160. — Бібліогр.: 19 назв.
18. Кампуси: ласкаво просимо до економіки уявного (перші кроки віртуалізації художньо-мистецької освіти) / З. І. Алфьорова // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — С. 14–16.
19. «Моя родина там, где театр» : [о творчестве А. Жолдака] / Андрей Корнев, Светлана Рыбалко, Зоя Алфорова, Андрей Петров-Черенков // *Anima Regum = Душа вещей.* — 2005. — № 1. — С. 65.

2006

20. Болонський процес у науковому дискурсі / З. І. Алфьорова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 282–284.
21. Британский круиз / [Зоя Алфорова] // *Anima Regum = Душа вещей.* — 2006. — № 1. — С. 66.
22. В ожидании... кино / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 10. — С. 42.
23. Венеция! С бархатным сезоном... / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 10. — С. 43.
24. Візуальні коди сучасності / З. І. Алфьорова // *Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості.* — Х., 2006. — С. 14–17.
25. Да здравствует «Молодость» / Андрей Алферов, Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 11. — С. 44–45.
26. Експериментальне кіно: проблеми темпоральності / Алфьорова З. І. // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.].* — Х., 2006. — № 6 : Дизайн-освіта — 2006: пошуки нової естетичної парадигми в сучасному дизайні : спец. вип. — С. 65–74. — Бібліогр.: 24 назви.
27. Енвайромент як феномен існування візуального мистецтва / Алфьорова З. І. // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. : [зб. наук. пр.].* — Х., 2006. — № 11. — С. 3–8. — Бібліогр.: 14 назв.
28. ...И снова встречай «Молодость»! / Зоя Алфорова, Андрей Алферов // *Anima regum = Душа вещей.* — 2006. — № 1. — С. 66.
29. Кінематограф 1970-х рр. Соціокультурний контекст / Зоя Алфьорова // *Нариси з історії кіномистецтва України / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец.* — К., 2006. — С. 267–288. — Бібліогр.: с. 288.
30. Мистецька освіта: виклики сьогодення / З. І. Алфьорова // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 88–95. — Бібліогр.: 19 назв.
31. Мне не больно / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 7. — С. 4. — *.
32. Молодость — 2006 / Андрей Алферов, Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 12. — С. 44–45.
33. Пересекая границы..., или «Завтрак у Тиффани» / Зоя Алфорова // *Anima regum = Душа вещей.* — 2006. — № 1. — С. 16–19.
34. Перфоманс як візуальне мистецтво / Алфьорова З. І. // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.].* — Х., 2006. — № 7. — С. 3–8. — Бібліогр.: 10 назв.
35. Польша: визуальные метафоры современности : (дни польского кино в Украине) / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 5. — С. 36. — *.
36. После 40 жизнь только начинается / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 8. — С. 45. — *.
37. Разве можно доверять французам? / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 6. — С. 38.
38. Репрезентация визуального искусства: парадоксы постмодерна / З. Алфорова // *Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец.* — Х., 2006. — Вип. 4/6. — С. 91–94. — Библиогр.: 17 назв.
39. Российское кино как «внутренний» и «внешний» продукт : («Кинотавр» и Междунар. Московский кинофестиваль) / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 7. — С. 38–39. — *.
40. С днем рождения, украинское кино / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 9. — С. 38.
41. Снова новое британское кино / Зоя Алфорова // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 12. — С. 41.

42. Трансгресії візуального мистецтва: відео-арт (стаття друга) / Алфьорова З. І. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 8. — С. 3–9. — Бібліогр.: 31 назва.
43. Трансгресії візуального мистецтва: відео-арт (стаття третя) / Алфьорова З. І. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 9. — С. 3–11. — Бібліогр.: 34 назви.
44. Трансгресії візуального мистецтва: відео-арт / З. Алфьорова // Традиції та новачії у вищ. архітектур.-худож. освіти : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — Вип. 1/3. — С. 106–108. — Бібліогр.: 17 назв.
45. Украина фестивальная : интервью / Зоя Алфорова // Киноцентр. — 2006. — № 30. — С. 9. — *.
46. Украинское кино есть. Будет ли украинский кинопродукт? / [Андрей Алферов, Зоя Алфорова] // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 11. — С. 45.
47. Чествуйа «Слобожанское буриме» / Зоя Алфорова // Anima regum = Душа вещей. — 2006. — № 1. — С. 65.

2007

48. Берлинале — 2007: между «Сциллой и Харибдой» / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 3. — С. 58. — *.
49. Британское кино / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 12. — С. 79.
50. Венеция — 2007: гламурная Венеция стала социальной и пацифистской / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 10. — С. 68.
51. Відео-арт у дзеркалі мистецтвознавчого дискурсу / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 81–87. — Бібліогр.: 24 назви.
52. «Візуальне поле» театру Леся Курбаса / З. І. Алфьорова // Леся Курбас — Людина театру : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2007. — С. 53–55.
53. Всесвітня історія свят і обрядів : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 1 курсу спец. «Театр. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав., літературознавства і мовознав. ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 38 с.
54. Голос Бергмана : фестиваль Ингмара Бергмана / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 9. — С. 63.
55. Етимологічна реконструкція поняття «візуальні мистецтва» / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 78–86. — Бібліогр.: 14 назв.
56. Идут румыны... / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 7. — С. 52.
57. Історія кінематографа і телебачення. Ч. 1 : навч. посіб. / З. І. Алфьорова ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2007. — 87 с.
58. Історія кіно та телебачення : прогр. та навч.-метод. матеріали з курсу для студ. 1 курсу спец. «Театр. мистец.» та «Кіно-, телемистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав., літературознавства і мовознав. ; [уклад. З. І. Алфьорова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 33 с.
59. Кинотавр'07 / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 7. — С. 48–49.
60. «Киношок» / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 10. — С. 69.
61. Когда расцветает сакура / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 5. — С. 61.
62. Культурологічні підходи до проявів масового візуального / Алфьорова З. І. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 2. — С. 8–15. — Бібліогр.: 19 назв.
63. Линия испанского кино / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 3. — С. 53. — *.
64. «Молодость»: учиться, учиться и еще раз учиться / Зоя Алфорова, Андрей Алферов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 12. — С. 86–88.
65. Молодость — 2007 / Зоя Алфорова, Андрей Алферов // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 11. — С. 66.
66. Новое французское кино / Зоя Алфорова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 2. — С. 55.

67. «Перезагрузка» : 29-й Международный московский кинофестиваль / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 8. — С. 56.
68. Реабилитация реальности и/или «магия кино» : заметки о «Контакте — 2007» / Андрей Алферов, Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 6. — С. 54–55.
69. «Свой среди «чужих»: Борис Михайлов / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 8. — С. 12.
70. С днем рождения, украинское кино! / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 9. — С. 62.
71. Стеллинг...: признание в любви / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 8. — С. 58.
72. У меня зазвонил ... телефон! / Зоя Алферова, Андрей Алферов // Anima Regum = Душа вещей. — 2007. — № 3/4. — С. 74.
73. У судьбы — два крыла / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 4. — С. 57.
74. Фестиваль шестидесятников: сбылись мечты!(?) / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 6. — С. 57.
75. Человек, который попадал в любую цель / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 5. — С. 58–59.

2008

76. Анджей Вайда: «Я старался всегда быть голосом свободы...» / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 5. — С. 83.
77. Берлинале — 2008. Как удержать планку? / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 2. — С. 62.
78. Візуальне мистецтво кінця ХХ — початку ХХІ століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : (26.00.01 — Теорія та історія культури) / Алфьорова Зоя Іванівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 40 с.
79. Две столицы — два кинофестиваля / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 8. — С. 70.
80. Жан-Поль Бельмондо: баловень судьбы? / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 4. — С. 85.
81. Кино и немцы... / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 9. — С. 18–19.
82. Кинотавр: от киноманского фестиваля — к продюсерскому / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 7. — С. 76.
83. Кинофестивали / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 10. — С. 18–20.
84. Концептуалізація і неієрархічний естетичний об'єкт у візуальному мистецтві / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 120–131. — Бібліогр.: 19 назв.
85. Межі видимого. Становлення візуального мистецтва : монографія / З. І. Алфьорова ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2008. — 267 с. — Бібліогр.: с. 247–267.
86. Назад в будущее, или Судьбы «короткого метра» в мировом кинопространстве / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 1. — С. 56.
87. Науковий дискурс і проблема медіа в сучасному суспільстві / З. І. Алфьорова // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема збереження і оновлення етнічно-культурної спадщини : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 серп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2008. — С. 3–4.
88. Непредсказуемые и... предсказуемые Канны / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 6. — С. 90.
89. Харьковский «след» в современном визуальном искусстве / З. И. Алферова // Харків — столиця російської культури в Україні : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 17 черв. 2008 р. / Харк. обл. рада, Харк. облдержадмін. — Х., 2008. — С. 84–87.
90. Чему бы нас могла научить американская киноакадемия? / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 83.
91. Reflection : [о выставке проектов соврем. искусства] / Зоя Алферова // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 2. — С. 8.

Андрющенко Олександр Анатолійович

1963

Канд. пед. наук з 2004 р., зав. Кримського учб.-консультац. пункту ХДАК.

Закінчив Сімфероп. держ. ун-т у 1988 р. У ХДАК з 2000 по 2006 рр.

Кандидатська дисертація: Система бібліотечно-інформаційного забезпечення галузі фізичної культури і спорту в Україні.

2004

1. Актуальні проблеми бібліотечно-інформаційного забезпечення фізичної культури і спорту в Україні / О. А. Андрющенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 58–60.
2. Веб-портал як засіб системоорганізації інформації фізкультурно-спортивної тематики в Україні / О. А. Андрющенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 204–213. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Наукові та практичні проблеми бібліотечно-інформаційного забезпечення галузі фізичної культури і спорту в Україні / О. А. Андрющенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 186–194. — Бібліогр.: 8 назв.

2005

4. Діяльність Міжнародної Асоціації Спортивної Інформації / О. А. Андрющенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 171–176. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Принципові засади системи бібліотечно-інформаційного забезпечення галузі фізичної культури в Україні / О. А. Андрющенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 187–188.

2006

6. Веб-портал як засіб системоорганізації онлайн-ресурсів фізкультурно-спортивної тематики / О. А. Андрющенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 204–205.
7. Світові та національні центри спортивної інформації: зміст діяльності / О. А. Андрющенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 188–199. — Бібліогр.: 21 назва.
8. Формування Національної інформаційної мережі «Спортивна Україна» / О. А. Андрющенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 113–121. — Бібліогр.: 6 назв.

Аніщенко Алла Петрівна

1957

Викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Укр. заоч. політехн. ін-т у 1980 р. У ХДАК з 2007 р.

2005

1. Педагогізація соціальної життєдіяльності територіальної громади / А. П. Аніщенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 83.

2006

2. Організація соціального виховання в шведській комуні / Алла Аніщенко // Рід. шк. — 2006. — № 10. — С. 77–80.
3. Особливості підготовки соціальних педагогів для роботи в територіальній громаді / А. Аніщенко // Высшая школа Украины перед вызовами XXI столетия : программа и материалы XIII междунар. студенч. науч. конф., 8 апр. 2006 г. : День науки в НУА / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков, 2006. — С. 53–54.
4. Служба соціально-педагогічної підтримки юнацтва / А. П. Аніщенко // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2006. — Вип. 9, кн. 2. — С. 55–61. — Бібліогр.: 8 назв.

5. Соціально-виховна робота у територіальній громаді / Аніщенко А. П. // Педагогіка, психологія та мед.-біол. пробл. фіз. виховання і спорту : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — № 2. — С. 3–7. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Соціально-педагогічна робота у Швеції / А. П. Аніщенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 86.

2007

7. Роль соціального педагога у формуванні соціальної політики держави / А. П. Аніщенко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 53–55.
8. Соціалізація юнацтва в умовах територіальної громади як складова громадянського виховання / Аніщенко А. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2007. — № 2. — С. 30–36. — Бібліогр.: 6 назв.
9. Фандрайзингова діяльність соціального педагога / А. П. Аніщенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 78–79.

2008

10. Технології соціальної роботи / А. П. Аніщенко // Основи соціальної роботи : [навч.-метод. посіб.] / [В. Г. Бульба та ін.] ; Харк. міська рада [та ін.]. — Х., 2008. — Розд. 1, [підрозд.] 1. 5. — С. 22–34.

Асеев Георгій Георгійович

1943

Професор, канд. техн. наук з 1987 р., д-р техн. наук з 1993 р., дійсний член Міжнар. акад. інформатизації при ООН, зав. кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1972 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Интегрированная автоматизированная информационная система расчетов свойств веществ и смесей.

Докторська дисертація: Интеллектуальная система управления знаниями о свойствах неорганических веществ.

2003

1. Дискретная математика : учеб. пособие / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников. — Харьков : Торсинг ; Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 143 с. — (Учебники).
2. Концепция математической модели информационных потоков электронного взаимодействия в документообороте / Г. Г. Асеев, Т. Г. Белова // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. — Харьков, 2003. — № 6 : Системный анализ, управление и информационные технологии : темат. вып., т. 1. — С. 161–168. — Библиогр.: 6 назв.

2004

3. Інформаційна діяльність як об'єкт викладання / Г. Г. Асеев, О. М. Рибін, О. П. Щербініна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 76–78.
4. Концепция хранилища данных в электронном документообороте / Г. Г. Асеев // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 88–90.
5. Логико-алгебраический подход к описанию информационных процессов электронного документооборота / Г. Г. Асеев, Т. Г. Белова // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматизации : всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Х., 2004. — Вып. 126. — С. 161–167. — Библиогр.: 4 назв.
6. Методологія автоматизації діловодства: документи / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 11. — С. 23–26. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Методологія підходів до автоматизації документообігу: системи / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 6. — С. 17–19. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Определение свойств многокомпонентных концентрированных растворов электролитов исходя из теории межмолекулярных взаимодействий / Рыщенко И. М., Асеев Г. Г., Савенков А. С. // Комплексне використання сировини, енерго- та ресурсозберігаючі технології у виробництві неорганічних речовин : зб. наук. пр. Міжнар. наук.-практ. конф., 27–29 трав. 2004 р., м. Черкаси. — Черкаси, 2004. — С. 126–127.

9. Стационарные процессы термодинамики многокомпонентных концентрированных растворов электролитов / Г. Г. Асеев, И. М. Рыщенко, А. С. Савенков // Вопр. химии и хим. технологии. — 2004. — № 4. — С. 61–66. — Библиогр.: 8 назв.
10. Теорія ймовірностей та математична статистика : навч. посіб. / Г. Г. Асеев, О. Є. Коноваленко, О. М. Рибін ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2004. — 90 с.
11. Управління сучасним документообігом: теорія, структура, методи / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 4. — С. 26–29. — Бібліогр.: 27 назв. ; № 5. — С. 32–36. — Бібліогр.: 27 назв.

2005

12. Інформатика та комп'ютерна техніка : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. М. Дьоміна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.
13. Математична теорія інформації : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Асеев Г. Г., Пронюк Г. В.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 9 с.
14. Математичне програмування : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. М. Дьоміна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 9 с.
15. Методологія електронного документообігу: динамічні архіви / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 11. — С. 22–25. — Бібліогр.: 2 назви.
16. Методологія електронного документообігу: підсистеми автоматизації діловодства і статистичні архіви документів / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 3. — С. 24–27. — Бібліогр.: 5 назв.
17. Оценка экономической эффективности внедрения корпоративных систем электронного документооборота / Г. Г. Асеев, Т. Г. Белова // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматики : всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2005. — Вып. 130. — С. 32–40. — Библиогр.: 3 назв.
18. Электролиты. Физико-химические параметры концентрированных многокомпонентных систем : [монография] / Г. Г. Асеев, И. М. Рыщенко, А. С. Савенков ; Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т». — Харьков, 2005. — 448 с. — Библиогр.: 896 назв.

2006

19. Концептуальні підходи до інформаційного проектування систем електронного документообігу / Г. Г. Асеев // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2006. — № 3. — С. 43–49. — Бібліогр.: 12 назв.
20. Концептуальні підходи до проблем управління документацією / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 11. — С. 25–28. — Бібліогр.: 26 назв.
21. Математическое программирование : конспект лекций / М-во культуры и туризма, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ. технологий ; [сост.: Г. Г. Асеев, В. М. Демина]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 70 с.
22. Методологія корпоративного документообігу: схеми і вимоги до них / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 3. — С. 29–32. — Бібліогр.: 6 назв.
23. Методологія корпоративного документообігу: технологічність управління та опрацювання даних / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 9. — С. 26–30.
24. Проблема обнаружения нового знания в хранилищах данных методами Knowledge Discovery in Databases / Г. Г. Асеев // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. — Харьков, 2006. — Вып. 19 : Системный анализ, управление и информационные технологии. — С. 62–70. — Библиогр.: 5 назв.

2007

25. Вища математика (за фаховим спрямуванням) : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. М. Дьоміна]. — Х. : ХДАК, 2007. — 66 с.
26. Електронний документообіг : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, Т. Г. Білова]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 34 с.
27. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Б. М. Матвеев, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 93 с.

28. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 54 с.
29. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 50 с.
30. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. В. Побіженко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 50 с.
31. Математическая модель определения экономической эффективности внедрения корпоративных систем электронного документооборота / Г. Г. Асеев // Бионика интеллекта: информация, язык, интеллект. — 2007. — № 1. — С. 88–94. — Библиогр.: 5 назв.
32. Математическое моделирование физико-химических параметров концентрированных многокомпонентных растворов электролитов / Г. Г. Асеев, И. М. Рыщенко, А. С. Савенков // Информационно-вычислительные системы в химической технологии : тез. науч.-практ. конф., 25–27 июля 2007 г. — Северодонецк, 2007. — С. 60–67. — *.
33. Методологія корпоративного документообігу: ринок систем і вимоги до них / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 3. — С. 34–37. — Бібліогр.: 10 назв.
34. Основні етапи GASE-методології концептуального проектування систем електронного документообігу / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 6. — С. 29–32.
35. Портал интегрированных информационных ресурсов Украины (к проблеме создания) / Г. Г. Асеев, Е. П. Щербинина // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 229–231.
36. Сучасні інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 54 с.
37. Уравнения и определение физико-химических свойств растворов сульфата-нитрата аммония / Г. Г. Асеев, И. М. Рыщенко, А. С. Савенков // Журн. приклад. химии. — 2007. — Т. 80, вып. 2. — С. 213–220. — Библиогр.: 13 назв.
38. Електронний документооборот : учебник / Г. Г. Асеев. — Киев : Кондор, 2007. — 498 с. — Библиогр.: с. 478–498.

2008

39. Дискретная математика : учебник / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников. — Киев : Кондор, 2008. — 162 с. — Библиогр.: с. 161–162.
40. Концептуальні підходи до проблем управління документацією / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 5. — С. 25–27. — Бібліогр.: 24 назви.
41. Концептуальные основы информационной деятельности: электронные научные информационные ресурсы / Г. Г. Асеев // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 3–7.
42. Методи добування та знаходження знань у сховищах даних електронного документообігу / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 9. — С. 29–31. — Бібліогр.: 7 назв.
43. Методологія корпоративного документообігу: побудова CASE-моделей офісних інформаційних систем / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 1. — С. 29–32.
44. Методологія створення сховищ даних: проблема виявлення нового знання методами Knowledge Discovery in Databases / Георгій Асеев // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 4. — С. 23–26. — Бібліогр.: 5 назв.
45. Расчет физико-химических свойств системы моноаммоний фосфат–нитрат кальция–нитрат аммония / Рыщенко И. М., Асеев Г. Г., Савенков А. С., Вецнер Ю. И. // Комп'ютерне моделювання в хімії та технологіях : тези доп. Першої наук.-практ. конф. з міжнар. участю, Черкаси, 12–16 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «КПІ», Хіміко-технол. ун-т, Черкас. регіон. від-ня Укр. технол. акад. — Черкаси, 2008. — С. 88–91. — Библиогр.: 2 назв.
46. Розрахунок фізико-хімічних властивостей системи нітратна кислота–ортофосфатна кислота–нітрат кальцію–гідроксид амонію / Рищенко І. М., Асеев Г. Г., Савенков А. С., Вецнер Ю. І. // Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : матеріали XVI міжнар. наук.-практ. конф., Харків, 4–6 черв. 2008 р. : у 2 ч. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харк. політехн. ін-т». — Х., 2008. — Ч. 1. — С. 434–439. — *.

47. Роль електронної комерції в підготовці менеджера інформаційно-документних систем / Г. Г. Асеев, Е. П. Щербинина // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 18–21.

Афанасенко Олена Миколаївна

1977

**Викладач кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р. У ХДАК з 2007 р.**

2007

1. Книгозабезпечення та читання в сучасних умовах / О. М. Афанасенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 216–217.
2. Організація і технологія книгорозповсюдження : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 3 курсу спец. «Книгозн., бібліотекознавство, бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознав. ; [уклад. О. М. Афанасенко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 40 с.
3. Система книгорозповсюдження як об'єкт викладання / О. М. Афанасенко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 189–190.

2008

4. Інтернет-книгарні як дистанційний спосіб продажу книжкової продукції / О. М. Афанасенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 229–230.
5. Читання як об'єктивний чинник розвитку книжкового ринку України / Олена Афанасенко // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 1. — С. 9–11. — Бібліогр.: 16 назв.

Афенченко Геннадій Владленович

1967

**Канд. соціол. наук з 1996 р., доцент кафедри менеджменту соціокультурної діяльності.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1992 р. У ХДАК з 2006 р.**

Кандидатська дисертація: Інформаційне забезпечення інституціоналізації соціально-економічних процесів.

2006

1. Комунікації в освіті: между наукой и бизнесом / Г. В. Афенченко // Наук. вісн. Нац. гірн. ун-ту : наук.-техн. журн. — Д., 2006. — № 4 : Маркетинг освіти. — С. 104–108. — Библиогр.: 5 назв.
2. Маркетинг у різних галузях господарства : конспект лекцій : для спец. 6.050100 «Маркетинг», напрям 0501 «Економіка підприємства» : для всіх форм навчання / Харк. ін-т упр. ; [уклад. Афенченко Г. В.]. — Х., 2006. — 123 с.

2007

3. Маркетингова політика комунікацій. Ч. 1. Теоретичні основи та приклади застосування комунікаційних технологій : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Г. В. Афенченко, О. В. Богоявленський, В. С. Верлока, М. Д. Жердев, О. Е. Наумова ; Укр. держ. акад. залізн. трансп. — Х., 2007. — 334 с.
4. Маркетингова політика комунікацій. Ч. 2. Практикум: ситуаційні та тестові завдання : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Г. В. Афенченко, О. В. Богоявленський, В. С. Верлока, М. Д. Жердев, О. Е. Наумова ; Укр. держ. акад. залізн. трансп. — Х., 2007. — 114 с.
5. Эксперименты Ивана Никифоровича Худенко: экономические результаты и человеческие судьбы / Г. В. Афенченко // Вчені зап. : наук. журн. / Харк. ін-т упр. — Х., 2007. — Вип. 21 : Сучасність і тенденції розвитку підприємства в Україні : матеріали одинадцятих Ліберман. читань, Харків, 19 жовт. 2006 р. — С. 23–28.

2008

6. Організація PR-діяльності : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2 курсу спец. «Менедж. соціокульт. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. Г. В. Афенченко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 24 с.

Базима Борис Олексійович

1961

Доцент, канд. психол. наук з 1991 р., доцент кафедри соціальної психології.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1999 по 2006 рр.

Кандидатська дисертація: Исследование отношения к цвету как метода в диагностике эмоциональных нарушений при шизофрении.

2004

1. Новые возможности теста Люшера в диагностике характерологических и поведенческих особенностей подростков / Базима Б. А. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 617. — С. 16–18. — Библиогр.: 5 назв.

2005

2. Психология цвета: теория и практика / Б. А. Базима. — СПб. : Речь, 2005. — 204 с. — (Психологический практикум).

Білик Олена Миколаївна

1967

Доцент, канд. пед. наук з 1998 р., зав. кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, декан ф-ту по роботі з іноземними студентами, доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1989 р. У ХДАК з 1997 р.

Кандидатська дисертація: Факультативний курс «Вступ до слов'янських мов» як засіб підвищення рівня мовної компетенції учнів старших класів.

2004

1. Інтернаціоналізація підготовки фахівців як одна зі складових Болонського процесу / О. М. Білик // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 221–222.

2005

2. Лингводидактические основы создания учебных материалов по русскому языку для иностранных студентов (направление «искусство») / Е. Н. Билык, А. Ю. Боровая // Сучасні технології підготовки фахівців в умовах подальшого розвитку вищої освіти України : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 27–28 жовт. 2005 р. / Півн.-сх. центр транспорт. акад. України ; Харк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Х., 2005. — С. 238–239. — *.
3. Міжкультурна комунікація іноземних студентів у контексті вимог Болонського процесу / О. М. Білик // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 58–60.
4. Мова як об'єкт теорії : навч. посіб. / Л. С. Мігіна, Д. С. Трушевський, О. М. Білик ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 104 с.

2006

5. Лингвокультурологический аспект создания учебно-методического комплекса по изучению научной речи для иностранных слушателей подготовительных факультетов гуманитарного профиля (направление «Искусство») / Е. Н. Билык, А. Ю. Боровая // Проблемы функционирования и преподавания русского языка в Украине / Рус. нац.-культур. о-во Харьк. обл. [и др.]. — Харьков, 2006. — Вып. 1. — С. 9–10.
6. Межкультурная коммуникация в процессе преподавания русского языка как иностранного / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези X Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 45-річчю підготовчого ф-ту, 8–9 черв. 2006 р. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Х., 2006. — С. 41–43.

2007

7. Videocourse по русскому языку в системе медиаобразования / О. А. Белогуб, Е. Н. Билык, Т. Н. Долгошея, Е. Н. Сухорукова // Психолого-педагогические и лингвометодические аспекты обучения в вузе : сб. науч. ст. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харьков, 2007. — С. 330–334. — Библиогр.: 4 назв.
8. Videocourse по русскому языку как средство интенсификации учебного процесса на подготовительном факультете / Билык Е. Н., Долгошея Т. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах

освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XI Міжнар. наук.-практ. конф., 7–8 черв. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Х., 2007. — С. 47–48.

9. Основи мовознавства : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав., літературознавства та мовознав. ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
10. Практична стилістика та літературне редагування : авт. прогр. спецкурсу для 10–11-х кл. / [уклад.: О. Білик, Г. Дегтярьова, О. Кукленко] // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2007. — № 2. — С. 28–33. — Бібліогр.: 14 назв.
11. Сборник самостоятельных и контрольных работ по грамматике русского языка для иностранных студентов подготовительного факультета / М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. иностр. яз. ; [сост.: Е. Н. Билык, Л. П. Сотникова, Н. В. Аль-Газо]. — Харьков : ХГАК, 2007. — 74 с.
12. Теледискурс у системі сучасної освіти / О. М. Білик, О. А. Білогуб, О. М. Сухорукова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 61–62.

2008

13. Історія світової літератури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу напряму «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав., літературознавства та мовознав. ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Х. : ХДАК, 2008. — 79 с.
14. Использование аудиовизуальных средств в обучении речевому общению на занятиях по русскому языку как иностранному / Белогуб О. А., Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Реализация традиционных методов и поиск инноваций в процессе подготовки иностранных студентов в современном высшем учебном заведении : междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 35-летию Подготовит. фак. Центра подгот. иностр. граждан НТУ «ХПИ», 22–23 мая 2008 г. / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков, 2008. — С. 62–65. — Библиогр.: 4 назв.
15. Медиаобразование в преподавании русского языка как иностранного / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XII Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 черв. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Х., 2008. — С. 43–45. — Библиогр.: 6 назв.
16. Передумови використання відео в процесі формування комунікативної компетенції іноземних студентів на підготовчому факультеті / Білик О. М., Сухорукова О. М., Білогуб О. А. // Вища освіта України / Ін-т вищ. освіти АПН України. — К., 2008. — Дод. 3, т. 5 : Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору : темат. вип. — С. 44–50. — Бібліогр.: 15 назв.

Білова Тетяна Георгіївна

1974

Викладач кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харк. держ. техн. ун-т радіоелектроніки у 1997 р. У ХДАК з 2001 р.

2003

1. Електронний документообіг : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, Т. Г. Білова]. — Х. : ХДАК, 2003. — 17 с.
2. Концепция математической модели информационных потоков электронного взаимодействия в документообороте / Г. Г. Асеев, Т. Г. Белова // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. — Харьков, 2003. — № 6 : Системный анализ, управление и информационные технологии : темат. вып., т. 1. — С. 161–168. — Библиогр.: 6 назв.

2004

3. Логико-алгебраический подход к описанию информационных процессов электронного документооборота / Г. Г. Асеев, Т. Г. Белова // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / Харьк. нац. ун-т радиоелектроніки. — Харьков, 2004. — Вып. 126. — С. 161–167. — Библиогр.: 4 назв.

2005

4. Оценка экономической эффективности внедрения корпоративных систем электронного документооборота / Г. Г. Асеев, Т. Г. Белова // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / Харьк. нац. ун-т радиоелектроніки. — Харьков, 2005. — Вып. 130. — С. 32–40. — Библиогр.: 3 назв.

5. Структура блока моделирования процессов делопроизводства / Т. Г. Белова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 253–255.

2007

6. Електронний документообіг : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, Т. Г. Білова]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 34 с.
7. Математическая модель интеллектуального документа / Т. Г. Белова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 263–264.
8. Синтез функциональной структуры системы электронного документооборота / Т. Г. Белова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 231–233.

2008

9. Інформаційна технологія управління процесами документообігу / Т. Г. Білова // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 52–55. — Бібліогр.: 2 назви.

Білогуб Ольга Андріївна

1952

Ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчила Ленінгр. держ. ін-т театру, музики і кінематографії в 1983 р. У ХДАК з 1997 р.

2007

1. Videocourse по русскому языку в системе медиаобразования / О. А. Белогуб, Е. Н. Билык, Т. Н. Долгошея, Е. Н. Сухорукова // Психолого-педагогические и лингвометодические аспекты обучения в вузе : сб. науч. ст. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харьков, 2007. — С. 330–334. — Библиогр.: 4 назв.
2. Теледискурс у системі сучасної освіти / О. М. Білик, О. А. Білогуб, О. М. Сухорукова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 61–62.

2008

3. Использование аудиовизуальных средств в обучении речевому общению на занятиях по русскому языку как иностранному / Белогуб О. А., Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Реализация традиционных методов и поиск инноваций в процессе подготовки иностранных студентов в современном высшем учебном заведении : междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 35-летию Подготовит. фак. Центра подгот. иностр. граждан НТУ «ХПИ», 22–23 мая 2008 г. / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков, 2008. — С. 62–65. — Библиогр.: 4 назв.
4. Передумови використання відео в процесі формування комунікативної компетенції іноземних студентів на підготовчому факультеті / Білик О. М., Сухорукова О. М., Білогуб О. А. // Вища освіта України / Ін-т вищ. освіти АПН України. — К., 2008. — Дод. 3, т. 5 : Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору : темат. вип. — С. 44–50. — Бібліогр.: 15 назв.

Благодарумова Ольга Володимирівна

1958

Канд. екон. наук з 2005 р., викладач кафедри менеджменту організацій.

Закінчила Харк. держ. ін-т громадського харчування у 1980 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Место и роль социальной инфраструктуры в воспроизводстве трудового потенциала.

2004

1. Категории и понятия в курсе «Мировая экономика и МЭО» : учеб. пособие / Окорочков В. М., Благодарумова О. В., Шестаков Р. Б. ; М-во сел. хоз-ва РФ, НОУ ВПО Курский ин-т менеджмента, экономики и бизнеса, ФГОУ ВПО «Орлов. гос. аграр. ун-т». — Курск, 2004. — 107 с.

2. Экономическая теория : учеб.-метод. пособие / Окорочков В. М., Благоразумова О. В., Шестаков Р. Б. ; М-во сел. хоз-ва РФ, НОУ ВПО Курский ин-т менеджмента, экономики и бизнеса, ФГОУ ВПО «Орлов. гос. аграр. ун-т». — Курск, 2004. — 128 с.

2005

3. Демократизация управления на микроуровне как условие решения социальных проблем в транзитивной экономике / О. В. Благоразумова, О. А. Лазаренко // Рынок труда, занятость, доходы: проблемы и тенденции развития : материалы всерос. науч.-практ. конф., 25–27 апр. 2005 г. / Орлов. гос. ун-т. — Орел, 2005. — С. 47–50. — *.
4. Место и роль социальной инфраструктуры в воспроизводстве трудового потенциала : автореф. дис. ... канд. экон. наук : 08.00.01 — Экономическая теория / Благоразумова Ольга Владимировна ; Орлов. гос. аграр. ун-т. — Орел, 2005. — 18 с.
5. Репродуктивность здоровья населения — социальная задача общества / О. В. Благоразумова // Актуальные проблемы региональной экономики и образования : материалы всерос. науч.-практ. конф., 15–17 марта 2005 г. / Орлов. гос. ун-т. — Орел, 2005. — С. 46–49. — *.
6. Социальные проблемы сельского хозяйства в рыночной экономике / О. В. Благоразумова // Экономический рост и тенденции развития АПК: теория и практика : сб. докл. науч.-практ. конф. молодых ученых / Орлов. гос. аграр. ун-т. — Орел, 2005. — С. 7–8. — *.

2006

7. Інституціональна динаміка соціально-культурної сфери / О. В. Благоразумова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 35–36.
8. Социальный вектор воспроизводства трудового потенциала: проблемы и механизмы реализации : монография / О. В. Благоразумова. — Орел : ОРАГС, 2006. — 164 с.
9. Социализация рыночных моделей экономических систем / О. В. Благоразумова // Вчені зап. : наук. журн. / Харк. ін-т упр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 238–245. — *.
10. Становление социальной базы — дело государственное / О. В. Благоразумова // Развитие инновационных процессов в АПК : материалы науч.-практ. конф. молодых ученых, 20–21 апр. 2006 г. / Орлов. гос. аграр. ун-т. — Орел, 2006. — С. 212–216. — *.
11. Фактори підвищення ресурсного потенціалу соціальної інфраструктури регіону / О. В. Благоразумова // Економіка : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2006. — Вип. 6. — С. 28–31. — Бібліогр.: 2 назви.
12. Экономическая теория : учеб.-метод. пособие : в помощь самостоят. работе студентов / Благоразумова О. В., Окорочков В. М., Стеценко А. В., Шестаков Р. Б. ; ФГОУ ВПО «Орлов. гос. аграр. ун-т», НОУ ВПО «Курский ин-т менеджмента, экономики и бизнеса». — Орел, 2006. — 135 с.

2008

13. Образование как социальный институт и личностное воспроизводство культуры / О. В. Благоразумова // Экономическое и социальное развитие республик юга России: этапы становления, взаимосвязи, трансформационные процессы, современное положение и перспективы : тез. докл. межрегион. науч.-практ. конф., 24–25 янв. 2008 г. / КГУ. — Элиста, 2008. — С. 127–129. — *.

Боева Тетяна Євгенівна

1972

**Викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. У ХДАК з 2002 р.**

2008

1. Хореографічний ансамбль : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. I–IV курсів спец. бакалавр з хореогр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хореогр. мистец. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, Т. Є. Боева]. — Х. : ХДАК, 2008. — 29 с.

Божко Любов Дмитрівна

1960

Канд. іст. наук з 2005 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Становлення та розвиток географічної науки на Харківщині (друга половина XIX — перша половина XX ст.).

2003

1. Географічне вивчення території Слобідської України у XVII–XVIII століттях / Любов Божко // Історія укр. науки на межі тисячоліть : [зб. наук. пр.]. — К., 2003. — Вип. 12. — С. 18–27. — *.
2. Історіографія географічних досліджень на Україні / Л. Д. Божко // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2003. — Вип. 13. — С. 206–214.
3. Научные коммуникации и информация в изменяющемся мире / Л. Д. Божко, В. М. Московкин // Вестн. Междунар. Славян. ун-та. Сер. Экономика : [сб. науч. тр.]. — Харьков, 2003. — Т. 6, № 1. — С. 37–40. — *.
4. Перші системні знання з географії на Слобожанщині / Л. Д. Божко // Сучасні проблеми науки та освіти : матеріали 4 Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., м. Ялта, 1–10 трав. 2003 р. / Укр. асоц. «Жінки в науці та освіті», Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2003. — С. 9. — *.

2004

5. От приграничного университетского консорциума к консорциумам 6-й рамочной программы ЕС по НИОКР и трансграничным инновационным кластерам / В. М. Московкин, В. Н. Коваленко, Л. Д. Божко // Сучасні проблеми науки та освіти : матеріали 5 Міжнар. міждисциплінар. наук.-практ. конф., 30 квіт. — 10 трав. 2004 р., м. Алушта. — Х., 2004. — С. 196. — *.
6. Приграничные университетские консорциумы на постсоветском научно-образовательном пространстве / В. М. Московкин, В. Н. Коваленко, Л. Д. Божко // Пробл. науки, освіти та управління : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 5. — С. 62–64. — *.
7. Участь харківських учених в організації охорони природи в Україні на межі XIX і XX століть / Л. Д. Божко // Людина і довкілля. Проблеми неоекології : зб. наук. пр. — Х., 2004. — № 5 : спецвип. — С. 91–94.

2005

8. Становлення та розвиток географічної науки на Харківщині (друга половина XIX — перша половина XX ст.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.07 — Історія науки й техніки / Божко Любов Дмитрівна. — К., 2005. — 20 с.

2006

9. Дмитро Миколайович Соболев — видатний представник Харківської геологічної школи / Любов Божко // Історія укр. науки на межі тисячоліть : [зб. наук. пр.] / Дніпропетр. нац. ун-т [та ін.]. — К., 2006. — Вип. 25. — С. 30–37. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Етичні норми поведіння співробітників індустрії гостинності / Божко Л. Д., Божко О. О. // Гуманіт. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «ХАІ». — Х., 2006. — № 4. — С. 110–118. — Бібліогр.: 10 назв.
11. К построению мониторинга и оценки молодежных инновационных проектов: адаптация опыта европейской и российской инновационных политик / А. Х. Раковская-Самойлова, В. М. Московкин, Л. Д. Божко // Вестн. Междунар. Славян. ун-та. Сер. Экономика : [сб. науч. тр.]. — Харьков, 2006. — Т. 9, № 1. — С. 27–30. — *.
12. Невідомі сторінки життя та діяльності вчених Українського науково-дослідного інституту географії та картографії (1927–1934 рр.) / Любов Божко // Історія укр. науки на межі тисячоліть : [зб. наук. пр.] / Дніпропетр. нац. ун-т [та ін.]. — К., 2006. — Вип. 24. — С. 34–45. — *.
13. Развитие геологии в Харькове (XX столетие) / Л. Д. Божко, В. О. Соловьев. — Харьков : Курсор, 2006. — 67 с.

2007

14. Становлення геологічної науки в Харківському університеті / Любов Божко // Дванадцята Всеукраїнська конференція молодих істориків освіти, науки і техніки та спеціалістів, 20 травня 2007 р., м. Київ : [тези доп.] / Акад. наук вищ. освіти України [та ін.]. — К., 2007. — С. 28–30.
15. Харьковская геологическая школа и Д. Н. Соболев / В. О. Соловьев, Л. Д. Божко, О. Г. Кудрявцева // Соболев Дмитрий Николаевич: материалы к изучению научной деятельности : сб. докл. и публ. / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Укр. науч.-исслед. ин-т природ. газов. — Харьков, 2007. — С. 61–67.
16. Харьковская геологическая школа и Д. Н. Соболев / Соловьев В. О., Божко Л. Д., Кудрявцева О. Г. // Культурна спадщина Слобожанщини: історія, генеалогія, краєзнавство, археологія : зб. наук.-попул. ст.

/ Харк. наук.-метод. центр охорони культур. спадщини [та ін.]. — Х., 2007. — № 6. — С. 26–30. — Библиогр.: 3 назв. — *.

2008

17. Геологічні дослідження в Харківському університеті / Л. Д. Божко // Актуальні питання історії науки і техніки : матеріали 6 Всеукр. наук. конф., 11–12 жовт. 2007 р. / Полтав. держ. аграр. акад. [та ін.]. — Полтава, 2008. — С. 258–260.
18. Преподавание геологии в Харьковском государственном и национальном университете / Л. Д. Божко, К. А. Немец, В. О. Соловьев // Вісн. Харк. нац. ун-ту : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 804 : Геологія. Географія. Екологія. — С. 110–113.
19. Туризм в Україні : слов.-справ. / Междунар. Славян. ун-т ; [авт.-сост.: В. О. Соловьев, Л. Д. Божко, М. Н. Поколотная]. — Харьков : Мачулин, 2008. — 224 с.

Бойко Вячеслав Геннадійович

1962

Канд. мистецтвознав. з 2008 р., ст. викладач кафедри хорознавства та хорового диригування.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1986 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі XVII–XXI ст.

2003

1. Секуляризація духовного хорового мистецтва від перших десятиліть ХХ ст. до початку ХХІ ст. / В. Бойко // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003/2004. — Вип. 5/6, 3/4. — С. 17–20. — Библиогр.: 8 назв.

2004

2. Духовна православна музика в процесі підготовки фахівців хорового мистецтва / В. Г. Бойко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 189–191.
3. Духовне хорове мистецтво (новітні напрями і тенденції розвитку від перших десятиліть ХХ ст. до ХХІ ст.) / В. Г. Бойко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 110–111.
4. Стельові напрями духовної хорової музики України і Росії другої половини ХVІІІ–ХІХ ст. у процесі поступової секуляризації / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 171–183. — Библиогр.: 16 назв.

2006

5. Богослужбово-співоча культура Православної церкви (традиції та сучасність) / В. Г. Бойко // Теорет. питання культури, освіти та виховання : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т Нац. муз. акад. України. — К., 2006. — Вип. 30 : Педагогіка. Психологія. Мистецтвознавство. — С. 229–233. — *.
6. Духовна музика: національні традиції та сучасність : навч.-метод. матеріали та рек. до курсу для магістрів / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорозн. та хор. диригування ; [уклад. В. Г. Бойко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 20 с.
7. Православна духовна музика у творчості послідовників «московської» (синодальної) композиторської школи / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 209–215. — Библиогр.: 7 назв.

2007

8. Діалогова взаємодія антиномічної пари «секулярне–сакральне» (на прикладі православної духовної хорової музики) / В. Г. Бойко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 128–129.
9. Розвиток та секуляризація православного хорового мистецтва Харкова кінця ХVІІІ — початку ХІХ ст. / В. Г. Бойко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 128–138. — Библиогр.: 18 назв.

2008

10. Духовне хорове мистецтво Харківщини другої половини XIX — початку XX ст. / В. Г. Бойко // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 19–20.
11. Секуляризація православної духовної хорової музики в російській та українській культурі XVII–XXI ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 26.00.01 — теорія та історія культури / Бойко Вячеслав Геннадійович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.

Большакова Анастасія Миколаївна

1977

Доцент, канд. психол. наук з 2001 р., доцент кафедри соціальної психології, декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2003–2008).

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р., Нац. ун-т внутр. справ у 2002 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: **Фрустраційна толерантність як складова психологічної готовності пожежних до професійної діяльності в екстремальних умовах.**

2004

1. Людина в інформаційному суспільстві: особистість чи частина системи? / А. М. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 67–76. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Социальная психология для менеджеров : учеб. пособие / Большакова А. Н. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 348 с. — (Учебники для высшей школы).
3. Ціннісний смисл вищої освіти як фактор мотивації навчання у ВНЗ / А. М. Большакова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 262–264.

2005

4. Мотиваційно-сміслова регуляція розвитку професійної компетенції студентів ВНЗ / А. М. Большакова // Сучасні технології підготовки фахівців в умовах подальшого розвитку вищої освіти України : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 27–28 жовт. 2005 р. / Півн.-сх. центр транспорт. акад. України, Харк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Х., 2005. — С. 122–124. — Бібліогр.: 9 назв. — *.
5. Студенти в Болонському процесі: психологічні проблеми євроінтеграції / А. М. Большакова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 49–50.

2006

6. Глобалізаційні процеси: сучасні проблеми ідентичності / А. М. Большакова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 4–9. — Бібліогр.: 13 назв.
7. Соціальна психологія для менеджерів : навч. посіб. / А. М. Большакова ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 263 с.

2007

8. Розвиток інформаційної культури особистості як фактор забезпечення психологічної безпеки освітнього середовища / А. М. Большакова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 62–64.

2008

9. Гендерні особливості психологічного майбутнього у юнацькому віці / Большакова Анастасія Миколаївна // Практична психологія у міждисциплінарному аспекті: проблеми та перспективи : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 15–16 жовт., м. Дніпропетровськ, Україна / Дніпропетр. гуманіт. ун-т. — Д., 2008. — С. 326–328. — *.
10. Екзистенційна фрустрація та суб'єктивна картина життєвого шляху особистості / А. М. Большакова // Вісн. Харк. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — Вип. 28. — С. 11–23. — *.
11. Інтегративний соціально-психологічний тренінг у викладанні іноземної мови у ВНЗ / Большакова А. М. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези

- ХІІ Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 черв. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Х., 2008. — С. 47–49.
12. Професійне здоров'я та ціннісно-смилова сфера студентів-менеджерів / А. М. Большакова // Вісн. Харк. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. [Сер.] Психологія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — Вип. 27. — С. 5–16. — *.
 13. Розвиток антиципації як фактор успішності професійної підготовки працівників МВС / А. М. Большакова // Психолого-педагогічна складова підготовки працівників системи МВС : матеріали наук.-практ. конф., Харків, 18 квіт. 2008 р. / М-во внутр. справ. України, Харк. нац. ун-т внутр. справ. — Х., 2008. — С. 7–10.
 14. Розвиток життєтворчих здібностей особистості та інноваційні педагогічні технології / А. М. Большакова // Інноваційна культура навчального закладу : матеріали наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — С. 348–352. — *.
 15. Суб'єктивна картина життєвого шляху та соціальна фрустрованість особистості / А. М. Большакова // Наук. зап. Харк. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філос., психологія. — Х., 2008. — Вип. 2. — С. 133–143. — Бібліогр.: 15 назв.
 16. Субъективное качество жизни и факторы совладания с трудной жизненной ситуацией инвалидности / А. Н. Большакова // Актуальные проблемы личности в современном мире: человек в трудных жизненных ситуациях : материалы V Всерос. науч.-практ. конф. / Магнитогорск. гос. ун-т. — Магнитогорск, 2008. — С. 90–93. — *.
 17. Толерантність до невизначеності як фактор побудови психологічного майбутнього в юнацькому віці / А. М. Большакова // Психологічні проблеми адаптації особистості до змінюваних умов життєдіяльності : тези доп. всеукр. наук.-практ. конф., 13–14 листоп. 2008 р., м. Дніпропетровськ / Дніпропетр. нац. ун-т. — Д., 2008. — С. 53–54. — *.
 18. Фрустрированность как фактор деформации субъективной картины жизненного пути человека / Большакова А. Н. // Психология психических состояний: теория и практика : материалы Первой Всерос. науч.-практ. конф., 13–15 нояб. 2008 г. / Казан. гос. ун-т. — Казань, 2008. — Ч. 2. — С. 132–136. — *.

Большакова Тетяна Вячеславівна

1951

Професор, засл. діяч мистец. України, зав. кафедри народних інструментів, декан ф-ту музичного мистецтва, професор кафедри народних інструментів, декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2001–2003).

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1975 р. У ХДАК з 1975 р.

2004

1. Вивчення інструментів (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 7 с.
2. Вивчення народних інструментів : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
3. Музичний інструмент за вибором (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.
4. Навчально-виробнича практика : наскрізна прогр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: Т. В. Большакова, В. М. Цицирев, Ю. І. Лошков]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
5. Народно-інструментальне виконавство та збереження національної культури в умовах глобалізації / Т. В. Большакова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 210–212.
6. Народно-інструментальне виконавство та збереження національної культури в умовах глобалізації / Т. В. Большакова // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 26–28.

7. Спеціальний інструмент (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.

2005

8. Кафедра народних інструментів ХДАК та оркестри народних інструментів Харківщини на початку XXI ст. / Большакова Т. В., Понікарова Л. М. // Академічне мистецтво оркестрів народних інструментів і капел бандуристів спеціальних музичних вузів України : тези Всеукр. наук.-теорет. конф., 2 груд. 2005 р. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2005. — С. 49–61. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Проблеми збереження найкращих надбань вітчизняної вищої професійної музичної освіти в Болонському процесі / Т. В. Большакова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 152–153.
10. Проблеми освітньої євроінтеграції України: компетентнісний підхід у професійному навчанні фахівців музичного мистецтва / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 11–20. — Бібліогр.: 14 назв.
11. Розвиток рефлексивної компетентності студентів як фактор забезпечення конкурентоспроможності майбутніх молодих фахівців / Т. В. Большакова // Сучасні технології підготовки фахівців в умовах подальшого розвитку вищої освіти України : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 27–28 жовт. 2005 р. / Півн.-сх. центр транспорт. акад. України, Харк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Х., 2005. — С. 178–180. — Бібліогр.: 4 назви. — *.
12. Спеціальний інструмент : прогр. практикуму з фаху відповідно отриманої кваліфікації спеціаліста / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: Т. В. Большакова, В. І. Курисько, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.

2006

13. Моцарт як реформатор виконавського мистецтва / Т. В. Большакова // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 64–65.
14. Спеціалізований інструмент (готово-виборний баян) : метод. вказівки до виконання творів приблиз. репертуару для студ. заоч. від-ня ф-ту муз. мистец. спеціалізації нар. інструм., які навчаються для отримання освіт.-кваліфікац. рівня «спеціаліст» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Т. В. Большакова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 16 с.
15. Спеціалізований інструмент (готово-виборний баян) : метод. вказівки до виконання творів приблиз. репертуару для студ. заоч. від-ня ф-ту муз. мистец. спеціалізації нар. інструм., які навчаються для отримання освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Т. В. Большакова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 14 с.
16. Харків як осередок професійного музичного виконавства: історія та сучасність / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 175–179. — Бібліогр.: 3 назви.

2007

17. Вища музична освіта в добу інформатизації: обмеження та перспективи / Т. В. Большакова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 129–130.
18. Концертні твори для баяна А. Гайдена : посіб. для студ. та викл. вищ. муз. навч. закл. / Т. В. Большакова ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2007. — 118 с.
19. Міжнародні дитячо-юнацькі фестивалі-конкурси в сучасному мистецькому ландшафті Харкова / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 183–191.
20. Музична компетентність особистості та функціональне використання музики / Т. В. Большакова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 138–144. — Бібліогр.: 6 назв.

Бондалетов Іван Гнатович

1937

**Доцент, доцент кафедри фізичної культури і здоров'я, зав. кафедри фізичної культури і здоров'я (1992–2008).
Закінчив Харк. сільськогоспод. ін-т у 1959 р., Харк. держ. пед. ін-т у 1965 р. У ХДАК з 1975 р.**

2007

1. Безпека життєдіяльності : прогр. та навч.-метод матеріали до курсу для студ. I курсу всіх спец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: В. Х. Закіров, І. Г. Бондалетов]. — Х. : ХДАК, 2007. — 29 с.
2. Оцінка небезпечних і шкідливих чинників для життя студентів методом соціального опитування / Закіров В. Х., Бондалетов І. Г., Закіров С. В., Цигановська Н. В., Веретельникова Н. А. // Умение и нововъведения — 2007 : материалы за III междунар. науч. практ. конф., 16–31 окт. 2007 г. — София, 2007. — Т. 6 : Педагогические науки. Философия. Музыка и живот. — С. 18–20. — Бібліогр.: 3 назви.
3. Фізичне виховання : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1–2 курсів усіх спец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: І. Г. Бондалетов, Н. В. Цигановська]. — Х. : ХДАК, 2007. — 19 с.

2008

4. Гімнастика : навч. посіб. / Н. В. Цигановська ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [за наук. ред. І. Г. Бондалетова]. — [3-тє вид., стер.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 91 с.
5. Кредитно-модульна методика викладання дисципліни «Фізичне виховання» / Бондалетов І. Г., Закіров В. Х., Цигановська Н. В., Веретельникова Н. А. // Nowoczesnych naukowych osiągnięć — 2008 : materiały IV międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, 1–14 lutego 2008 roku. — Przemysł, 2008. — Т. 10 : Pedagogiczne nauki. Psychologia i socjologia. Filozofia. — S. 14–16. — Бібліогр.: с. 16.

Борис Ігор Олександрович

1952

**Доцент, засл. діяч мистец. України, зав. кафедри майстерності актора, декан ф-ту театрального мистецтва,
доцент кафедри майстерності актора.**

Закінчив Київ. держ. ін-т театр. мистец. у 1975 р. У ХДАК з 1996 р.

2004

1. Майстерність актора : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. О. Борис, Г. М. Плохотнюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.
2. Методика виховання акторів у системі енергетично-емоційної імпровізації / І. О. Борис // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 112–113.

2005

3. Пошуки істини в професії актора / І. О. Борис // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 178–180.
4. Школа ЕКМАТЕДОС (науково-дослідницькі роздуми щодо методики виховання молодих фахівців з майстерності актора драматичного театру) / І. О. Борис, В. П. Чайка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 142–152. — Бібліогр.: 9 назв.

2006

5. [Вступне слово] / Ігор Борис // Переступи порог библиотеки : Харьковская городская специализированная музыкально-театральная библиотека им. К. С. Станиславского (1955–2005) : юбилейн. сб. / [сост. Т. Б. Бахмет]. — Харьков, 2006. — С. 6.
6. Школа ЕКМАТЕДОС (науково-практичні роздуми щодо методики виховання фахівців — режисерів драматичного театру) / І. О. Борис, В. П. Чайка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 242–248. — Бібліогр.: 6 назв.

2007

7. Виховання професійних акторів у школі ЕКМАТЕДОС / Ігор Борис // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. — К., 2007. — Вип. 3 : Театральна педагогіка в Україні: проблеми, критерії, судження (Київ–Коломия). — С. 135–142.
8. Майстерність актора : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Театр. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад.: І. О. Борис, Г. М. Плохотнюк]. — Х. : ХДАК, 2007. — 40 с.
9. Театр, держава, особистість / І. О. Борис // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 172–173.
10. Шлях до відкриття в професії режисера сучасного театру / І. О. Борис, В. П. Чайка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 174–179.

Бортник Катерина Віталіївна

1984

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2006 р.

2007

1. Феномен танцю оголення в культурі різних народів / К. В. Бортник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 191.

2008

2. Артур Пантыкин — главный балетмейстер ХАТОБа / Е. В. Бортник // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 149–150.
3. Опанування нової стилістики танцю в контексті сучасної інтерпретації античного міфу (на прикладі постановки рок-балету О. Журбіна «Орфей та Еврідика» в ХАТОБі) / Бортник К. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 15. — С. 31–37. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Творча діяльність Леоніда Маркова в ХАТОБі / К. В. Бортник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 197–198.

Бреславець Галина Миколаївна

1969

Викладач кафедри українського народного співу та музичного фольклору.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 2001 р.

2005

1. Сучасні напрями роботи над фольклорними творами: методологічний і виконавський аспекти / Г. М. Бреславець // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 166–167.
2. Хоровий клас : прогр. практикуму з фаху для студ. магістратури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. Г. М. Бреславець]. — Х. : ХДАК, 2005. — 16 с.

2006

3. Фольклорний твір як текст у сучасній теорії тексту / Г. М. Бреславець // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 136–137.

4. Фольклорный текст и его претворение в композиторском творчестве / Г. Бреславец // Г. В. Свиридов. Композитор. Мыслитель. Христианин : Свиридовские чтения : сб. докл. II Всерос. науч.-практ. конф., 26–27 окт. 2006 г., г. Курск / М-во культуры и мас. коммуникаций РФ, Курский музык. колледж им. Г. В. Свиридова [и др.]. — Курск, 2006. — С. 127–129. — Библиогр.: 6 назв.

2007

5. Специфіка музичної інтерпретації фольклорного тексту / Г. М. Бреславец // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 131–132.
6. Фольклорный текст как феномен / Г. М. Бреславец // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 146.
7. Фольклорный текст и его интерпретация в авторской концепции (на примере хоровых произведений Г. Свиридова и Ю. Алжнева) / Г. Н. Бреславец // Г. В. Свиридов и современная отечественная и мировая культура : Свиридовские чтения : сб. докл. III Всерос. науч.-практ. конф., 14–15 нояб. 2007 г. — Курск, 2007. — С. 200–203. — Библиогр.: 8 назв.

2008

8. Музична інтерпретація фольклорного тексту у творчості сучасних харківських композиторів / Г. М. Бреславец // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 59–60.
9. Тембр як текст в авторській концепції / Г. М. Бреславец // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 170–171.
10. Фольклорный текст в загалній теорії тексту: інтонаційно-семантичний аспект / Галина Бреславец // Теорет. та практ. питання культурології : [зб. наук. ст.] / М-во освіти та науки України, Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2008. — Вип. 25, ч. 3. — С. 143–148. — Бібліогр.: 13 назв.

Брусенцев Віталій Олександрович

1977

Канд. техн. наук з 2003 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харк. держ. техн. ун-т радіоелектроніки у 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Алгебро-логические модели формализации семантики предложений и их применение в информационных системах искусственного интеллекта.

2003

1. Алгебро-логічні моделі формалізації семантики речень та їх застосування в інформаційних системах штучного інтелекту : автореф. дис. ... канд. техн. наук : 05.13.23 — системи та засоби штучного інтелекту / Брусенцев Віталій Олександрович ; Харк. нац. ун-т радіоелектроніки. — Х., 2003. — 19 с. : рис.

2004

2. Дослідження операцій : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
3. Комп'ютерні мережі і телекомунікації : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Х. : ХДАК, 2004. — 13 с.
4. Компьютерные и сетевые технологии в образовании / В. А. Брусенцев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 213–214.
5. Локальні інформаційні мережі : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
6. Математичні моделі обробки семантики текстів в інтелектуальних інформаційних системах / В. О. Брусенцев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 203–204.

2005

7. Автоматизовані системи управління в бібліотеках / В. О. Брусенцев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 223–224.
8. Комп'ютерні мережі і телекомунікації : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Х. : ХДАК, 2005. — 23 с.
9. Семантична обробка інформації : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. Брусенцев В. О.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.
10. Сравнительный анализ современных автоматизированных систем управления документами / В. А. Брусенцев // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 257–258.

2006

11. Интеллектуальный автоматизированный контроль знаний / В. А. Брусенцев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 221.

2007

12. Адаптивний автоматизований контроль знань / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2007. — Вип. 3. — С. 150–152. — Бібліогр.: 2 назви.
13. Адаптивні мультиагентні системи управління та зв'язку / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // Системи управління, навігації та зв'язку : [зб. наук. пр.] / М-во пром. політики України, Центр. наук.-дослід. ін-т навігації та упр. — К., 2007. — Вип. 1. — С. 84–86. — Бібліогр.: 2 назви.
14. Використання автоматизованих систем управління в навчальному процесі / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2007. — Вип. 1. — С. 154–156. — Бібліогр.: 3 назви.
15. Використання багатоагентної системи оцінювання знань / В. О. Брусенцев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 261–262.
16. Использование агентных технологий для поиска в электронных каталогах библиотек / Брусенцев В. А., Келеберда И. Н., Лесная Н. С. // Перспективні технології навчання та освітні простори : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Міжнар. наук.-навч. центр інформ. технологій та систем. — К., 2007. — Вип. 1. — С. 48–61. — Бібліогр.: 8 назв.
17. Математична модель адаптивної мультиагентної системи / О. Є. Коноваленко, В. О. Брусенцев // Системи управління, навігації та зв'язку : [зб. наук. пр.] / М-во пром. політики України, Центр. наук.-дослід. ін-т навігації та упр. — К., 2007. — Вип. 2. — С. 68–70. — Бібліогр.: 4 назви.

2008

18. Дослідження операцій : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 2 курсу спец. «Менедж. орг.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Х. : ХДАК, 2008. — 51 с.
19. Интеллектуальное автоматизованное оцінювання знань / В. О. Брусенцев // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 56–58. — Бібліогр.: 4 назви.
20. Інформаційний моніторинг динамічного середовища розподіленої мультиагентної системи / В. О. Брусенцев // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2008. — Вип. 6. — С. 19–23. — Бібліогр.: 7 назв.
21. Локальні інформаційні мережі : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. В. О. Брусенцев]. — Х. : ХДАК, 2008. — 33 с.
22. Учебный информационный портал ВУЗа / В. А. Брусенцев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 269–270.

Булах Тетяна Дмитрівна

1976

Канд. пед. наук з 2006 р., ст. викладач кафедри книгознавства та фондознавства, інженер-програміст редакційно-видавничого відділу.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Бібліотечна селекція документів в умовах інформатизації.

2004

1. Деякі аспекти підготовки фахівців бібліотечної сфери в умовах гібридного інформаційного середовища / Т. Д. Булах // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 7–9.
2. Технологія та методика бібліотечної селекції документів у сучасних умовах / Т. Д. Булах // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 228–238. — Бібліогр.: 5 назв.
3. INTERNET у сфері бібліотечної селекції документів / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 1. — С. 42–43. — Бібліогр.: 5 назв.

2005

4. Оптимізація підготовки фахівців бібліотечної сфери: деякі акценти / Т. Д. Булах // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 207–209.
5. Організація автоматичного доступу до інформаційних ресурсів суспільства / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 198–199.
6. Основні види бібліотечної селекції / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 8. — С. 18–20. — Бібліогр.: 6 назв.

2006

7. Бібліотечна селекція документів в умовах інформатизації : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 07.00.08 — Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн. / Булах Тетяна Дмитрівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — 20 с.
8. Основні етапи розвитку теорії бібліотечної селекції документів / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 3. — С. 17–20. — Бібліогр.: 33 назви.

2007

9. Історія реклами у видавничій справі / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 8. — С. 37–40.
10. Первинний відбір кінофотофонодокументів у фонди сучасних бібліотек / Т. Д. Булах // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 135–142. — Бібліогр.: 8 назв.
11. Реклама видавничої продукції в Інтернеті / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 226–227.
12. Реклама у видавничій діяльності : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Х. : ХДАК, 2007. — 24 с.
13. Розмежування понять «електронна», «цифрова», «віртуальна» та «гібридна» бібліотека / Т. Булах // Шк. б-ка [Україна]. — 2007. — № 5. — С. 75.

2008

14. Класифікація реклами у книговиданні та книгорозповсюдженні / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 8. — С. 7–10.
15. Метрологія та стандартизація у видавничій справі : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. Т. Д. Булах]. — Х. : ХДАК, 2008. — 29 с.
16. Правове регулювання реклами у видавничій справі / Т. Д. Булах // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 227.

17. Правові засади реклами / Тетяна Булах // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 5. — С. 11–15. — Бібліогр.: 21 назва.
18. Роль видавничих стандартів в епоху інтенсивного розвитку інформаційних технологій / Булах Т. Д. // Сучасні інформаційно-бібліотечні технології як складова реформування навчального процесу : матеріали XV наук.-практ. конф. (до 50-річчя заснування б-ки УІПА), 15 квіт. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Укр. інж.-пед. акад., Бібліотека. — Х., 2008. — С. 149–154. — Бібліогр.: 10 назв.
19. Споживча культура особистості: критичний погляд на рекламу як спосіб захисту від маніпулювання / Булах Т. Д. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 65–67.

Бурд Борис Веніамінович

1947

**Зав. лабораторії комп'ютерної та аудіовізуальної техніки.
Закінчив Харк. ін-т радіоелектроніки у 1970 р. У ХДАК з 1997 р.**

2004

1. Гносеографія та її застосування для опису властивостей культури / Б. В. Бурд // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 96–107. — Бібліогр.: 13 назв.
2. Про одну складову трансляції духовної культури / Б. В. Бурд // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 273–275.

2005

3. Інформаційні технології : [музейна справа] : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Б. М. Матвєєв, Б. В. Бурд]. — Х. : ХДАК, 2005. — 11 с.
4. Інформаційні технології в музейній справі : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Б. М. Матвєєв, Б. В. Бурд]. — Х. : ХДАК, 2005. — 11 с.

2006

5. Основи застосування комп'ютерної технології в кіно, на телебаченні та в телерепортерстві : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. В. Бурд]. — Х. : ХДАК, 2006. — 24 с.

Васильєва Олена Володимирівна

1963

**Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 2001 р.**

2004

1. Аудит : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. О. В. Васильєва]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.
2. Бухгалтерський облік : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. О. В. Васильєва]. — Х. : ХДАК, 2004. — 9 с.
3. Страхування : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. О. В. Васильєва]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.

Васильченко Микола Павлович

1938

Доцент, канд. пед. наук з 1975 р., доцент кафедри книгознавства та фондознавства, декан бібліотечного ф-ту (1982–1994).

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1968 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: **Современные проблемы комплектования фондов детских библиотек.**

2004

1. Мысли по поводу... : [о публикации Л. И. Алешина «Технология и техника: вопросы терминологии»] / Васильченко Н. П. // Науч. и техн. б-ки. — 2004. — № 5. — С. 81–84. — Библиогр.: 6 назв.
2. Принципи формування бібліотечних фондів / М. П. Васильченко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 46–48.
3. Философские законы в библиотечном фондоведении / Васильченко Н. П. // Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. науч. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2004. — С. 113–114.

2005

4. Закон соответствия разнообразия управляющей системы разнообразию управляемого объекта / Васильченко Н. П. // Библиотечное дело — 2005: деятельность библиотек и развитие информационной культуры : материалы десятой междунар. науч. конф. (Москва, 20–22 апр. 2005 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2005. — С. 192.
5. Засади комплектування фонду шкільної бібліотеки / М. П. Васильченко // Шк. б-ка [Україна]. — 2005. — № 9. — С. 24–25.
6. Збірник контрольних робіт для студентів 1 та 2 курсів заочного відділення зі спеціальності 6.020100 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. М. Воронова, Л. Я. Філіпова, В. М. Дьоміна, М. П. Васильченко, А. А. Соляник, О. М. Абрамов, О. Е. Коноваленко, О. І. Проскурняк, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 50 с.
7. Шкільна бібліотека: пріоритети розвитку / М. П. Васильченко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 238–239.

2006

8. Библиотека: законы функционирования / Н. П. Васильченко // Вестн. БАЕ. — 2006. — № 4. — С. 60–64. — Библиогр.: 5 назв.
9. Посібники, посібники... / Микола Васильченко // Бібл. вісн. — 2006. — № 6. — С. 60–62.
10. Принципы формирования библиотечных фондов / Васильченко Н. П. // Науч. и техн. б-ки. — 2006. — № 7. — С. 20–28. — Библиогр.: 10 назв.
11. Соціальні функції шкільних бібліотек / М. П. Васильченко // Шк. б-ка [Україна]. — 2006. — № 4. — С. 89–72.

2007

12. Нормативно-правова база з діловодства та її місце в формуванні діловода, секретаря-референта / Васильченко М. П. // Традиції та інновації у підготовці сучасного фахівця закладів культури і мистецтв (питання удосконалення організації навчальної та виробничої практики у вищих навчальних закладах культури і мистецтв I–II рівнів акредитації) : зб. матеріалів всеукр. наук.-практ. конф. заст. дир. з навч.-вироб. практики (зав. практики) вищ. навч. закл. культури і мистец. I–II рівнів акредитації, 19–21 квіт. 2007 р. / Харк. облдержадмін. [та ін.]. — Х., 2007. — С. 19–25.
13. Термінологія, термінологія... / Микола Васильченко // Бібл. вісн. — 2007. — № 5. — С. 54–55.
14. Функції управління в документно-комунікаційних системах / М. П. Васильченко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 192–193.

2008

15. Діловодство : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. I курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. М. П. Васильченко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 45 с.

16. За жизнь, улыбку, за любовь... : избранное / Васильченко Н. П. — Харьков : [ХГАК], 2008. — 51 с.
17. Этапы большого пути / Н. П. Васильченко // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 6. — С. 62–68. — Рец. на кн.: Эволюция библиотечного фондоведения / Ю. Н. Столяров, Н. Н. Кушнаренко, А. А. Соляник. — М. : ФАИР, 2007. — 688 с.

Велика Людмила Петрівна

1953–2006

Канд. мистецтвознав. з 2001 р., доцент кафедри історії України та музеєзнавства.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1991 по 2006 рр.

Кандидатська дисертація: Роль образної побудови експозицій у системі музейної комунікації (аспект розбудови української школи музестворення).

2003

1. Верхній Салтів: геній місця : історико-археологічний музей-заповідник «Верхній Салтів» : путівник / Андрій Бражник, Ніна Бражник, Світлана Поцілуйко ; гол. ред. Л. П. Велика. — Верхній Салтів : Гімназія–Модем, 2003. — 52 с. : іл. — (Серія «Золотий вінець Харківщини»).

2004

2. Експодизайн : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 9 с.
3. Експозиційна робота : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.
4. Історія костюма, предметів побуту, озброєння та нагород : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.
5. Історія музейної справи : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.
6. Музеї і туризм : прогр. спецкурсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
7. Музеї та історико-культурні заповідники України : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 13 с.
8. Музейна виробнича практика : програма / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 9 с.
9. Музейна комунікація : прогр. практикуму / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 7 с.
10. Науково-дослідницька робота музею : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.
11. Система музейної соціальної комунікації : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. П. Велика]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.

2005

12. «Как мало меж званых избранных...» / Людмила Великая // Анатолий Зиновійович Житницький : біобібліогр. покажч.: (до 70-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєенко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х., 2005. — С. 27–28.

Веліулаєва Ельвіра Ісметівна

1981

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2003 р. У ХДАК з 2003 р.

2004

1. Воспитание этнической идентичности / Э. И. Веліулаєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 88–89.

2005

2. Национальный костюм — элемент культуры / Э. И. Велиулаева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 39.

2006

3. Брачные обряды крымских татар / Э. И. Велиулаева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 20–21.
4. Культурне відродження кримських татар (наприкінці ХХ — початку ХХІ ст.) / Е. І. Велиулаєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 75–84. — Бібліогр.: 12 назв.
5. Сучасний весільний обряд кримських татар / Е. І. Велиулаєва // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 268–273. — Бібліогр.: 5 назв.

2007

6. Календарные обряды и праздники крымских татар / Э. И. Велиулаева // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 11–13.
7. Німецька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту муз. мистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник, Е. І. Велиулаєва]. — Х. : ХДАК, 2007. — 37 с.
8. Особенности проявления процессов универсализации этнической самоидентификации жизни татар Крыма / Велиулаева Э. И. // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 791, вип. 33. — С. 153–162. — Библиогр.: 17 назв.
9. Особливості прояву процесів універсалізації та етнічної самоідентифікації в сучасному житті кримських татар / Е. І. Велиулаєва // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 791. — С. 153–162. — *.
10. Традиції кримських татар як індикатори їхньої етнокультурної самоідентифікації / Е. І. Велиулаєва // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 75–80. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Этническая картина мира — основа этнокультурных традиций / Э. И. Велиулаева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 6–7.

2008

12. Генезис этнокультурных традиций крымских татар / Велиулаева Э. И. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 146–148.
13. Немецкий художник Рейнхард Ламп и его работы / Зборовец И., Велиулаева Э. // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2008. — Вип. 4/6. — С. 30–39. — Библиогр.: 7 назв.
14. Субэтнические группы крымских татар / Э. И. Велиулаева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 29–30.
15. Сучасний підхід до співвідношення понять «повсякденність» і «повсякденна культура» в культурології / Велиулаєва Е. І. // Культура народів Причорномор'я. — 2008. — № 144. — С. 66–69. — Бібліогр.: 20 назв.

Верба Оксана Олександрівна

1971

Канд. мистецтвознав. з 2003 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1995 р. У ХДАК з 1997 по 2008 рр.

Кандидатська дисертація: **Варіантність та її композиційні закономірності (на прикладі інструментальної музики українських і російських композиторів 70–90 рр. ХХ ст.).**

2003

1. Исторические прототипы вариантной техники письма в современной музыке / О. Верба // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003/2004. — Вип. 5/6, 3/4. — С. 58–61. — Библиогр.: 16 назв.

2004

2. «Иоланта» П. Чайковского: к проблеме художественной целостности / О. А. Верба // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. П. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 14 : Спадщина П. І. Чайковського на шляху у ХХІ століття. — С. 109–120. — Библиогр.: 10 назв.
3. Вариантность: внестилевой и стилевой аспекты функционирования / О. Верба // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. П. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 13. — С. 54–61. — Библиогр.: 10 назв.
4. Генезис вариантности в современной музыке / Оксана Верба // Укр. музикознавство : (наук.-метод. зб.) / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. — К., 2004. — Вип. 33. — С. 464–474. — Библиогр.: 16 назв.
5. Психологическая основа музыкального восприятия / О. О. Верба // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 91–92.
6. Черты вариантной композиции: от техники к образу / О. А. Верба // Муз. мистец. : зб. наук. ст. / Донец. держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва. — Донецьк, 2004. — Вип. 4. — С. 43–51. — Библиогр.: 9 назв.

2005

7. И. С. Бах–И. В. Гете: эстетические параллели творчества / О. Верба // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. П. П. Котляревського. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 126–133. — Библиогр.: 21 назв.
8. Концепція гештальтпсихології в контексті музичного сприйняття / О. О. Верба // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 100–101.
9. Музична інтерпретація : прогр. курсу для магістрів зі спец. «Муз. педагогіка та виховання» (7.020207) і «Муз. мистец.» (7.020205) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. О. О. Верба]. — Х. : ХДАК, 2005. — 22 с.
10. Музична педагогіка як цілісне явище сучасної культури / О. А. Верба // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 153–156.
11. Музыкальная педагогика в системе философии образования / О. А. Верба // Мистецька освіта в Україні: традиції, сучасність, перспективи : зб. тез за матеріалами Третьої Всеукр. наук.-практ. конф. (Луганськ, 31 берез. — 2 квіт. 2005 р.). — Луганськ, 2005. — С. 12–14. — *.
12. Художественная концепция и целостность музыкального произведения (на примере оперы «Иоланта» П. И. Чайковского) / Оксана Верба // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2005. — Вип. 51 : Питання організації художньої цілісності музичного твору. — С. 199–205. — Библиогр.: 14 назв.

2006

13. «Хорошо темперированный клавир» И. С. Баха как художественное целое: жанрово-семантический аспект / Оксана Верба // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2006. — Вип. 59 : Сміслові засади музичної творчості. — С. 67–79. — Библиогр.: 18 назв.
14. Вариантность как особенность музыкального мышления Г. Свиридова / О. А. Верба // Г. В. Свиридов. Композитор. Мыслитель. Христианин : Свиридовские чтения : сб. докл. II Всерос. науч.-практ. конф., 26–

27 окт. 2006 г., г. Курск / М-во культуры и мас. коммуникаций РФ, Курский музык. колледж им. Г. В. Свиридова [и др.]. — Курск, 2006. — С. 17–21. — Библиогр.: 26 назв.

15. Гений в искусстве / О. А. Верба // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 3–4.
16. Л. Б. Решетников — музыкант, ученый, педагог / О. Верба // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2006. — Вип. 18 : Мистецтво та освіта сьогодення. — С. 76–84. — Библиогр.: 21 назв.
17. Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: Шейко В. М. та ін. ; під заг. ред. О. О. Верби]. — Х. : ХДАК, 2006. — 133 с.
18. Творчість Й. С. Баха в контексті сучасних естетико-культурологічних і теоретичних проблем музичного мистецтва / О. О. Верба // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 126–127.

2007

19. Г. Свиридов и М. Глинка: эстетические параллели творчества / О. А. Верба // Г. В. Свиридов и современная отечественная и мировая культура : сб. докл. III Всерос. науч.-практ. конф. «Свиридов. чтения», 14–15 нояб. 2007 г. — Курск, 2007. — С. 60–63. — Библиогр.: 7 назв.
20. Музична педагогіка як цілісне явище сучасної культури / О. О. Верба // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 135–137.

2008

21. Музыкально-теоретическое наследие С. С. Богатырева / О. А. Верба // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 154–155.
22. Науково-творча діяльність М. Д. Тица / Оксана Верба // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2008. — Вип. 73 : Музична творчість та наука в історичному просторі. — С. 198–205. — *.
23. Фундаторы харьковской музыкально-теоретической школы: С. С. Богатырев, М. Д. Тиц, Л. Б. Решетников / О. А. Верба // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 79–81.

Веретельнікова Наталія Анатоліївна

1968

**Майстер спорту зі спортивної акробатики, викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчила Харк. держ. ін-т фіз. культури у 1990 р. У ХДАК з 2001 р.**

2006

1. Развитие подыху в студентів ХДАК, які займаються співом, засобами фізичної культури та оздоровчих дихальних систем : метод. рек. для студ. до курсу «Фіз. виховання» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Н. А. Веретельнікова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 35 с.

2007

2. Оцінка небезпечних і шкідливих чинників для життя студентів методом соціального опитування / Закіров В. Х., Бондалетов І. Г., Закіров С. В., Цигановська Н. В., Веретельнікова Н. А. // Умение и нововъведения — 2007 : материалы за III междунар. науч. практ. конф., 16–31 окт. 2007 г. — София, 2007. — Т. 6 : Педагогические науки. Философия. Музыка и живот. — С. 18–20. — Библиогр.: 3 назви.

2008

3. Влияние занятий спортивной акробатикой на состояние работоспособности студентов ХГАК / Цигановская Н. В., Веретельнікова Н. А. // Динамика исследования — 2008 : материалы за IV международна научна практична конференция, 16–31 юли 2008 година. — София, 2008. — Т. 13 : Педагогические науки. — С. 23–27.

4. Влияние занятий спортивной аэробикой на состояние работоспособности студенток ХГАК / Цыгановская Н. В., Веретельникова Н. А. // *Соврем. науч. вестн. Сер. Химия. Биология. Медицина. Физкультура. Информсистемы. Математика. Техника* : [сб. науч. тр.]. — 2008. — № 21. — С. 45–51. — Библиогр.: 5 назв.
5. Кредитно-модульна методика викладання дисципліни «Фізичне виховання» / Бондалетов І. Г., Закіров В. Х., Цигановська Н. В., Веретельникова Н. А. // *Nowoczesnych naukowych osiągnięć* — 2008 : materiały IV międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, 1–14 lutego 2008 roku. — *Przemysł*, 2008. — Т. 10 : *Pedagogiczne nauki. Psychologia i socjologia. Filozofia*. — S. 14–16. — Библиогр.: с. 16.

Відуліна Аліса Костянтинівна

1927

Доцент, доцент кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів, зав. кафедри оркестрового диригування (1976–1987).

Закінчила Київ. держ. консерваторію у 1954 р. У ХДАК з 1974 р.

2004

1. Диригування : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. А. К. Відуліна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.

Вішленков Микола Петрович

1949

Ст. викладач кафедри хорознавства та хорового диригування.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1972 р. У ХДАК з 1975 р.

2004

1. Вокально-хорова освіта дітей та юнацтва : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорознавства і диригування хором ; [уклад. М. П. Вішленков]. — Х. : ХДАК, 2004. — 21 с. — Библиогр.: 58 назв.
2. Організація та методика музичного виховання : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорознавства і диригування хором ; [уклад. М. П. Вішленков]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.
3. Розвиток основ професійної майстерності в студентів зі спеціальності «Музичне виховання» в процесі засвоєння теоретичних дисциплін за фахом / М. П. Вішленков // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи* : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 177–178.

2008

4. Елемент «співтворчості» в самостійній роботі студента над хоровою партитурою / М. П. Вішленков // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 148–149.

Волкова Олена Володимирівна

1969

Ст. лаборант кафедри теорії музики і фортепіано.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1992 р. У ХДАК з 1986 р.

2005

1. Бібліографічні посібники як один з основних видів інформаційної продукції музичних бібліотек / О. В. Волкова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 195–196.
2. Джерела видання та бібліографічної реєстрації музичної літератури в Україні / О. В. Волкова // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : *Мистецтвознавство. Філософія*. — С. 279–287. — Библиогр.: 8 назв.
3. Діяльність системи органів інформації з питань музичного мистецтва в Україні / О. В. Волкова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 102.

4. Информационная подготовка студентов музыкальных специальностей / Волкова Е. В. // Мистецька освіта в Україні: традиції, сучасність, перспективи : зб. тез за матеріалами Третьої Всеукр. наук.-практ. конф. (Луганськ, 31 берез. — 2 квіт. 2005 р.) / М-во культури і мистец. України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і мистец. України [та ін.]. — Луганськ, 2005. — С. 246–249.
5. Інформаційне забезпечення музичної діяльності : прогр. курсу для спец. «Муз. педагогіка та виховання», «Муз. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. О. В. Волкова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.
6. Можливості використання бібліографічних джерел інформації в процесі музичної освіти магістрів / О. В. Волкова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 162–164.

2006

7. Вопросы библиографии моцартоведения / Е. В. Волкова // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 116–119.
8. Інформаційне забезпечення галузі музичного мистецтва / О. В. Волкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 129–130.
9. Становлення музичної бібліографії в Україні (1917–1930) / Олена Волкова // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 3. — С. 43–45. — Бібліогр.: 9 назв.
10. Формування бібліографічного репертуару музичної періодики України 20–30-х рр. XX ст. / О. В. Волкова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 196–204. — Бібліогр.: 12 назв.

2008

11. Історія розвитку музичної бібліографії Харкова / О. В. Волкова // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2008. — С. 71.

Воробйова Тетяна Володимирівна

1970

**Викладач кафедри телерепортерської майстерності.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2005 по 2008 рр.**

2006

1. Этика и эстетика ведущих телевизионных программ / Т. В. Воробьева // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 188–189.

Воронова Людмила Миколаївна

1955

**Доцент, канд. іст. наук з 1994 р., доцент кафедри історії України та всесвітньої історії.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1981 р. У ХДАК з 1981 р.
Кандидатська дисертація: Установи культури України у 70–80-ті роки: історико-політичний аспект.**

2004

1. Історія Османської імперії та Кримського ханства : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: Л. М. Воронова, І. С. Плахтій, С. В. Шефель]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.
2. Монументальна пропаганда в УРСР: історична ретроспектива 60–80-х рр. XX ст. / Л. М. Воронова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 171–172.
3. Організація та методика науково-дослідної роботи студентів : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. М. Воронова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.

4. Охорона пам'яток історії та культури України в контексті радянської політики 60–80-х рр. XX ст. / Л. М. Воронова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 71–77. — Бібліогр.: 22 назви.
5. Україна : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Л. М. Воронова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.

2005

6. Деякі проблеми кредитно-модульної оцінки історичних знань / Л. М. Воронова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 102–103.
7. Збірник контрольних робіт для студентів 1 та 2 курсів заочного відділення зі спеціальності 6.020100 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. М. Воронова, Л. Я. Філіпова, В. М. Дьоміна, М. П. Васильченко, А. А. Соляник, О. М. Абрамов, О. Е. Коноваленко, О. І. Проскурняк, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 50 с.

2007

8. Музеї України в системі туристичної діяльності в 60–80-х рр. XX ст. / Л. М. Воронова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 70–77. — Бібліогр.: 21 назва.
9. Розвиток екскурсійної справи в музеях України (60–80-ті рр. XX ст.) / Л. М. Воронова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 13–15.

Воскобойнікова Вікторія Володимирівна

1982

**Викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2006 р. У ХДАК з 2006 р.**

2007

1. Гармонизации и обработки знаменного распева в композиторском творчестве / В. В. Воскобойникова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 120–121.
2. Проблемы интерпретации песнопений знаменного распева в современной музыкальной культуре / В. В. Воскобойникова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 137–139.

2008

3. Знаменний розспів як основа богослужбово-співочої системи на Русі / Вікторія Воскобойнікова // Теорет. та практ. питання культурології : [зб. наук. ст.] / М-во освіти та науки України, Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2008. — Вип. 25, ч. 3. — С. 85–90. — Бібліогр.: 13 назв.
4. Исполнительская интерпретация духовных песнопений в рамках богослужения и на концертной эстраде / В. В. Воскобойникова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 136.

Гаврилюк Ганна Петрівна

1980

**Викладач кафедри телерепортерської майстерності.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2002 р., Санкт-Петербурзьку акад. театр. мистец. у 2003 р. У ХДАК з 2002 по 2006 рр.**

2004

1. Імпровізація у творчості режисера телешоу / А. П. Гаврилюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 143–150. — Бібліогр.: 11 назв.

2. Моменти імпровізації в кіно і на телебаченні / Ганна Гаврилюк // Екранна освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку : зб. наук. пр. / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. — К., 2004. — С. 16–21. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Процессы жанрообразования на отечественном телевидении (1950–1960 гг.) / А. П. Гаврилюк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 141–142.
4. Тенденции развития отечественного телевидения (1990-х, 2000-х гг.) и перспективы подготовки специалистов / А. П. Гаврилюк // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 117–119.

2005

5. Інформаційні та аналітичні жанроутворення на вітчизняному телебаченні в 50-ті рр. / А. П. Гаврилюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 162–168. — Бібліогр.: 15 назв.
6. Коммуникация — от театра к телевидению / А. П. Гаврилюк // Десятые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : [аннот. докл.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2005. — С. 19.
7. Особенности подготовки специалистов в области телевидения в новых условиях / А. П. Гаврилюк // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 183–184.
8. Программа дипломной практики для студентов V курса специальности 7.020203 «Кино-, телеискусство», квалификации «Диктор и ведущий телепрограмм» / М-во культуры и искусств Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения ; [сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 9 с.
9. Становление информационных и аналитических жанров на отечественном телевидении в 1970-е гг. / А. П. Гаврилюк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 149–150.

2006

10. Драматургия телефельетона / А. П. Гаврилюк // Одиннадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : [аннот. докл.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2006. — С. 17–18.
11. Телекоктейль в развитии телевизионного искусства / А. П. Гаврилюк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 189–190.

Гаврилюк Геннадій Іванович

1969

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчив Харк. нац. ун-т у 1993 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Українська військова політика в 1917–1918 рр.

2004

1. Духовна сутність Соборності України та динаміка виборчої тактики «Партії влади» / Геннадій Гаврилюк // Велика злука у контексті проблеми єдності українського народу : зб. ст. за матеріалами круглого столу, присвяч. 85-ій річниці об'єднання УНР і ЗУНР в єдину Соборну Українську державу (Харків, 20 січ. 2004 р.) / Регіон. штаб блоку Віктора Ющенка «Наша Україна» у Харк. обл. [та ін.]. — Х., 2004. — С. 11–13.
2. Можливості оптимізації навчального процесу за допомогою систем модульного контролю / В. В. Лисенкова, Г. І. Гаврилюк // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 223–225.
3. Правові основи соціальної роботи : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. І. Гаврилюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 23 с.
4. Правові основи соціальної роботи : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. І. Гаврилюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.

5. Правознавство : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. І. Гаврилюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 50 с.
6. Правознавство. Ч. 1. Конституційне право України : конспект лекцій / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. І. Гаврилюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 74 с.
7. Трудове право України : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. І. Гаврилюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 40 с.
8. Трудове право України : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. І. Гаврилюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 13 с.

2005

9. Болонський процес та гуманітарна освіта у вищих навчальних закладах України: проблема уніфікації / Г. І. Гаврилюк // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 19–21.

2007

10. Правознавство : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. усіх спец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. І. Гаврилюк]. — Х. : ХДАК, 2007. — 69 с.

2008

11. «Дефектні демократії» та пізнавальні можливості транзитологічної парадигми / Гаврилюк Г. І. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політології : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 825, вип. 13. — С. 94–101. — Бібліогр.: 24 назви.

Гаврилюк Петро Іванович

1952

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1993 р., засл. діяч мистец. України, доцент кафедри телерепортерської майстерності, зав. кафедри мистецтвознавства (2002–2005).

Закінчив Ленінгр. держ. ін-т театру, музики і кінематографії у 1988 р. У ХДАК з 1989 по 2006 рр.

Кандидатська дисертація: Пути совершенствования голосоречевого звучания актера в специфических условиях театра кукол.

2004

1. Звукове вирішення та технологія створення фільму / П. І. Гаврилюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 136–143.
2. Електронні засоби масової інформації в Інтернеті : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав. ; [уклад.: П. І. Гаврилюк, Ю. М. Снурнікова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.
3. Проблемы подготовки специалистов творческих телевизионных профессий / П. И. Гаврилюк // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 116–117.

2005

4. Болонский процесс и художественное творчество / П. И. Гаврилюк, Л. Н. Колчанова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 184–186.
5. Особливості монтажу в екранній творчості / П. І. Гаврилюк // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 156–161. — Бібліогр.: 11 назв.
6. Программа дипломной практики для студентов V курса специальности 7.020203 «Кино-, телеискусство», квалификации «Диктор и ведущий телепрограмм» / М-во культуры и искусств Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения ; [сост.: П. И. Гаврилюк, А. П. Гаврилюк]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 9 с.
7. Сценарное мастерство на ТВ : программа курса для студентов фак. «Театр. и кино-, телеискусство» / М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. искусствоведения ; [сост.: П. И. Гаврилюк, Ю. М. Снурникова]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 18 с.

8. Тележурналистика : програма курсу для студентів фак. «Театр. и кино-, телеискусство» / М-во культури и туризму України, Харк. гос. акад. культури, Каф. искусствоведения ; [сост.: П. И. Гаврилюк, Ю. М. Снурникова]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 22 с.

Гаврюшенко Олександр Анатолійович

1953

Доцент, канд. іст. наук з 1988 р., декан ф-ту культурології, доцент кафедри культурології.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1979 р. У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Філіп Меланхтон: гуманіст та реформатор.

2004

1. Історія культури : навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — К. : Кондор, 2004. — 763 с.

2006

2. Історіографія історії світової культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Гаврюшенко О. А.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 92 с.
3. Історія світової культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — К. : Кондор, 2006. — 407 с.
4. Історія світової культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 136 с.
5. Історія світової художньої культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 120 с.

2008

6. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидатів іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
7. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидатів іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.
8. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидатів іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.
9. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидатів іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.
10. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидатів іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.

акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 165–184.

22. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–164.
23. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 186–202.

Галонська Оксана Ігорівна

1982

Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2006 р.

2006

1. Театри малих форм Харкова початку ХХ ст. (1917–1934 рр.) / О. І. Галонська // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — С. 191.

2007

2. Театр «Веселий Пролетар» у Харкові — якісно нове явище початку ХХ ст. / О. І. Галонська // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — С. 194–195.

2008

3. Творчі пошуки театру малих форм «Веселий пролетар» / О. І. Галонська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 152–164. — Бібліогр.: 5 назв.
4. Характерні ознаки організації сценічної дії і драматургії в театрі малих форм / О. І. Галонська // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — С. 207–208.

Галутова Марина Миколаївна

1981

Викладач кафедри менеджменту організацій.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2003 р. У ХДАК з 2003 р.

2006

1. Развитие туристического рынка в Украине / М. Н. Галутова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — С. 37–38.

Германова де Діас Елеонора Владиславівна

1969

**Канд. філософ. наук з 2004 р., доцент кафедри культурології.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 1999 р.
Кандидатська дисертація: Християнська традиція в ситуації постмодерну.**

2004

1. Християнська традиція в ситуації постмодерну : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 17.00.01 — Теорія та історія культури / Германова де Діас Елеонора Владиславівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — 17 с.

2005

2. Діалектика традиціоналізму і модернізму в сучасному католицтві / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 48–57. — Бібліогр.: 9 назв.
3. Постмодернізм и феномен массовой культуры / Германова де Диас Э. В. // Collegium. — 2005. — № 21. — С. 220–227. — Библиогр.: 7 назв.

2006

4. Взаимопревращение культуры и антикультуры / Элеонора Германова де Диас // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 3 : Антикультура. — С. 43–44.
5. Итак, продолжим дискуссию... / Элеонора Германова де Диас // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 1 : Трикстер. — С. 52–54.

2007

6. Екуменічна проблематика в православній богословській думці ХХ — початку ХХІ ст. / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 22–28. — Бібліогр.: 5 назв.
7. Миф и историческое сознание / Э. В. Германова де Диас // Софія. — 2007. — № 1 (5). — С. 66–73. — Библиогр.: 7 назв.
8. Православний церковний традиціоналізм у сучасному християнстві / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 25–30. — Бібліогр.: 12 назв.

2008

9. Історико-культурні аспекти духовності кармелітів ХVІ століття (Тереза Авільська) / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 24–34. — Бібліогр.: 5 назв.
10. Постмодернізм і феномен масової культури / Е. В. Германова де Діас // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 27–35. — Бібліогр.: 11 назв.

Гетьман Лариса Геннадіївна

1972

**Доцент, канд. екон. наук з 2002 р., доцент кафедри менеджменту організацій.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 1994 р.**

Кандидатська дисертація: Кредитно-грошові відносини в Україні в роки «військового комунізму» і непу (1918–1921 рр.).

2004

1. Історія економічних вчень : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. Л. Г. Гетьман]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
2. Макроекономіка : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. Л. Г. Гетьман]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.
3. Фінанси : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. Л. Г. Гетьман]. — Х. : ХДАК, 2004. — 13 с.

2005

4. Історія економічних вчень : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 45 с.
5. К вопросу о генезисе теории качества жизни населения / Гетьман Л. Г. // Економіка: проблеми теорії та практики : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. — Д., 2005. — Вип. 202, т. 4. — С. 809–813. — Библиогр.: 5 назв.

2007

6. Инвестирование в инновации трансформирующейся социальной сферы / Гетьман Лариса Геннадиевна // Проблемы экономики и менеджмента : науч. тр. / Междунар. ин-т менеджмента ЛИНК. — Жуковский, 2007. — Вып. 19. — С. 129–134.

2008

7. Социальные стандарты и их особенности / Гетьман Геннадий Александрович, Гетьман Лариса Геннадиевна // Возрождение села как фактор социально-экономического, культурного и духовного развития регионов Центрального федерального округа Российской Федерации : [сб. докл. конф., 5–6 февр. 2008 г.] / Обществ. совет Центр. федер. округа Рос. Федерации [и др.]. — Курск, 2008. — С. 14–17.

Гладких Анатолій Володимирович

1948

Доцент, канд. пед. наук з 1985 р., зав. кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1973 р. У ХДАК з 1973 р.

Кандидатська дисертація: **Взаємодія клубу і комсомола в інтернаціональному вихованні молоді.**

2004

1. Інтенсифікація формування професійно-виконавської майстерності в майбутніх артистів оркестру / А. В. Гладких // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 204–205.

2005

2. Спеціальний інструмент : прогн. практикуму з фаху відповідно до отриманої спеціалізації спеціаліста / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад.: А. В. Гладких, О. Є. Дорожко, Є. А. Козеняшев]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.

2006

3. Джерела виникнення інструментальної музики в Україні / А. В. Гладких // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 201–208. — Библиогр.: 18 назв.
4. Духові інструменти у творчості В. А. Моцарта / А. В. Гладких // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи досягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 79–80.
5. Тенденції розвитку української інструментальної музики / Гладких А. В. // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец. — Луганськ, 2006. — Вип. 5. — С. 24–30.

2007

6. Стрій оркестру як одна зі складових основ професійного інтонування музичних творів / А. В. Гладких // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 140–142.
7. Сутність та значення методики самостійних занять при грі на духових інструментах / Гладких А. В. // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Харк. обл. метод. каб. учб. закл. культури і мистец. — Луганськ, 2007. — С. 192–198.

2008

8. Історіографія методики навчання гри на духових інструментах / А. В. Гладких // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Вип. 23 : *Культурологія. Мистецтвознавство.* — С. 144–152.
9. Методика навчання гри на духових інструментах : навч. посіб. для вищ. навч. закл. культури і мистец. III–IV рівнів акредитації / А. В. Гладких ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інструм. дух. та естрад. орк. — Х. : ХДАК, 2008. — 106 с. — *Бібліогр.*: с. 104–105.
10. Специфіка інтонування на духових інструментах / А. В. Гладких // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 209–215. — *Бібліогр.*: 6 назв.
11. Формування професійного виконавства на духових інструментах : навч. посіб. / А. В. Гладких ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інструм. дух. та естрад. орк. — Х., 2008. — 115 с. — *Бібліогр.*: с. 113–115.

Глазунова Людмила Володимирівна

1974

**Викладач кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1996 р. У ХДАК з 2004 р.**

2004

1. Біографічний жанр як напрям історико-бібліографознавчих досліджень в Україні на сучасному етапі / Л. В. Глазунова // *Бібліографічні студії пам'яті українського бібліографа Ігоря Корнейчика, 20 жовтня 2004 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка.* — Х., 2004. — С. 34–43. — *Бібліогр.*: 34 назви.
2. Документи з бібліотекознавства, бібліографознавства та книгознавства у фонді Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка : каталог / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: А. М. Перепеча, Л. В. Глазунова]. — Вип. 1 (2004)– . — Х., 2004– .
Вип. 1 : (1859–1917). — 2004. — 128 с.
3. Харків. Знаменні та пам'ятні дати / [уклад. Л. В. Глазунова] // Харків. 350 : фотоальбом. — Х., 2004. — С. 179–193. — *.
4. Харків. Уславлені імена : [розділи «Почесні громадяни міста Харкова», «Знані у всьому світі»] / [уклад. Л. В. Глазунова] // Харків. 350 : фотоальбом. — Х., 2004. — С. 199–306. — *.

2005

5. *Бібліографознавство України (1996–2000) : наук.-допом. бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Нац. парламент. б-ка України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: Л. В. Глазунова, Т. М. Заморіна].* — К., 2005. — 196 с.
6. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство : звед. кат. нових надходжень до провід. б-к Харкова за 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харк. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Х. : ХДНБ, 2005. — 100 с.
7. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. 2005 : звед. кат. нових надходжень до провід. б-к Харкова / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харк. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Х. : ХДНБ, 2005.
Вип. 1 : (січень–березень). — 50 с.
Вип. 2 : (квітень–червень). — 46 с.
Вип. 3 : (липень–вересень). — 42 с.
Вип. 4 : (жовтень–грудень). — 43 с.
8. «Електронна бібліографія» для магістрів: інноваційний потенціал курсу та досвід викладання / Л. В. Глазунова // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — С. 220–222.
9. Інформаційне забезпечення професійних потреб фахівців бібліотечної галузі: досвід та перспективи діяльності ХДНБ ім. В. Г. Короленка / Л. В. Глазунова // *Методична діяльність бібліотек: традиції, інновації, перспективи : матеріали регіон. наук.-практ. конф., 2 листоп. 2004 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка.* — Х., 2005. — С. 120–131.

2006

10. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство : звед. кат. нових надходжень до провід. б-к Харкова за 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Х. : ХДНБ, 2006. — 99 с.
11. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. 2006 : звед. кат. нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харк. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Х. : ХДНБ, 2006.
 - Вип. 1 : (січень–березень). — 39 с.
 - Вип. 2 : (квітень–червень). — 41 с.
 - Вип. 3 : (липень–вересень). — 48 с.
 - Вип. 4 : (жовтень–грудень). — 42 с.

2007

12. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство : звед. кат. нових надходжень до провід. б-к Харкова за 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій (АСІБТ) ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Х. : ХДНБ, 2007. — 92 с.
13. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. 2007 : звед. кат. нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій (АСІБТ), Харк. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Х. : ХДНБ, 2007.
 - Вип. 1 : (січень–березень). — 56 с.
 - Вип. 2 : (квітень–червень). — 43 с.
 - Вип. 3 : (липень–вересень). — 44 с.
 - Вип. 4 : (жовтень–грудень). — 52 с.
14. Програма виробничої практики студентів IV курсу спеціальності 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад.: Л. В. Глазунова, Л. І. Курило, М. А. Низовий, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 14 с.
15. Роль читального залу бібліотекознавства ХДНБ ім. В. Г. Короленка в інформаційному забезпеченні бібліотечної громадськості Харкова / Л. В. Глазунова, О. П. Скорик // Короленківські читання — 2007 : матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 8 жовт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2007. — С. 74–82. — Бібліогр.: 12 назв.
16. Центри історико-бібліографічних досліджень в Україні на сучасному етапі / Л. В. Глазунова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 214–215.

2008

17. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство : звед. кат. нових надходжень до провід. б-к Харкова за 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харк. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Х., 2008. — 107 с.
18. Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. 2008 : звед. кат. нових надходжень до провід. б-к Харкова / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Асоц. сучас. інформ.-бібл. технологій, Харк. бібл. т-во ; [уклад. Л. В. Глазунова]. — Х. : ХДНБ, 2008.
 - Вип. 1 : (січень–березень). — 49 с.
 - Вип. 2 : (квітень–червень). — 45 с.
 - Вип. 3 : (липень–вересень). — 42 с.
19. Документи з бібліотекознавства, бібліографознавства та книгознавства у фонді Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка : каталог / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: А. М. Перепеча, Л. В. Глазунова]. — Вип. 1 (2004)– . — Х., 2004– .
 - Вип. 2 : (1918–1930). — 2008. — 102 с.
20. Пріоритетні напрями розвитку бібліографічної біографістики в Україні на сучасному етапі / Л. В. Глазунова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 258–259.

Глебова Ніна Григорівна

1978

**Викладач кафедри іноземних мов.
Закінчила Харк. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2004 р.**

2004

1. Проектна діяльність — важливий компонент системи продуктивного навчання / Н. Г. Глебова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 81–82.

2005

2. Речевая ситуація як средство розвитку усної мови / Н. Г. Глебова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 37–38.

2006

3. Процес формування лексических навчків в обученні іноземним мовам / Н. Г. Глебова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 98–99.

Глов Олександр Арнольдович

1954

**Викладач кафедри естрадного співу.
Закінчив Моск. держ. консерваторію у 1980 р. У ХДАК з 2000 р.**

2005

1. Основи диригування : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. О. А. Глов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 35 с.

2006

2. Особливості і формотворна роль поліфонії К. Дебюссі / О. А. Глов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 224–232.

2007

3. Особливості формотворної ролі поліфонії К. Дебюссі в оркестровій прелюдії «Післяполудневий відпочинок фавна» / О. А. Глов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 125–133. — Бібліогр.: 6 назв.

2008

4. Жанр кантати у творчості М. А. Римського-Корсакова / О. А. Глов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 216–224. — Бібліогр.: 6 назв.
5. Творчий шлях уславленого митця (до 55-річчя творчої діяльності А. В. Калабухіна) / О. А. Глов // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 95.

Гончаров Олександр Іванович

1952

**Ст. викладач кафедри народних інструментів, заст. декана ф-ту музичного мистецтва (2000–2002).
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1980 р. У ХДАК з 1980 р.**

2005

1. Оркестровий клас : практикум з фаху відповідно до отриманої кваліфікації спеціаліста / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. О. І. Гончаров]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.

Гончарова-Горянська Мар'яна Вячеславівна

1974

Викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 2000 по 2008 рр.

2004

1. Гра як засіб формування соціальної компетентності дошкільнят / М. В. Гончарова-Горянська // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 254–255.
2. Гра як засіб формування соціальної компетентності дошкільнят / М. В. Гончарова-Горянська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2004. — Вип. 6, кн. 1. — С. 162–168. — Бібліогр.: 11 назв.
3. Програма формування соціальної компетентності дошкільнят у родині / М. В. Гончарова-Горянська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 67.
4. Соціальна компетентність дошкільнят: поняття, зміст, шляхи розвитку / М. В. Гончарова-Горянська // Єдність особистісного і соціального факторів у виховному процесі навчального закладу : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / Нац. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. — Полтава, 2004. — С. 82–88. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Соціальна компетентність: поняття, зміст, шляхи формування в дослідженнях зарубіжних авторів / Мар'яна Гончарова-Горянська // Рід. шк. — 2004. — № 7/8. — С. 71–74. — Бібліогр.: 23 назви.

2007

6. Навчально-виховний комплекс «дошкільний навчальний заклад–початкова школа» як середовище соціалізації дітей дошкільного віку / М. В. Гончарова-Горянська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2007. — Вип. 10, кн. 2. — С. 133–141. — Бібліогр.: 8 назв.

Гордєєв Сергій Іванович

1948

Професор, канд. мистецтвознав. з 2005 р., засл. діяч мистец. України, зав. кафедри режисури, доцент кафедри режисури.

Закінчив Ярослав. театр. уч-ще у 1967 р., Харк. держ. ін-т мистец. у 1972 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Актерское искусство В. Н. Чистяковой как явление украинской театральной культуры XX столетия.

2003

1. До проблеми формування режисерської школи / Сергій Гордєєв // Мистецькі обрії, 2001–2002 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіц. — К., 2003. — [Вип. 4/5]. — С. 277–284.

2004

2. До славетної зорі театру «Березіль» : листи Михайла Верхацького до Валентини Чистякової / Сергій Гордєєв // Михайло Верхацький. Дні і праця. Листування. Спогади сучасників. — К., 2004. — С. 152–153.
3. Листування з Валентиною Чистяковою : (до 100-річчя від дня народж. М. П. Верхацького) / Михайло Верхацький ; публ. і вступ. ст. С. Гордєєва // Укр. театр. — 2004. — № 4/5. — С. 10–13.
4. Про комплексне виховання в системі навчання режисури / С. І. Гордєєв // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 107–108.

2005

5. Акторське мистецтво В. М. Чистякової як явище української театральної культури ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.01 — Теорія та історія культури / Гордєєв Сергій Іванович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — 21 с.
6. Проблеми сучасної театральної педагогіки в контексті Болонського процесу / С. І. Гордєєв // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 180–181.

2006

7. Режисерський дебют актора Романа Черкашина / Сергій Гордєєв // Просценіум. — 2006. — № 1. — С. 27–29.
8. Творческо-педагогические поиски Ф. Е. Шишигина в процессе подготовки актеров и режиссеров в Ярославском театральном училище (70-е годы XX в.) / С. И. Гордеев // Ярославская высшая театральная школа: истоки, традиции, личности : материалы науч. конф., 25 окт. 2005 г. / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Ярослав. гос. театр. ин-т. — Ярославль, 2006. — С. 10–12.
9. Театральное искусство в свете Болонской декларации / С. И. Гордеев // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. пр. / Акад. мистец. України [та ін.]. — К., 2006. — Вип. 2 : Мистецька освіта в Україні: проблеми розвитку в контексті Болонського процесу (Київ–Харків). — С. 25–29.
10. Теоретико-методологічні проблеми та актуальні завдання режисерської освіти на сучасному етапі / С. І. Гордєєв // Сучасні тенденції розвитку професійної компетентності майбутніх митців : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Луганськ, 9–10 лют. 2006 р.) / Луган. держ. ін-т культури і мистец. [та ін.]. — Луганськ, 2006. — С. 25–37.

2007

11. Вклад Виктора Александровича Давыдова — режиссера и педагога — в развитие театральной культуры Ярославля (1955–1987 годы) / С. И. Гордеев // Четвертые Алмазовские чтения «Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города» : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 160-летию начала пед. деятельности К. Д. Ушинского в Ярославле (10–11 нояб. 2006 г.). — Ярославль, 2007. — С. 56–60. — *.
12. До пошуку форм і методів модернізації режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури та мистецтв України / С. І. Гордєєв // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 175–176.
13. З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва]. — 2-ге вид., виправл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2007. — 123 с.
14. Лесь Курбас — Людина театру : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Харк. міжобл. від-ня Нац. Спільки театр. діячів України ; [під заг. ред. С. І. Гордєєва, І. В. Зборовця ; вступ. ст. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2007. — 103 с.
15. Особиста бібліотека Леся Курбаса / С. Гордєєв // З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва]. — 2-ге вид., виправл. і доповн. — Х., 2007. — С. 5–12. — Бібліогр.: 9 назв.
16. Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого натхнення режисера / Сергій Гордєєв // Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистец. ім. Леся Курбаса. — К., 2007. — № 2 : До 120-річчя від дня народження Леся Курбаса: історія, теорія, критика. — С. 274–282. — Бібліогр.: 6 назв.
17. Особиста бібліотека Леся Курбаса як скарбниця духовного та творчого виховання майбутніх режисерів театру / С. І. Гордєєв // Великий майстер «Березоля»: до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса : матеріали наук.-практ. конф., 5 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2007. — С. 32–38. — Бібліогр.: 9 назв.

2008

18. Навчальна програма з дисципліни «Режисерсько-педагогічна майстерність» : для студ. спец. «Театр. мистец.» спеціалізації «Режисура естради та масових свят» (магістр) денної форми навчання / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Ф-т культури, Каф. театр. мистец. ; [уклад.: Гордєєв С. І., Саган В. А.]. — Луганськ, 2008. — 19 с.
19. Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців з театрального мистецтва / Гордєєв С. І. // Сучасні тенденції розвитку професійної компетенції майбутніх митців : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 лют. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец. — Луганськ, 2008. — С. 44–48.

Гордєєва Олена Сергіївна

1978

**Концертмейстер кафедри хорознавства та хорового диригування.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.**

2003

1. Методичні основи професійної вокальної підготовки режисерів естради та масових свят / О. Гордєєва // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 16–19 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 120.

2004

2. Творчість К. М. Ігумнова та деякі проблеми використання досвіду майстра в сучасній музично-виконавській освіті / О. С. Гордєєва // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф.*, 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 197–198.

2006

3. Прелюдії Скрябіна в контексті його творчості / О. С. Гордєєва // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 160–161.
4. Про театральність музики Моцарта / О. С. Гордєєва // *Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта*, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 92–93.

2007

5. Акторські пошуки народної артистки України Валентини Арканової в контексті історії становлення української музичної культури другої половини ХХ ст. / О. С. Гордєєва // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 195–196.
6. Народная артистка Украины В. Ф. Арканова: уроки мастерства (к проблеме подготовки современного оперного певца-актера) / Е. С. Гордєєва // *Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф.*, 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 142–144.

2008

7. Актёрско-педагогическая деятельность народной артистки Украины Валентины Аркановой / Е. С. Гордєєва // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 156–157.
8. Вокально-сценічне втілення образу Віолетти на сцені Харківського академічного театру опери та балету ім. М. Лисенка у виконавській практиці народної артистки України Валентини Арканової / О. С. Гордєєва // *Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.*, 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 152–153.

Грицаненко Валентин Георгійович

1945

**Доцент, засл. художник України, професор кафедри культурології.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1969 р. У ХДАК з 1976 р.**

2004

1. До проблеми традиційного в сучасній українській культурі / В. Г. Грицаненко // *Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації»*, 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 33–45.

2005

2. «Буриме». Екзистенціальний портрет художньої групи в екстер'єрі універсуму / В. Г. Грицаненко // *Коло «Буриме»: живопис, графіка, скульптура : кат. вист., ст. / Харк. худож. музей [та ін.]*. — Х., 2005. — С. 10–12.

3. Обличчя під камуфляжем у дзеркалі постмодернізму / Валентин Грицаненко // *Anima Rerum = Душа Вещей*. — 2005. — № 1. — С. 22–27.

2006

4. Духовні колізії України ХХ ст. / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // *Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.*, 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 18–22.
5. Обрії художнього життя України ХХ століття / Л. Анучина, В. Грицаненко // *Культура України в контексті європейської культури: [зб. матеріалів Міжнар. симп.] / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого*. — Х., 2006. — Вип. 3 : С. Рахманінов: на зламі століть. — С. 236–239.
6. Українська культура. Українці в історичному контексті світових культуротворчих трансформацій : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. В. Г. Грицаненко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 51 с.

2007

7. Кам'янець-Подільський [Ізоматеріал] : кат. вист. / Валентин Грицаненко // *Українські твердині: творчі пленери* : В. Грицаненко, О. Лазаренко, О. Лисенко, О. Шеховцов : кат. вист., ст. / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [та ін.]. — Х., 2007. — С. 14–23.
8. Морфологія культури : тезаурус / [авт. кол.: Грицаненко В. Г. та ін.] ; за ред. В. О. Лозового. — Х. : Право, 2007. — 383 с.
9. [Притча] / Валентин Грицаненко // *Українські твердині: творчі пленери* : В. Грицаненко, О. Лазаренко, О. Лисенко, О. Шеховцов : кат. вист., ст. — Х., 2007. — С. 6–7.
10. Солодка, срібна, повна згадок порохня / В. Грицаненко // Олександр Лисенко. Живопис. Графіка : альбом. — Х., 2007. — С. 18–19. — *.

2008

11. В. О. Лозовой — філософ і педагог (до 70-річчя з дня народження) / В. М. Пивоваров, Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // *Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема збереження і оновлення етнічно-культурної спадщини: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.*, 27–28 серп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2008. — С. 132–159. — Бібліогр.: 184 назви.
12. [Притча] / Анучина Л., Грицаненко В. // *Сирія. Шляхами перших християн: творчі пленери* : О. Лазаренко, В. Шандиба, В. Шматько, О. Шеховцов : кат. вист. / Харк. держ. акад. дизайну та мистец. [та ін.]. — Х., 2008. — С. 9–11.
13. Роздуми про українську культуру в умовах подій сучасності / Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко // *Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема збереження і оновлення етнічно-культурної спадщини: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф.*, 27–28 серп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2008. — С. 5–9. — Бібліогр.: 7 назв.
14. Сутнісні виклики трансформаційного суспільства і змісти художньої освіти вищої школи. До проблеми адекватності / Грицаненко В. Г., Анучина Л. В. // *Дизайн-освіта — 2008: умови адаптації до європейського освітнього та наукового простору: матеріали Всеукр. наук.-метод. конф.*, 15 квіт. 2008 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2008. — С. 20–25.
15. Фрагменти бесед с художниками / Валентин Грицаненко ; [беседовал Влад Яновский] // «Буриме». Утопия Ван Гога : [монографія] / Влад Яновский ; [сост. и подгот. текстов Л. В. Стародубцевой ; под общ. ред. Н. Ф. Колосовой]. — Харьков, 2008. — С. 306–313.

Гулеско Інесса Іванівна

1941

Професор, канд. мистецтвознав. з 1981 р., професор кафедри хорознавства та хорового диригування. Закінчила Харк. держ. консерваторію у 1963 р. У ХДАК з 1968 р.

Кандидатська дисертація: Хор в кантатно-ораториальних произведениях Г. В. Свиридова: принципы хорового мышления.

2003

1. Сучасна хорова Шевченкіана (в європейському контексті) / Інесса Гулеско // *Теорет. та практич. питання культурології / М-во освіти і науки України, Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського*. — Мелітополь, 2003. — Вип. 13, ч. 2. — С. 3–16. — Бібліогр.: 7 назв.

2004

2. Актуальні питання методології сучасної хорознавчої освіти в Україні / І. І. Гулеско // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 185–186.
3. Інтонаційно-стильовий аналіз : навч.-метод. матеріали / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорознавства і хор. диригування ; [уклад. І. І. Гулеско]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.

2005

4. Нагальні завдання сучасної музичної освіти / І. І. Гулеско, О. В. Цехмістро // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 156–157.
5. Національний хоровий стиль: інтонаційно-стильовий аналіз : прогр. магістер. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [уклад. І. І. Гулеско]. — Х. : ХДАК, 2005. — 17 с.

2006

6. Актуальні питання методології сучасної хорознавчої освіти / Гулеско І. І. // Творчо-педагогічна діяльність В'ячеслава Палкіна в контексті хорової культури України : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 16 верес. 2005 р. / М-во культури і туризму України [та ін.]. — Х., 2006. — С. 65–66.
7. Моцарт и современность (научно-педагогические и интерпретационные аспекты музыки Моцарта) / И. И. Гулеско // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 8–9.
8. Музыкальная поэтика Георгия Свиридова как новый тип художественного мышления / И. Гулеско // Г. В. Свиридов. Композитор. Мыслитель. Христианин : Свиридовские чтения : сб. докл. II Всерос. науч.-практ. конф., 26–27 окт. 2006 г., г. Курск / М-во культуры и мас. коммуникаций РФ, Курский музык. колледж им. Г. В. Свиридова [и др.]. — Курск, 2006. — С. 14–16. — Библиогр.: 7 назв.

2007

9. Жанрово-стилистические аспекты хоровой поэтики Георгия Свиридова / И. И. Гулеско // Г. В. Свиридов и современная отечественная и мировая культура : Свиридовские чтения : сб. докл. III Всерос. науч.-практ. конф., 14–15 нояб. 2007 г. — Курск, 2007. — С. 64–69. — Библиогр.: 11 назв.
10. Новітні тенденції в сучасному хоровому мистецтві України (методологічний аспект) / І. І. Гулеско // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 144–145.

2008

11. Феномен Юрія Кулика в хоровій культурі України (60–80 рр. ХХ ст.) / І. І. Гулеско // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 85–86.
12. Школа найвищих досягнень / Інесса Гулеско // Агнеса Анатольевна Мирошникова : очерк о жизни и деятельности / [авт.-сост.] Шумакова Надежда Михайловна. — Харьков, 2008. — С. 39–40.

Гуріна Алла Вікторівна

1951

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2001 р., доцент кафедри українського народного співу та музичного фольклору.

Закінчила Київ. держ. консерваторію у 1975 р. У ХДАК з 1978 р.

Кандидатська дисертація: Семантика музично-пісенного фольклору (на історіографічній базі досліджень XIX–XX ст.).

2005

1. Виконавський фольклоризм: ступінь наближення до джерел / А. В. Гуріна // Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2005. — С. 125–129. — Бібліогр.: 8 назв.

2006

2. Інтонаційна семантика обрядових наспівів: генетичний аспект / Алла Гуріна // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2006. — Вип. 60 : Теоретичні та практичні аспекти музичного смислоутворення. — С. 148–154. — Бібліогр.: 21 назва.
3. Методологія дослідження семантики української народно-пісенної культури / А. Гуріна // Культура України в контексті європейської культури : [зб. матеріалів симп.] / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого [та ін.]. — Х., 2006. — Вип. 3 : С. Рахманінов: на зламі століть. — С. 175–183. — Бібліогр.: 28 назв.
4. Ритмоструктурний тип як функційний знак і ритмоструктурна типологія К. В. Квітки / А. В. Гуріна // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 38–43. — Бібліогр.: 8 назв.

Гуріна Галина Гаврилівна

1936

Доцент, канд. філософ. наук з 1986 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1958 р. У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Рост политической культуры советских рабочих в условиях совершенствования социализма.

2004

1. Естетика : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. Г. Гуріна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 22 с.

2005

2. Естетика : слов. найбільш уживаних термінів (укр. та рос. мовами) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. Г. Г. Гуріна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 91 с.

2008

3. Соціологія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Гуріна Г. Г.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 56 с.

Давидова Ірина Олександрівна

1962

Доцент, канд. пед. наук з 1994 р., д-р наук з соц. комунікацій з 2009 р., зав. кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1985 р. У ХДАК з 1979 р.

Кандидатська дисертація: Соотношение библиографического и фактографического компонентов в информационном обеспечении специалистов (на примере художественной литературы и литературоведения).

Докторська дисертація: Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві.

2004

1. Библиотечно-информационное производство в контексте гуманизации инфосреды / Давыдова И. А. // Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2004. — С. 15–16.
2. Бібліотечна освіта: зміна моделей підготовки фахівців / І. О. Давидова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–26 трав. 2004 р. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2004. — С. 194–196.
3. Бібліотечно-інформаційне виробництво: технології інтелектуалізації та гуманізації / І. О. Давидова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2004. — № 2. — С. 38–45. — Бібліогр.: 16 назв.
4. Динаміка інноваційної політики бібліотек в умовах ринкових відносин / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 161–170. — Бібліогр.: 13 назв.
5. Информационное пространство Украины: стратегия гуманитарного развития / И. А. Давыдова // Единое информационное пространство России: федеральный и региональный компоненты : материалы междунар.

науч. конф., Краснодар–Геленджик, 21–24 сент. 2004 г. / Междунар. акад. информатизации [и др.]. — Краснодар, 2004. — Ч. 1. — С. 130–132.

6. Місце бібліотеки в суспільстві, основаному на знаннях / І. О. Давидова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 36–38.
7. Національні інформаційні ресурси України: соціокультурні аспекти розвитку / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 178–189. — Бібліогр.: 18 назв.
8. Феномен управління інформацією у світі концепції стійкого розвитку суспільства / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 5. — С. 38–41. — Бібліогр.: 16 назв.

2005

9. Автоматизоване бібліотечне виробництво: комплексна організаційно-технологічна підготовка / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 8. — С. 24–27. — Бібліогр.: 11 назв.
10. Бібліотека як складова інформаційної культури держави / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 6. — С. 19–22. — Бібліогр.: 12 назв.
11. Бібліотечна освіта як фактор інтенсифікації бібліотечного виробництва / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 113–120. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Бібліотечне виробництво в інформаційному суспільстві : монографія / І. О. Давидова ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 295 с.
13. Информационная культура библиотекарей как условие эффективного развития библиотечного производства / Давыдова И. А. // Библиотечное дело — 2005: деятельность библиотек и развитие информационной культуры : материалы десятой междунар. науч. конф. (Москва, 20–22 апр. 2005 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2005. — С. 13–14.
14. Інноваційна політика бібліотек в умовах переходу до ринкових відносин / І. О. Давидова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 17–18 трав. 2005 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2005. — Ч. 1. — С. 45–47.
15. Інформаційний менеджмент : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: Ільганаєва В. О., Давидова І. О.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 13 с.
16. Перспективи розвитку бібліотечного виробництва у ринково-орієнтованому суспільстві знань / І. О. Давидова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2005. — № 1. — С. 30–37. — Бібліогр.: 13 назв.
17. Погляд на бібліотеку як систему виробництва інформаційних продуктів та послуг / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 4. — С. 18–20. — Бібліогр.: 9 назв.

2006

18. Інноваційні стратегії розвитку бібліотек / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 104–109. — Бібліогр.: 6 назв.

2007

19. Інноваційна політика як засіб прогресивного розвитку бібліотечно-інформаційних систем України / І. О. Давидова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 196–197.
20. Інституційний зміст інноваційної політики розвитку бібліотек України / І. О. Давидова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 21–23 трав. 2007 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Ін-т держ. упр. та інформ. діяльн. — К., 2007. — С. 66–68.
21. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
22. Методологічні засади формування інноваційного механізму управління бібліотекою як провідною соціально-комунікаційною установою суспільства / І. О. Давидова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 113–119. — Бібліогр.: 10 назв.

23. Програма виробничої практики для студентів 5 курсу спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова, Г. В. Шемаєва]. — Х. : ХДАК, 2007. — 14 с.
24. Роль бібліотечно-інформаційних структур у процесі глобалізації / О. Ю. Мар'їна, І. О. Давидова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 209–210.

2008

25. Бібліотечно-інформаційне виробництво : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 34 с.
26. Библиотечно-информационное производство : науч.-метод. пособие / И. А. Давыдова. — М. : Либерей–Бибинформ, 2008. — 167 с. — (Библиотекарь и время. XXI век ; № 96).
27. Інноваційна політика бібліотек України: етапи становлення та розвитку / І. О. Давидова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 20–22 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Ін-т держ. упр. та інформ. діяльн. — К., 2008. — С. 7–8.
28. Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві : автореф. дис. ... д-ра наук з соц. комунікацій : 27.00.03 — Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн. / Давидова Ірина Олександрівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 51 с.
29. Організаційні трансформації бібліотечно-інформаційного виробництва / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 11. — С. 26–28. — Бібліогр.: 7 назв.
30. Основи науково-дослідницької роботи : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. 8.020102 «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» (бакалавр) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 25 с.
31. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–22.
32. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 24–36.
33. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 38–52.
34. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 54–66.
35. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 68–83.
36. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
37. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ;

[уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 15 с.

38. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
39. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 16 с.
40. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 19 с.
41. Стратегії розвитку бібліотек України за умов інформаційного суспільства / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 8. — С. 24–27.
42. Стратегічні орієнтири розвитку бібліотечної професії в сучасних соціально-комунікаційних умовах / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 9. — С. 17–20. — Бібліогр.: 10 назв.
43. Сутність та системна організація інноваційної політики бібліотек України / І. О. Давидова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2008. — № 3. — С. 6–12. — Бібліогр.: 7 назв.
44. Трансформаційні та інноваційні зміни у бібліотечній сфері діяльності: теоретико-методологічні проблеми співвідношення / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 7. — С. 20–23.
45. Функціональні трансформації бібліотек як умова їхньої інтеграції до інформаційної інфраструктури суспільства / Ірина Давидова // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 12. — С. 14–16. — Бібліогр.: 7 назв.

Данільчишин Юрій Михайлович

1946

**Засл. артист України, доцент кафедри естрадного співу.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1978 р. У ХДАК з 2003 р.**

2006

1. До питань про вокальну культуру : огляд літератури / Данільчишин Ю. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 9. — С. 52–58.

2008

2. Педагогічна діяльність М. В. Микиші та її роль у становленні вокального мистецтва / Данільчишин Ю. М. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 3. — С. 30–37. — Бібліогр.: 5 назв.

Дегтяр Лариса Павлівна

1974

**Ст. викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р. У ХДАК з 1998 р.**

2004

1. Проблеми відродження хореографічного фольклору Слобожанщини / Л. П. Дегтяр // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 124–125.
2. Стан української народної хореографії в сучасному суспільстві / Л. П. Дегтяр // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 67–68.

2005

3. Класичний танець та методика його викладання : прогр. курсу для денного від-ня / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Л. М. Шилова, Л. П. Дегтяр]. — Х. : ХДАК, 2005. — 30 с.

4. Особливості розвитку українського народного танцю / Л. П. Дегтяр // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 139–140.*

Дедусенко Жанна Вікторівна

1963

**Доцент, канд. мистецтвознав. з 2002 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1987 р. У ХДАК з 1986 по 2005 рр.**

Кандидатська дисертація: Виконавська піаністична школа як рід культурної традиції.

2004

1. Интонационный жест как способ ансамблевого диалога в фортепианном трио П. И. Чайковского / Ж. В. Дедусенко // *Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 14 : Спадщина П. І. Чайковського на шляху у XXI століття. — С. 316–326. — Библиогр.: 11 назв.*
2. Исполнительская культура как профессиональное качество личности музыканта / Ж. В. Дедусенко // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 200–201.*
3. Моторно-пластический фактор как компонент исполнительской индивидуальности / Ж. В. Дедусенко // *Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури : зб. наук. пр. : до 60-річного ювілею ХССМШ-і / М-во культури і мистец. України, Харк. серед. спец. муз. шк.-інтернат. — Х., 2004. — С. 55–64. — Бібліогр.: 17 назв.*
4. Некоторые стилеобразующие факторы в исполнительском искусстве / Ж. В. Дедусенко // *Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури : матеріали ювіл. наук.-практ. конф. до 60-річчя ХССМШ-і / М-во культури і мистец. України, Харк. серед. спец. муз. шк.-інтернат. — Х., 2004. — С. 51–53.*
5. Школа і стиль: діалог традицій (на прикладі фортепіанно-виконавської школи Т. Лешетицького–Г. Єсипової) / Ж. В. Дедусенко // *Муз. мистец. : зб. наук. ст. / Донец. держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва. — Донецьк, 2004. — Вип. 4. — С. 209–218. — Бібліогр.: 11 назв.*

2005

6. Деякі стилеутворюючі фактори у виконавському мистецтві / Ж. В. Дедусенко // *Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2005. — Вип. 15. — С. 64–70. — Бібліогр.: 15 назв.*

Денисенко Світлана Олександрівна

1964

**Канд. пед. наук з 2004 р., викладач кафедри книгознавства та фондознавства.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. У ХДАК з 2002 по 2004 рр.**

Кандидатська дисертація: Інтеграція краєзнавчих фондів бібліотек регіону в умовах інформатизації.

2004

1. Відповідність краєзнавчих фондів бібліотек потребам користувачів / С. О. Денисенко // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 50–51.*
2. Маркетингова концепція формування краєзнавчих фондів бібліотек регіонального рівня / С. О. Денисенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 177–178.*
3. Формирование информационной инфраструктуры единого распределенного краеведческого фонда библиотек региона / Денисенко С. А. // *Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. науч. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2004. — С. 116–117.*

Дерев'янка Інна Володимирівна

1974

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харк. держ. пед. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 2001 р.

2004

1. Пізнавальна самостійність як показник пізнавальної активності: теорія і практика визначення рівнів / І. В. Дерев'янка // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 87–88.

2005

2. Теорія і практика активізації навчальної діяльності студентів-перекладачів / І. В. Дерев'янка // *Переклад у XXI столітті* : тези наук. конф., 11 берез. 2005 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т філол. Нац. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка, Нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Військовий ін-т внутр. військ МВС України. — Х., 2005. — С. 62–67. — Бібліогр.: 6 назв.

2006

3. Англійська мова для студентів мистецьких спеціальностей : навч. посіб. / С. В. Частник, І. В. Дерев'янка, О. С. Частник ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 223 с.
4. Англійська мова для студентів мистецьких спеціальностей = English for Art Students : навч. посіб. / О. С. Частник, С. В. Частник, І. В. Дерев'янка. — Х. : Тимченко А. М., 2006. — 287 с.
5. Психологічні основи формування пізнавальної активності студентів / І. В. Дерев'янка // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 97–98.

2007

6. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. В. Дерев'янка]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 40 с.
7. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту культурології та менедж. спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. В. Дерев'янка]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 40 с.
8. Розвиток пізнавальної активності студентів у контексті сучасних проблем вищої школи / І. В. Дерев'янка // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 99–100.

2008

9. Питання організації індивідуальної навчальної роботи студентів у Болонській системі навчання / І. В. Дерев'янка // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 108.

Долгошея Тетяна Миколаївна

1953

Ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1975 р. У ХДАК з 2000 р.

2007

1. Videocourse in Russian language in the media education system / О. А. Белогуб, Е. Н. Билык, Т. Н. Долгошея, Е. Н. Сухорукова // *Психолого-педагогические и лингвометодические аспекты обучения в вузе* : сб. науч. ст. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харьков, 2007. — С. 330–334. — Библиогр.: 4 назв.
2. Videocourse in Russian language as a means of intensification of the learning process in the preparatory faculty / Билык Е. Н., Долгошея Т. Н., Сухорукова Е. Н. // *Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки* : тези XI Міжнар. наук.-практ. конф., 7–8 черв. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Х., 2007. — С. 47–48.

Дорожко Олександр Євгенович

1948

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1983 р. У ХДАК з 2000 р.**

2004

1. Методика викладання спеціальних дисциплін : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад.: О. Є. Дорожко, В. М. Откидач]. — Х. : ХДАК, 2004. — 23 с.

2005

2. Спеціальний інструмент : прогр. практикуму з фаху відповідно до отриманої спеціалізації спеціаліста / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад.: А. В. Гладких, О. Є. Дорожко, Є. А. Козеняшев]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.

2007

3. Специфіка інтонування на духових інструментах / О. Є. Дорожко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 147–149.

Дурєєва Тетяна Анатоліївна

1973

**Викладач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1998 р. У ХДАК з 2007 р.**

2005

1. Залучення новітніх технологій для створення інформаційного простору вищої бібліотечної освіти / Т. А. Дурєєва // Сучасні технології підготовки фахівців в умовах подальшого розвитку вищої освіти України : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 27–28 жовт. 2005 р. / Півн.-сх. центр транспорт. акад. України, Харк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Х., 2005. — С. 28–29.
2. Интеграция информационных технологий в образовательную деятельность высших учебных заведений / Т. А. Дуреева // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 204–206.
3. Интеграция информационных технологий в систему библиотечно-информационной освіти / Т. А. Дуреева // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2005. — Вип. 15. — С. 93–100. — Бібліогр.: 11 назв.
4. Трансформація вищої бібліотечної освіти в сучасному інформаційному середовищі / Т. А. Дурєєва // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 202–204.

2006

5. Інформаційні технології в бібліотечній освіті: стан та напрями розвитку / Дурєєва Т. А., Дурєєв В. О. // Застосування інформаційних технологій для підвищення ефективності управління у сфері цивільного захисту : тези доп. наук.-техн. конф. / М-во України з питань надзв. ситуацій та у справах захисту населення від наслідків Чорнобил. катастрофи, Акад. цивіл. захисту. — Х., 2006. — С. 25–27.
6. Методологічні дослідження використання інформаційних технологій у бібліотечній освіті / Т. А. Дурєєва, О. А. Дерев'яноко, О. А. Антошкін // Інформаційно-телекомунікаційні технології в сучасній освіті: досвід, проблеми, перспективи : зб. наук. пр. / М-во України з питань надзв. ситуацій та у справах захисту населення від наслідків Чорнобил. катастрофи, Акад. пед. наук України, Ін-т педагогіки і психології проф. освіти, Львів. держ. ун-т безпеки життєдіяльн. — Л., 2006. — Вип. 1. — С. 413–418. — Бібліогр.: 13 назв.
7. Модель інтеграції інформаційних технологій у систему бібліотечної освіти / Т. А. Дурєєва // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 210.
8. Навчально-методичне забезпечення бібліотечної освіти: шляхи вдосконалення / Т. А. Дурєєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 162–173. — Бібліогр.: 13 назв.
9. Проблеми підготовки бібліотечних фахівців в контексті розвитку інформаційного суспільства / Дурєєва Т. А. // Інформаційно-культурна складова освіти: основні проблеми та перспективи у формуванні особистості :

матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 листоп. 2006 р. / М-во аграр. політики України, Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2006. — С. 199–204.

10. Розвиток навчального середовища в умовах трансформації педагогічних технологій у системі бібліотечно-інформаційної освіти / Т. А. Дурєєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 145–153. — Бібліогр.: 11 назв.
11. Розвиток навчального середовища в умовах трансформації педагогічних технологій у системі бібліотечно-інформаційної освіти / Т. А. Дурєєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 145–153. — Бібліогр.: 11 назв.

2007

12. Інформатизація бібліотечної сфери: технологічний аспект / Т. А. Дурєєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 224.
13. Технології інформаційного суспільства у сучасному соціально-комунікаційному просторі / Дурєєва Т. А., Дерев'янок О. А., Антошкін О. А. // Проблеми управління єдиною державною системою цивільного захисту : зб. матеріалів наук.-практ. конф., 4 квіт. 2007 р. / М-во України з питань надзв. ситуацій та у справах захисту населення від наслідків Чорнобил. катастрофи, Ун-т цивіл. захисту України. — Х., 2007. — С. 35–37.

2008

14. Сучасна бібліотечна освіта в контексті розвитку технологій інформаційного суспільства / Дурєєва Т. А. // Сучасні інформаційно-бібліотечні технології як складова реформування навчального процесу : матеріали XV наук.-практ. конф. (до 50-річчя заснування б-ки УПА), 15 квіт. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Укр. інж.-пед. акад., Бібліотека. — Х., 2008. — С. 137–142. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Техніко-технологічна підготовка бібліотечних фахівців як напрям трансформації сучасної бібліотечної освіти в Україні / Т. А. Дурєєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 246.

Дьоміна Вікторія Михайлівна

1969

Доцент, канд. техн. наук з 2002 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1992 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: **Методи та моделі оцінювання знань в автоматизованих системах тестування.**

2004

1. Оценка и измерение знаний при тестировании студента / В. М. Демина // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 85–86.
2. Тестирование в обучении: достоинства и недостатки / В. М. Демина // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 214–215.

2005

3. Виды контроля знаний в автоматизированном и дистанционном обучении / В. М. Демина // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. — Харьков, 2005. — № 59 : Системный анализ, управление и информационные технологии : темат. вып. — С. 159–166. — Библиогр.: 35 назв.
4. Влияние субъективного фактора на качество оценивания знаний при автоматизированном контроле / В. М. Демина // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. — Харьков, 2005. — № 41 : Системный анализ, управление и информационные технологии : темат. вып. — С. 133–138. — *.
5. Збірник контрольних робіт для студентів 1 та 2 курсів заочного відділення зі спеціальності 6.020100 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. М. Воронова, Л. Я. Філіпова, В. М. Дьоміна, М. П. Васильченко, А. А. Соляник, О. М. Абрамов, О. Е. Коноваленко, О. І. Проскурняк, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 50 с.
6. Информационный аспект процесса автоматизированного тестирования / В. М. Демина // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 250–251.

7. Інформатика та комп'ютерна техніка : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асєєв, В. М. Дьоміна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.
8. Математичне програмування : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асєєв, В. М. Дьоміна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 9 с.

2006

9. Математическое программирование : конспект лекций / М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ. технологий ; [сост.: Г. Г. Асєєв, В. М. Демина]. — Харьков : ХГАК, 2006. — 70 с.

2007

10. Вища математика (за фаховим спрямуванням) : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асєєв, В. М. Дьоміна]. — Х. : ХДАК, 2007. — 66 с.

2008

11. Предотвращение угадывания испытуемым ответов на вопросы теста / В. М. Демина // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 30–33.

Дяченко Микола Васильович

1941

Професор, канд. філософ. наук з 1975 р., д-р філософ. наук з 1994 р., засл. працівник культури України, зав. кафедри філософії та політології, проректор з наукової роботи (1994–2006).

Закінчив Ленінгр. держ. ун-т у 1968 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Проблема історичної спадкоємності (філософсько-методологічні аспекти).

Докторська дисертація: Проблема успадкування у розвитку культури.

2004

1. Духовне життя як соціокультурний феномен / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 11–19. — Бібліогр.: 3 назви.
2. Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Вип. 1 (1993)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
 Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія / [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.] — 2004. — 274 с.
 Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія / [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.] — 2004. — 211 с.
3. Нове покоління навчальної літератури / Микола Дяченко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 1. — С. 26–27. — Рец. на кн.: Практикум із філософії : навч. посіб. / Сухина В. Ф., Кислюк К. В. — 2-ге вид., переробл. і доповн. — Х. : Фолио, 2001. — 430 с. ; Релігієзнавство : навч. посіб. / Кислюк К. В., Кучер О. М. — 3-тє вид., переробл. і доповн. — К. : Кондор, 2003. — 625 с. ; Риторика : навч. посіб. / Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. — К. : Центр навч. л-ри, 2003. — 228 с. ; Історія української філософії : підручник / Горський В. С., Кислюк К. В. — К. : Либідь, 2004. — 271 с.
4. [Рецензія] / М. Дяченко // Філософ. думка. — 2004. — № 1. — С. 137–139. — Рец. на кн.: Практикум по філософії / Сухина В. Ф., Кислюк К. В. — Харьков : Фолио, 2001. — 430 с.
5. Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнаренко, М. М. Каністратенко. — Х. : ХДАК, 2004. — 296 с. — Бібліогр.: 93 назви.

2005

6. Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Вип. 1 (1993)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
 Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія / [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.] — 2005. — 279 с.
 Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія / [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.] — 2005. — 292 с.
7. Релігійно-екзистенціальна діалектика культури М. О. Бердяєва / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 44–48.
8. Філософія : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова, Ю. О. Азарова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 36 с.

9. Філософія : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, Г. Я. Мамалуй, Ю. О. Азарова, В. В. Лисенкова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.

2006

10. Гордєєв Сергій Іванович / М. В. Дяченко // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 6 : Го–Гю. — С. 237.
11. Життя і культура / М. В. Дяченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 10–19. — Бібліогр.: 11 назв.
12. Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Вип. 1 (1993)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія / [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2006. — 290 с.

2007

13. Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Вип. 1 (1993)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія / [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 199 с.
Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія / [редкол.: М. В. Дяченко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 192 с.
14. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарєнко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
15. Філософія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. заоч. форми навчання / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, А. Т. Щєдрін]. — Х. : ХДАК, 2007. — 41 с.
16. Філософські виміри культури : [монографія] / М. В. Дяченко. — Х. : ХДАК, 2007. — 204 с. — Бібліогр.: с. 194–201.

2008

17. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
18. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.
19. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.
20. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.
21. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.

культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–164.

33. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музезнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 165–184.
34. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 186–202.

Євсеєнко Світлана Василівна

1962

Зав. довідково-бібліографічного відділу.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1984 р. У ХДАК з 1984 р.

2004

1. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 2, ч. 1 : (1999–2000) / [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — 2004. — 185 с.
Вип. 2, ч. 2 : (2001–2003) / [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — 2004. — 168 с.
2. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 190 с.
3. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). У 2 ч. Ч. 2 : бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури, [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; ред.: В. К. Удалова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 110 с.

2005

4. Анатолій Зіновійович Житницький : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 91 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).
5. Наталя Миколаївна Кушнарєнко : біобібліогр. покажч. : (до 55-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 103 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).

2006

6. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 3 : (2004–2005) / [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко]. — 2006. — 228 с.

2007

7. Інесса Іванівна Гулеско : біобібліогр. покажч. : (до 40-річчя наук.-пед. і творч. діяльн.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Шикаленко ; відп. ред. Т. О. Шикаленко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 38 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).

2008

8. Сергій Іванович Гордєєв : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творч. та 30-річчя пед. діяльн.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко ; вступ. ст. Ю. О. Станішевського]. — Х. : ХДАК, 2008. — 112 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).

Єрошенко Олена Віталіївна

1963

Канд. мистецтвознав. з 2008 р., ст. викладач кафедри естрадного співу.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1995 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти.

2005

1. Вокальний ансамбль : прогр. курсу для студ. магістратури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.
2. К проблеме использования методов эмоционального настраивания певческого голоса в современной вокальной педагогике / Е. В. Єрошенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 167–169.
3. Методика викладання спеціальних дисциплін : прогр. та метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 26 с.
4. Основи вокальної методики : прогр. та метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Єрошенко О. В.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 22 с.

2006

5. Про емоційну виразність голосу співака / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 216–223. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Традиційна музична культура як джерело української вокальної школи / О. В. Єрошенко // Традиційна культура в умовах глобалізації : проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (21–22 груд. 2006 р.). — Х., 2006. — С. 63–68. — *.
7. Физиологические основы эмоций и вокальное исполнение / Е. В. Єрошенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 133–134.
8. Фізіологічні механізми емоцій і творчість актора-співака / О. Єрошенко // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 48–59. — Бібліогр.: 12 назв.

2007

9. Емоційний аспект вокальної творчості: формування та становлення науково-теоретичних засад проблематики / О. В. Єрошенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 161–162.
10. Емоційний аспект вокальної творчості: формування та становлення науково-теоретичних засад проблематики / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 192–199. — Бібліогр.: 15 назв.
11. Емоційність у вокальному виконавстві як аспект музичної психології / О. В. Єрошенко // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2007. — Вип. 1/3. — С. 119–122. — *.
12. Методика викладання спеціальних дисциплін : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 5 курсу спец. «Муз. мистец.» спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 58 с.

2008

13. Вокальне виконавство доби бароко в світлі теорії афектів / Єрошенко О. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 15. — С. 49–56. — Бібліогр.: 9 назв.
14. Деякі музично-естетичні аспекти емоційної складової вокального мистецтва / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. — С. 134–143.
15. Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.03 — Муз. мистец. / Єрошенко Олена Віталіївна ; Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2008. — 19 с.

16. Історія вокального виконавства : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Муз. мистец.» спеціалізації «Естрад. спів» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. О. В. Єрошенко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 79 с.
17. Креативність як характерна компонента вокального виконавства / Єрошенко О. // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2008. — Вип. 4/6. — С. 26–29. — Бібліогр.: 8 назв.
18. Професор П. В. Голубев — видатний педагог української вокальної школи / О. В. Єрошенко // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 93–94.

Єрьома Юлія Вікторівна

1979

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2003 р.

2004

1. Информационные технологии на службе культуры / Ю. В. Ерема // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 212–213.

2005

2. Виртуальная библиотечная ярмарка в Украине / Ю. В. Ерема // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 265–267.
3. Развитие личности в современном обществе / Ю. В. Ерема // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 40.

2007

4. Влияние информационных технологий на развитие личности в Украине / Ю. В. Ерема // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 100.
5. Французька мова : навч.-метод. матеріали до Модуля 1 (вступно-коректив. курс) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрьома, І. М. Шуляков]. — Х. : ХДАК, 2007. — 29 с.
6. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту муз. мистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрьома]. — Х. : ХДАК, 2007. — 38 с.
7. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту театр. та кіно-, телемистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрьома]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
8. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрьома]. — Х. : ХДАК, 2007. — 37 с.

2008

9. Инновационные технологии как средство для саморазвития взрослого человека / Ю. В. Ерема // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 278–279.
10. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту хореогр. мистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрьома]. — Х. : ХДАК, 2008. — 37 с.

Жадан Вікторія Борисівна

1968

Канд. філософ. наук з 2006 р., ст. викладач кафедри філософії та політології.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Гедонизм и аскетизм в динамике культуры.

2003

1. Границы свободы / В. Б. Жадан // Проблема свободы у теоретичній та практичній філософії : матеріали Х Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 26–27 верес. 2003 р. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. міське т-во «Філософ. освіта», Нац. ун-т внутр. справ. — Х., 2003. — С. 141–173.
2. Маргинальность: норма и исключение / В. Б. Жадан // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2003. — № 591 : Філософські перипетії. — С. 101–105. — Библиогр.: 12 назв.
3. Феномен маргінальності: багатоваріантність визначення / В. Жадан // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 16–18 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 8.

2004

4. Гедонизм и аскетизм в современной культуре / В. Б. Жадан // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 19.
5. К постановке проблемы онтологии культурных границ / Жадан В. Б. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 638 : Філософські перипетії. — С. 154–160. — Библиогр.: 11 назв.

2005

6. Гедонизм и аскетизм в религиозно-философских системах / Жадан В. Б. // Collegium. — 2005. — № 21. — С. 79–87. — Библиогр.: 8 назв.
7. Гедонистическая традиция в итальянском гуманизме эпохи Возрождения / В. Б. Жадан // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 15–16.
8. Универсальные признаки гедонизма и аскетизма / В. Б. Жадан // Вісн. Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 708. — С. 56–62. — Библиогр.: 13 назв.
9. Элементы гедонизма и аскетизма в утопических построениях / Жадан В. Б. // Гуманіт. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «ХАІ». — Х., 2005. — № 2. — С. 16–20. — Библиогр.: 7 назв.

2006

10. Гедонизм та аскетизм у динаміці культури : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : (17.00.01 — Теорія та історія культури) / Жадан Вікторія Борисівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — 20 с.
11. Ідеї гедонізму й аскетизму в античній філософії / В. Б. Жадан // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 80–86. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Содержание понятий гедонизма и аскетизма и их место в религиозно-философских системах / Жадан В. Б. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 714 : Шляхи релігії в ХХ–ХХІ століттях. — С. 48–54. — Библиогр.: 9 назв.

2007

13. Етика : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. В. Б. Жадан]. — Х. : ХДАК, 2007. — 29 с.
14. Универсальные признаки гедонизма и аскетизма / В. Б. Жадан // Софія. — 2007. — № 1. — С. 42–48. — Библиогр.: 9 назв.

2008

15. Преломление гедонистических и аскетических идей в классической утопии / В. Б. Жадан // Софія. — 2008. — № 6. — С. 59–63. — Библиогр.: 4 назв.

Жданько Андрій Миколайович

1960

Канд. мистецтвознав. з 2007 р., ст. викладач кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1983 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Миросозерцание Н. А. Римского-Корсакова и поэтика его музыкального театра.

2004

1. Миросозерцание Н. А. Римского-Корсакова: «пантеизм» или «космизм» / Андрей Жданько // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра. — К., 2004. — Вип. 15 : Культурологія та мистецтвознавство. — С. 144–152. — Библиогр.: 13 назв.
2. «Повседневное» и формы его проявления в оперных произведениях Н. А. Римского-Корсакова (на примере «Майской ночи» и «Ночи перед Рождеством») / А. Жданько // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2004/2005. — № 5/6, 1/3. — С. 122–125. — Библиогр.: 4 назв.
3. Поэтика оперных произведений Н. А. Римского-Корсакова и некоторые особенности русской графики последней трети XIX — начала XX вв. / А. Н. Жданько // Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури : зб. наук. пр. : до 60-річного ювілею ХССМШ-і / М-во культури і мистец. України, Харк. серед. спец. муз. шк.-інтернат. — Х., 2004. — С. 144–154. — Библиогр.: 14 назв.
4. Р. Вагнер в епістолярній та критичній спадщині М. А. Римського-Корсакова / А. М. Жданько // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 242–254.

2005

5. Многогранник деятельности Н. А. Римского-Корсакова в фокусе его мировоззрения / А. Н. Жданько // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — Т. 8, № 1. — С. 17–21. — Библиогр.: 10 назв.
6. Целостность миросозерцания и созерцание мировой целостности: к проблеме «космизма» Н. А. Римского-Корсакова / Андрей Жданько // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2005. — Вип. 51 : Питання організації художньої цілісності музичного твору. — С. 210–217. — Библиогр.: 10 назв.

2006

7. Смыслообразующие начала миросозерцания Н. А. Римского-Корсакова / Андрей Жданько // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2006. — Вип. 59 : Смыслові засади музичної творчості. — С. 161–170. — Библиогр.: 13 назв.

2008

8. Лексема света как смыслообразующая константа музыкального театра Н. А. Римского-Корсакова / Андрей Жданько // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2008. — Вип. 22 : Аспекти історичного музикознавства — II. — С. 143–151. — Библиогр.: 5 назв.

Женжера Наталія Станіславівна

1980

Методист деканату ф-ту документознавства та інформаційної діяльності.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2001 р.

2004

1. Системы мультимедиа в образовательном процессе / Н. С. Женжера // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 215–216.

Житницький Анатолій Зіновійович

1935

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1985 р., професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1959 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: **Актуальные проблемы теории драматургии цирка. Драматургия коверной клоунады — генезис, эволюция, композиционные приемы и современное состояние.**

2003

1. Народний художник України Леонід Сергійович Братченко: художник театру : альбом / Харк. держ. акад. театр опери і балету ім. М. В. Лисенка [та ін.] ; ред.: О. Денісенко, А. Житницький. — Х. : Колорит, 2003. — 96 с.

2004

2. Драматургія масових театралізованих заходів : навч. посіб. / А. З. Житницький ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2004. — 128 с. — (Культура та освіта).
3. Сценарні проблеми сучасного вітчизняного телебачення / А. З. Житницький // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 119–120.
4. Харьковские вернисажи: заметки о творчестве художников Харькова, выставках и истории коллекции Харьковского художественного музея : [сб. ст.] / Галина Фисан ; науч. ред. А. З. Житницький. — Харьков, 2004. — 100 с.

2005

5. Восемьдесят пять, сорок и десять / А. З. Житницький // Университеты = Universitates: наука и просвещение. — 2005. — № 2. — С. 74–75.
6. Восемьдесят пять, сорок и десять : [к 85-летию со дня рождения педагога, театр. критика Л. Я. Лившица и 10-летию проведения Междунар. чтений, посвященных его памяти] / А. З. Житницький // Критика. Драматургия. Театр : из докл., представл. на V–IX Междунар. чтениях молодых ученых памяти Л. Я. Лившица / Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды, Фонд Л. Я. Лившица. — Харьков, 2005. — С. 3–6.
7. Драматургія масових театралізованих заходів : навч. посіб. / А. З. Житницький. — 2-ге вид., переробл. і виправл. — Х. : Тимченко А. М., 2005. — 128 с.
8. Круг : стихи / Анатолий Житницький. — Харьков : Тарбут Лаам, 2005. — 232 с.
9. [Эпиграммы, пародии] / А. З. Житницький // В цветущих акациях... : литературная и театральная Одесса в шаржах, пародиях, эпиграммах / Аркадий Вайнер, Эдуард Кузнецов. — Одесса, 2005. — Кн. 3. — С. 36, 112, 132, 142, 161, 181, 218, 229, 232, 248, 254, 266, 270, 281, 291, 295, 309, 310, 316, 320, 330, 345, 348.

2006

10. Вечорниці збирають друзів : літ. сценарій театраліз. свята-концерту, присвяч. Дню міста / А. З. Житницький // Від свята до свята : сценарії культурно-дозвіллевих заходів / Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 31–39.
11. Возвращение мастера... / А. З. Житницький // Л. Б. Смоленский. Живопись. Графика : кат. выст. / Харьк. орг. Нац. союза художников Украины ; Харьк. гор. клуб коллекционеров ; [авт. ст. и сост. С. В. Решетило ; науч. ред. А. З. Житницький]. — Харьков, 2006. — С. 3.
12. Жизнь, отданная театру / А. З. Житницький // Университеты = Universitates: наука и просвещение. — 2006. — № 1. — С. 20–26.
13. Л. Б. Смоленский. Живопись. Графика : кат. выст. / Харьк. орг. Нац. Союза художников Украины ; Харьк. гор. клуб коллекционеров ; [авт. ст. и сост. С. В. Решетило ; науч. ред. А. З. Житницький]. — Харьков, 2006. — 17 с.
14. Советская периодика в эпиграммах / Эдуард Кузнецов // Вопр. лит. — 2006. — № 1. — С. 374–383. — Содерж.: Житницький А. Эпиграммы: Я надеюсь, грубость... ; Есть в творческой ее натуре... ; Ребята, не «Москва» за вами... ; У него врагов хватает... ; Кто тень наводит на плетень...

2007

15. Драматургія масових театралізованих заходів : навч. посіб. / А. З. Житницький. — 3-тє вид., переробл. і виправл. — Х. : Тимченко А. М., 2007. — 127 с. — Бібліогр.: с. 122–125.
16. Несколько вступительных слов / Анатолий Житницький // Еврейские пословицы и поговорки / сост. Татьяна Бривко. — Харьков, 2007. — С. 6–7.

17. Памятник : светлой памяти молодых поэтов, студентов Харьковского университета, погибших в годы Великой Отечественной войны : стих / Житницкий Анатолий // Харків'яни : поема про місто в цитатах поетичних творів : зб. поезій / авт.-упоряд.: Копичко В. П., Копичко Ю. Г. — Х., 2007. — С. 89.
18. Стихи / Анатолий Житницкий // Харьковский мост = Харківський міст : лит.-худож. альм. — Х., 2007. — С. 27–29.
19. Удивительный дар влюбленного сердца : Харьковский цирк сквозь призму времени, имен и судеб... / А. З. Житницкий, А. В. Куриная // Университеты – Universitates: наука и просвещение. — 2007. — № 1. — С. 74–81. — Библиогр.: 11 назв.

2008

20. Б. Окуджава. Бардовская лирическая : [пародия] / А. Житницкий // Жил-был у бабушки серенький козлик : трагическая песня в пародийных интерпретациях. — Н. Новгород, 2008. — С. 101–102.
21. З. Вальшонок. Козел на рю... : [пародия] / А. Житницкий // Жил-был у бабушки серенький козлик : трагическая песня в пародийных интерпретациях. — Н. Новгород, 2008. — С. 103–105.
22. М. Светлов. Комсомольский козел : [пародия] / А. Житницкий // Жил-был у бабушки серенький козлик : трагическая песня в пародийных интерпретациях. — Н. Новгород, 2008. — С. 99.
23. Н. Рубцов. Прощальное : [пародия] / А. Житницкий // Жил-был у бабушки серенький козлик : трагическая песня в пародийных интерпретациях. — Н. Новгород, 2008. — С. 102–103.
24. С. Маршак. Багаж : [пародия] / А. Житницкий // Жил-был у бабушки серенький козлик : трагическая песня в пародийных интерпретациях. — Н. Новгород, 2008. — С. 97–98.
25. Ю. Левитанский. Каждый выбирает для себя... : [пародия] / А. Житницкий // Жил-был у бабушки серенький козлик : трагическая песня в пародийных интерпретациях. — Н. Новгород, 2008. — С. 100–101.

Жукова Валерія Павлівна

1964

**Канд. наук з соц. комунікацій з 2009 р., викладач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1988 р. У ХДАК з 2006 р.**

Кандидатська дисертація: Професійно-діяльнісне середовище бібліотеки: чинники формування, структура й управління.

2005

1. Бібліотека в інформаційному просторі ХДУХТ / Л. Д. Льовшина, В. П. Жукова // Модернізація вищої освіти та проблеми управління якістю підготовки фахівців. Впровадження інформаційних технологій — новий етап розвитку системи вищої освіти : матеріали III Всеукр. наук.-метод. конф., присвяч. 14 річниці незалежності України, 30 листоп. 2005 р. — Х., 2005. — С. 232–236. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Від бібліотеки до медіатеки — шлях в інформаційному просторі / Л. Д. Льовшина, В. П. Жукова // Модернізація вищої освіти та проблеми управління якістю підготовки фахівців. Впровадження інформаційних технологій — новий етап розвитку системи вищої освіти : матеріали III Всеукр. наук.-метод. конф., присвяч. 14 річниці незалежності України, 30 листоп. 2005 р. — Х., 2005. — С. 237–241. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Інформаційно-психологічне навантаження бібліотечних працівників у сучасних умовах діяльності бібліотек / В. П. Жукова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 217–218.
4. Культура здоров'я та безпеки праці в системі управління бібліотек вищих навчальних закладів / В. П. Жукова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 179–181.
5. Охорона праці бібліотекарів в умовах електронного оточення / В. П. Жукова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 17–18 трав. 2005 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2005. — Ч. 1. — С. 105–107.
6. Психологічні фактори в управлінні кадрами бібліотеки / В. П. Жукова // Сучасні технології підготовки фахівців в умовах подальшого розвитку вищої освіти України : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 27–28 жовт. 2005 р. / Півн.-сх. центр транспорт. акад. України, Харк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Х., 2005. — С. 23–24. — Бібліогр.: 2 назви.

7. Роль бібліотеки в організації дистанційного навчання / Л. Д. Льовшина, В. П. Жукова, Л. В. Ковалевська // Модернізація вищої освіти та проблеми управління якістю підготовки фахівців. Впровадження інформаційних технологій — новий етап розвитку системи вищої освіти : матеріали III Всеукр. наук.-метод. конф., присвяч. 14 річниці незалежності України, 30 листоп. 2005 р. — Х., 2005. — С. 241–246. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Роль бібліотеки ВНЗ в інформаційному забезпеченні наукового, навчального та виховного процесів / Л. Д. Льовшина, В. П. Жукова, О. О. Безпала // Модернізація вищої освіти та проблеми управління якістю підготовки фахівців. Впровадження інформаційних технологій — новий етап розвитку системи вищої освіти : матеріали III Всеукр. наук.-метод. конф., присвяч. 14 річниці незалежності України, 30 листоп. 2005 р. — Х., 2005. — С. 246–251. — Бібліогр.: 8 назв.

2006

9. Бібліотечно-інформаційне партнерство: від локальних мереж до глобальної взаємодії / Валерія Жукова // Бібл. форум України. — 2006. — № 2. — С. 50–51.
10. Інформаційна безпека в бібліотеках / В. П. Жукова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 211–212.
11. Необхідність соблюдения правил безпеки при работе за персональними комп'ютерами в библиотеках / Валерія Жукова // Бібл. форум України. — 2006. — № 2. — С. 5–8. — Библиогр.: 6 назв.
12. Ризики у професійно-діяльнісному середовищі бібліотек / Жукова В. П. // Інформаційно-культурна складова освіти: основні проблеми та перспективи у формуванні особистості : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 листоп. 2006 р. / М-во аграр. політики України, Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2006. — С. 197–199.
13. Формування концепції професійно-діяльнісного середовища в бібліотеках / В. П. Жукова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 182–188. — Бібліогр.: 18 назв.

2007

14. Бібліотека в інформаційному просторі університету: нові реалії інформаційно-бібліотечного обслуговування / Л. Д. Льовшина, В. П. Жукова // Прогресивні техніка та технології харчових виробництв ресторанного господарства і торгівлі : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харк. держ. ун-т харчування та торгівлі. — Х., 2007. — Вип. 1. — С. 595–600. — Бібліогр.: 5 назв.
15. Вступ до фаху : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. I курсу спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. В. П. Жукова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 22 с.
16. Життєва потреба розвитку професії / Валерія Жукова, Наталія Грабар // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 9. — С. 27–30. — Бібліогр.: 16 назв.
17. Навчання фахівців бібліотек ВНЗ як соціальний процес / Жукова В. П. // Г. С. Сковорода та проблеми формування особистості : матеріали наук.-практ. конф. в межах Великого проекту «Григорій Сковорода — 300», 18–19 жовт. 2007 р. / М-во аграр. політики України, Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2007. — С. 326–329.
18. Проблеми якості в професійно-діяльнісному середовищі бібліотеки / В. П. Жукова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 233–234.

2008

19. Безпека праці та здоров'я персоналу в бібліотеках / В. П. Жукова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 179–185. — Бібліогр.: 12 назв.
20. Кадровый консалтинг в управлении библиотекой / Жукова В. П. // Переяславская Рада и гармонизация украино-российских отношений: история и культура, наука и образование : сб. науч. тр. по материалам Второй Междунар. науч.-практ. конф., 13 дек. 2007 г. / М-во образования и науки Украины, Нац. техн. ун-т «Харьк. политехн. ин-т». — Харьков, 2008. — С. 531–534. — Библиогр.: 4 назв.
21. Негативні та шкідливі чинники у професійно-діяльнісному середовищі бібліотеки / Жукова В. П. // Сталий розвиток в контексті проблем формування особистості та ідей Г. С. Сковороди : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. в межах Великого Проекту «Григорій Сковорода — 300», 16–17 жовт. 2008 р. / М-во аграр. політики України, Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2008. — С. 324–329.
22. Основні фази репродукування та менеджменту кадрових ресурсів бібліотек вищих навчальних закладів / Валерія Жукова // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 1. — С. 24–26. — Бібліогр.: 15 назв.

23. Роль людського чинника в безпеці професійно-діяльнісного середовища бібліотеки / В. П. Жукова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 247–248.
24. Соціальний захист як чинник безпеки праці та якості професійно-діяльнісного середовища бібліотеки / В. П. Жукова // *Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф.*, Київ, 20–22 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Ін-т держ. упр. та інформ. діяльн. — К., 2008. — С. 39–40.
25. [Стихи] / Валерія Жукова // *Бібл. форум України*. — 2008. — № 1. — С. 71. — *Содерж.*: Все починається весною! ; Март ; Апрель.
26. [Стихи] / Валерія Жукова // *Бібл. форум України*. — 2008. — № 2. — С. 64. — *Содерж.*: Май ; Июнь ; Июль.
27. [Стихи] / Валерія Жукова // *Бібл. форум України*. — 2008. — № 4. — С. 70. — *Содерж.*: Ноябрь ; Декабрь ; Январь.
28. Теорія і практика проведення атестації робочих місць в бібліотеках / Валерія Жукова // *Бібл. форум України*. — 2008. — № 1. — С. 15–18. — *Бібліогр.*: 10 назв.
29. Як сумно мови рідної не знати... : [вірш] / Валерія Жукова // *Бібл. форум України*. — 2008. — № 2. — С. 2 обкл.

Жукова Олена Вікторівна

1978

Канд. іст. наук з 2007 р., викладач кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: *Замкові комплекси XII–XVII ст. Хмельницької області на сучасному етапі: стан, проблеми збереження і використання.*

2005

1. До історії оборонного будівництва України: геополітичний фактор в утворенні та розвитку фортифікаційних систем / О. В. Жукова // *Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя*. — Ніжин, 2005. — Вип. 28 : *Сторінки історії і культури Полісся та України в сучасному висвітленні*. — С. 31–36. — *Бібліогр.*: 5 назв.
2. Музеєфікація замкових комплексів Хмельниччини як один з факторів розвитку туризму в області / О. В. Жукова // *Вісн. нац. ун-ту «Львів. політехніка»*. [Сер.] *Архітектура* : [зб. наук. пр.]. — Л., 2005. — № 531 : *Архітектура і туристичний бізнес*. — С. 165–167.
3. Пам'ятки фортифікаційної архітектури Хмельницької області як туристичний продукт / О. В. Жукова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців*, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 64–65.

2006

4. Історична доля, сучасний стан та майбутнє палацового комплексу князів Сангушків в Ізяславі / О. В. Жукова // *Археометрія та охорона історико-культурної спадщини [Електронний ресурс]* : [збірник]. — [К., 2006]. — Режим доступу: <http://www.myslenedrevo.com.ua/studies/agox/2006/zhukova.html>. — Назва з екрана.
5. Про охорону пам'яток фортифікаційного будівництва України на початку XXI ст. / О. В. Жукова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 62–63.

2007

6. Замкові комплекси XII–XVII ст. Хмельницької області на сучасному етапі: стан, проблеми збереження і використання : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 17.00.08 — *Музеєзнавство. Пам'яткознавство* / Жукова Олена Вікторівна ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2007. — 21 с.
7. Маловідомі замки Хмельниччини як фактори розвитку туризму / О. В. Жукова // *Матеріали XII Подільської історико-краєзнавчої конференції (22–23 листопада 2007 року) : 90-річчю Укр. нац.-демократ. революції, 70-річчю утворення Хмельниц. обл. присвяч.* / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т, Хмельницький обл. ін-т післядиплом. пед. освіти, Центр дослідж. історії Поділля. — Кам'янець-Подільський, 2007. — С. 122–131. — *Бібліогр.*: 11 назв.
8. Окремі аспекти організації збереження пам'яток фортифікаційного будівництва в Україні / О. В. Жукова // *Вісн. Харк. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 33–40. — *Бібліогр.*: 28 назв.

9. Проблеми збереження пам'яток палацово-паркового мистецтва України (на прикладі палацово-паркових ансамблів Вінницької області) / Олена Жукова // Мاستок : наук.-краєзнав. зб. / Упр. культури й туризму Хмельниц. облдержадмін., Держ. іст.-культ. заповідник «Самчики». — Самчики, 2007. — Вип. 1 : Матеріали науково-краєзнавчої конференції «Палацово-паркове мистецтво Хмельниччини: історія, проблеми вивчення, збереження й використання», 14 вересня 2007 р. — С. 4–13. — Бібліогр.: 7 назв.
10. Специфіка музеєфікації видового комплексу пам'яток (на прикладі замкових комплексів XII–XVII ст. Хмельницької області) / О. В. Жукова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 61–68. — Бібліогр.: 20 назв.

2008

11. Аналіз соціокультурного значення палацово-паркового комплексу в Антонінах та питання його збереження / О. В. Жукова // Антонінський край у просторі і часі : матеріали Міжнар. наук.-краєзн. конф. (11–14 черв. 2008 р., смт Антоніни Красилів. р-ну Хмельниц. обл.) : у 2 т. / Житомир. наук.-краєзн. т-во дослідників Волині [та ін.]. — Житомир, 2008. — Т. 1. — С. 175–183. — (Велика Волинь : наук. зб. : пр. Житомир. наук.-краєзн. т-ва дослідників Волині ; вип. 39).
12. До питання про визначення часу побудови Пилявецького замку / О. В. Жукова // Пилявецька битва 1648 року в історії України : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 360-річчю битви під Пилявцями, 19 верес. 2008 р. / Хмельниц. облдержадмін. [та ін.]. — Хмельницький, 2008. — С. 95–102. — Бібліогр.: с. 101–102.

Журавльов Олександр Миколайович

1961

Ст. викладач кафедри бальної хореографії.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 1997 р.

2004

1. «Веселкова Терпсіхора» : [о Междунар. фестивалі-конкурсе танца народів мира, 24–25 апр. 2004 г., г. Київ] / [А. Журавлев] // Тутти-Информ. — 2004. — № 2. — С. 43.
2. Киевский вальс — 2004 : [открытые междунар. соревнования по спортив. танцу, 24–25 янв. 2004 г., г. Київ] : [фоторепортаж] / Александр Журавлев ; фото Александра Журавлева и Олега Духоты // Тутти-Информ. — 2004. — № 1. — С. 28–38.
3. Кубок Лиги танца Украины : [30–31 мая 2004 г., г. Київ] : репортаж / А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2004. — № 3/4. — С. 26–27.
4. Кубок Силуэта — 7. 3-й тур : [открытые всеукр. соревнования по спортив. танцу, 15 февр. 2004 г., г. Харьков] : [фоторепортаж] / [А. Журавлев] ; фото А. Журавлева и В. Белого // Тутти-Информ. — 2004. — № 1. — С. 42–45.
5. Новые Звёзды Танца : [III Междунар. хореогр. фестиваль «Новые звёзды танца», 5–10 мая 2004 г., г. Ялта] : репортаж / А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2004. — № 3/4. — С. 56–58.
6. Пальмовая ветвь — 2004, 22–23 мая, Донецк : [соревнования по спортив. танцу к 10-летию Федерации спортив. танца Донец. обл. (ФСТДО)] : репортаж / А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2004. — № 3/4. — С. 8–11.
7. Судак — 2004 : [IV Междунар. соревнования мировой квалификации по спортив. танцу, 19–20 июня 2004 г.] : репортаж / А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2004. — № 3/4. — С. 44–45.
8. Федерация танцевального спорта Украины — миф или реальность : [о выступлении Президента ФТСУ М. В. Кравченко] / А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2004. — № 3/4. — С. 13–14.
9. IV Межрегиональный фестиваль ансамблей бального танца «Эй-Ли-Та» собирает друзей — 2004» состоялся в Луганске 25 апреля / Александр Журавлев // Тутти-Информ. — 2004. — № 3/4. — С. 23.
10. INTERSHOW — 2004 : [Междунар. фестиваль детского творчества, 5–10 янв. 2004 г., г. Бельско-Бяла, Польша] : репортаж / Александр Журавлев // Тутти-Информ. — 2004. — № 1. — С. 25–27.

2005

11. Кто мы и как мы судим / Александр Журавлев // Тутти-Информ. — 2005. — № 1. — С. 3–5.
12. Кубок Грации — 2005 : [турнир по спортив. танцу, 6 февр. 2005 г., г. Николаев] : репортаж / А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2005. — № 1. — С. 36.
13. Кубок Силуэта — 2005 : [фоторепортаж] / А. Журавлев ; фото А. Журавлева, В. Белого // Тутти-Информ. — 2005. — № 1. — С. 26–27.

14. Молодость — 2005 : [классификац. и рейтинговые соревнования Союза обществ. орг. спортив. танца Украины по спортив. танцу, 12–13 февр. 2005 г., г. Черкассы] : фоторепортаж / А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2005. — № 1. — С. 38–39.
15. Танцем я живу... : [интервью с участницей фестиваля «INTERSHOW — 2005» Виолеттой Нгуен] / Александр Журавлев // Тутти-Информ. — 2005. — № 1. — С. 51–53.
16. Харьковскому театру народного танца «Заповіт» — 15 лет / [А. Журавлев] // Тутти-Информ. — 2005. — № 2. — С. 4–5.
17. INTERSHOW — 2005 : [1-ый Междунар. конкурс-фестиваль танца и песни, 5–9 янв. 2005 г., г. Бельско-Бяла, Польша] : фоторепортаж / А. Журавлев // Тутти-Информ. — 2005. — № 1. — С. 42–44.

2006

18. «Веселкова Терпсихора», 2006 : [Міжнар. фестиваль-конкурс танцю народів світу, 5–7 трав. 2006 р., м. Київ : фоторепортаж] / [О. Журавльов]; фото О. Журавльова // Туттиденс. — 2006. — № 3. — С. 38–40.
19. Весна танцует, 2006 : Междунар. фестиваль искусств, 28–30 апр. 2006 г., г. Киев : репортаж / М. Павленко, А. Журавлев // Туттиденс. — 2006. — № 3. — С. 44–45, 47–49.
20. Веспремские игры — 2006 : VIII Междунар. фестиваль-конкурс, 5–9 окт. 2006 г., г. Веспрем, Венгрия : репортаж / А. Журавлев ; фото В. Журавлевой // Туттиденс. — 2006. — № 6. — С. 36–43.
21. Первенство Украины по спортивным танцам среди школьников : [28–29 окт. 2006 г., г. Киев] : репортаж / А. Журавлев // Туттиденс. — 2006. — № 6. — С. 10–13.
22. Планета юность, 2006 : 2-й Междунар. фестиваль, 26–31 марта 2006 г., Эстония : фоторепортаж / Александр Журавлев, Галина Панибратец ; фото А. Журавлева // Туттиденс. — 2006. — № 3. — С. 50–52.
23. Становление танцевального союза продолжается! : [Национальный Хореографический Союз Украины] / [А. Журавлев] // Туттиденс. — 2006. — № 1. — С. 52–53.
24. «Улыбки моря — 2005». «Веспремские игры — 2005» : [репортажи о Междунар. танцев. фестивалях] / А. Журавлев // Туттиденс. — 2006. — № 1. — С. 42–43, 46–47.
25. Улыбки моря, 2006 : [Междунар. дет. фестиваль] : репортаж / А. Журавлев // Туттиденс. — 2006. — № 4/5. — С. 22–26.
26. Фантастическое танцевальное событие в Гьоре : [репортажи о танцев. событиях в Венгрии, 26–29 мая 2005 г. и танцев. Марафоне «Бегущие по волнам — 2005» в Евпатории, июль] / М. Павленко, А. Журавлев // Туттиденс. — 2006. — № 1. — С. 36–40.
27. Фортуна — 2006 : [соревнования по спортив. танцу, 21–22 янв. 2006 г., г. Донецк] / А. Журавлев // Туттиденс. — 2006. — № 2. — С. 9–10.

2007

28. Весна — 2007 : VII Междунар. фестиваль искусств, 27–29 апр. 2007 г., г. Киев : репортаж / Александр Журавлев // Туттиденс. — 2007. — № 2/3. — С. 52–53.
29. «Веспремские игры — 2007» : [IX Междунар. фестиваль-конкурс, 3–9 окт. 2007 г., г. Веспрем, Венгрия] / Александр Журавлев // Туттиденс. — 2007. — № 5. — С. 44–48.
30. NEPROSTOTанці — 2007 : [Междунар. фестиваль детского творчества, 17–18 нояб. 2007 г., г. Сумы] : репортаж / А. Журавлев // Туттиденс. — 2007. — № 6. — С. 18–20.
31. Улыбки моря — 2007 : VI Междунар. детский фестиваль : репортаж / А. Журавлев, М. Павленко // Туттиденс. — 2007. — № 4. — С. 40–45.

2008

32. «Заповіту» — браво! : [интервью с худ. рук. ансамбля «Заповіт» Б. Н. Колногузенко] / Б. Колногузенко ; интервью подготовил А. Журавлев // Туттиденс. — 2008. — № 1. — С. 34–41.
33. «Крымский танцевальный трофей. Crimea Trophy — 2008» : репортаж / Александр Журавлев // Туттиденс. — 2008. — № 3. — С. 14–16.
34. Против течения : [детский хореогр. ансамбль «Росинка», г. Харьков] / Александр Журавлев, Марина Павленко // Туттиденс. — 2008. — № 2. — С. 24–25.
35. Статья и комментарии : [информация о наиболее значит. укр. турнирах и фестивалях различных направлений конкур. танца: Кубок Ялты, Чемпионат Украины по спортив. танцу, Чемпионат СГОСТУ] / Александр Журавлев // Туттиденс. — 2008. — № 2. — С. 12–23.

36. Танцевальный мир. Многоуровневая система обучения танцам с поощрением на каждом этапе / Александр Журавлев // Туттиденс. — 2008. — № 3. — С. 10–13.
37. Южная Столица — 2008 : [турнир по спортив. танцу, 1–2 марта 2008 г., г. Одесса] : репортаж / А. Журавлев // Туттиденс. — 2008. — № 1. — С. 16–19.

Закіров Віктор Хасанович

1946

Ст. наук. співроб., канд. техн. наук з 1978 р., зав. кафедри фізичної культури і здоров'я.

Закінчив Харк. військову інж.-радіотехн. акад. ім. Говорова у 1969 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Спеціальна.

2007

1. Безпека життєдіяльності : прогр. та навч.-метод матеріали до курсу для студ. I курсу всіх спец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: В. Х. Закіров, І. Г. Бондалетов]. — Х. : ХДАК, 2007. — 29 с.
2. Оцінка небезпечних і шкідливих чинників для життя студентів методом соціального опитування / Закіров В. Х., Бондалетов І. Г., Закіров С. В., Цигановська Н. В., Веретельнікова Н. А. // Умение и нововведения — 2007 : материалы за III междунар. науч. практ. конф., 16–31 окт. 2007 г. — София, 2007. — Т. 6 : Педагогические науки. Философия. Музыка и живот. — С. 18–20. — Библиогр.: 3 назви.

2008

3. Кредитно-модульна методика викладання дисципліни «Безпека життєдіяльності» / Закіров В. Х. // Динамика исследования — 2008 : материалы за IV международна научна практична конференция, 16–31 юли 2008 година. — София, 2008. — Т. 13 : Педагогические науки. — С. 28–31.
4. Кредитно-модульна методика викладання дисципліни «Фізичне виховання» / Бондалетов І. Г., Закіров В. Х., Цигановська Н. В., Веретельнікова Н. А. // Nowoczesnych naukowych osiągnięć — 2008 : materiały IV międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, 1–14 lutego 2008 roku. — Przemysł, 2008. — Т. 10 : Pedagogiczne nauki. Psychologia i socjologia. Filozofia. — S. 14–16. — Библиогр.: с. 16.

Заклінська (Гирка) Юлія Михайлівна

1982

Редактор редакційно-видавничого відділу.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2004 р. У ХДАК з 2000 р.

2005

1. Вплив християнства на розвиток Слобожанщини / Л. В. Гирка, Ю. М. Гирка // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2005. — Вип. 21/22. — С. 68–69. — Библиогр.: 5 назв.

2006

2. Проблема людської екзистенції у творах В. П. Підмогильного та А. Камю (спроба порівняльного аналізу) / Ю. М. Гирка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 66–71. — Библиогр.: 7 назв.
3. Розвиток екзистенціалізму в контексті української культури / Ю. М. Гирка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 17–18.

2007

4. Екзистенційний вибір К'єркегора як постулат екзистенціалізму / Ю. М. Гирка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 7–8.
5. Український екзистенціалізм (огляд літератури) / Ю. М. Гирка // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 20–28. — Библиогр.: 20 назв.

2008

6. Бунтівний екзистенціалізм: європейський та український контекст / Ю. М. Гирка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 17–18.
7. Український екзистенціалізм : погляд на проблему сучасних дослідників / Гирка Ю. М. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 338–340.
8. Український модернізм у контексті європейської культури / Гирка Ю. М. // Сучасна україністика: наукові парадигми мови, історії, філософії : ч. 6 : міжнар. наук. конф., 16–18 квіт. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. екон. ун-т. — Х., 2008. — Секція 7 : Гуманізм та реалії техногенної цивілізації: український вимір ; Секція 8 : Місце української культури в контексті європейської цивілізації. — С. 172–176. — Бібліогр.: 4 назви.

Зборовець Іполит Васильович

1939

Професор, канд. філол. наук з 1983 р., д-р мистецтвознав. з 1996 р., професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. кафедри літератури (2005–2006).

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1964 р., Бєлгород. пед. ін-т у 1969 р. У ХДАК з 1964 р.

Кандидатська дисертація: Драматургія Александра Вампилова (проблема характера, художественное своеобразие).

Докторська дисертація: Міфологізація і театралізація реальності як соціокультурний феномен у радянській драматургії 70–80 років XX сторіччя.

2003

1. Фотоживопись Е. Р. Рождественской в контексте времени / И. Зборовец // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003/2004. — № 3/4, 1/2. — С. 67–70. — Бібліогр.: 6 назв.

2004

2. Беспризорные в дизайне большого города / Зборовец И. В. // Дизайн-освіта — 2004: теорія, практика та перспективи розвитку : [Всеукр. наук. конф.], 22–23 квіт. 2004 р. / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2004. — С. 90–93.
3. Дом Крыжановских на ветрах XX века / И. Зборовец // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2004/2005. — № 5/6, 1/3. — С. 74–78. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Історія української літератури XI–XVIII ст. : конспект лекцій / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. л-ри ; [уклад. І. В. Зборовець]. — Х. : ХДАК, 2004. — 58 с.
5. Літературознавці ХДАК — сіячі освіти і культури / І. В. Зборовець // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 82–90. — Бібліогр.: 6 назв.
6. Разрушения в Харькове накануне немецко-фашистской оккупации / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 4 : Дизайн-освіта — 2004: теорія, практика та перспективи розвитку : спец. вип., ч. 4. — С. 74–78. — Бібліогр.: 3 назв.
7. Священник Иоанн Речкин как феномен духовности / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 1 : Дизайн-освіта — 2004: теорія, практика та перспективи розвитку : спец. вип., ч. 1. — С. 71–76.
8. Танцплощадки 50-х годов XX столетия как социокультурный феномен / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 8. — С. 132–141. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Ф. Чудова — читатель художественной литературы / И. В. Зборовец // Библиотечное краеведение в развитии провинциальной культуры России : материалы Всерос. науч. конф. (Киров, 17–19 нояб. 2004 г.) / Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена [и др.]. — Киров, 2004. — С. 48–59.

2005

10. Малая скульптура в дизайне городской квартиры / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 10. — С. 20–28. — Библиогр.: 8 назв.
11. Міський пісенний фольклор перших післявоєнних років / І. В. Зборовець // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 193–199. — Бібліогр.: 4 назви.
12. Русский музей восковых фигур в гостях у харьковчан / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 4. — С. 43–51. — Библиогр.: 3 назв.
13. Традиционная малая скульптура Японии и Китая на выставке в Харькове / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 5. — С. 42–52. — Библиогр.: 3 назв.
14. У світі рок-музики / І. В. Зборовець // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 7. — С. 50–54. — Бібліогр.: 3 назви.

2006

15. Дизайн творческой мастерской / Зборовец И. В. // Дизайн-освіта — 2006: пошуки нової естетичної парадигми в сучасному дизайні : матеріали наук. конф., 5–6 квіт. 2006 р. / Харк. обл. держ. адмін., Голов. упр. освіти і науки [та ін.]. — Х., 2006. — С. 13–14.
16. Красота женской души / И. В. Зборовец // Смещённый горизонт : лирика / Галина Кондюкова-Виноградская. — М. ; Киев ; Минск ; Севастополь, 2006. — С. 174–179.
17. Певец спасенного поколения / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 10. — С. 54–62. — Библиогр.: 12 назв.
18. Скульптура на открытках / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 8. — С. 56–61. — Библиогр.: 5 назв.
19. Трофейные фильмы в жизни послевоенного поколения / И. Зборовец // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — Вип. 4/6. — С. 199–206 : ил. — Библиогр.: 8 назв.

2007

20. Лесь Курбас — Людина театру : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Харк. міжобл. від-ня Нац. Спільки театр. діячів України ; [під заг. ред. С. І. Гордєєвач, І. В. Зборовця ; вступ. ст. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2007. — 103 с.
21. Памятник губернатору Е. А. Щербинину в Харькове / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 12. — С. 68–74. — Библиогр.: с. 74.
22. Семейные фото в дизайне городской квартиры / Зборовец И. В. // Дизайн-освіта — 2007: головні вектори розвитку вищої дизайнерської освіти в контексті Болонського процесу : матеріали Міжнар. наук.-метод. конф., 25–27 квіт. 2007 р. / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2007. — С. 59–61.

2008

23. Выставка скульптуры «Сказочный городок» в Харькове / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 13. — С. 40–47. — Библиогр.: 8 назв.
24. Дизайн современной художественной бронзы / Зборовец И. В. // Дизайн-освіта — 2008: умови адаптації до європейського освітнього та наукового простору : матеріали Всеукр. наук.-метод. конф., 15 квіт. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2008. — С. 53–55.
25. Князь Олег Дашков — последний герой русской дворянской литературы XX века / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 4. — С. 40–48. — Библиогр.: 6 назв.
26. Ксения Бологовская — искупительная жертва истории в романе И. Головкиной «Побежденные» / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 15. — С. 57–67. — Библиогр.: 7 назв.

27. Немецкий художник Рейнхард Ламп и его работы / Зборовец И., Велиулаева Э. // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2008. — Вип. 4/6. — С. 30–39. — Библиогр.: 7 назв.
28. Нравственные искания дворянской молодежи в романе И. Головкиной «Побежденные» / Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 7. — С. 83–93. — Библиогр.: 4 назв.
29. Памятник харьковскому архитектору А. Н. Бекетову / Ридный А. Н., Зборовец И. В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 2. — С. 90–95. — Библиогр.: с. 95.
30. Ф. Чудова и Украина / И. В. Зборовец // Герценка : Вятские записки / Департамент культуры и искусства Киров. обл., Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. — Киров, 2008. — С. 28–33. — Библиогр.: с. 33.

Зимогляд Наталія Юріївна

1956

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1996 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1982 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Піаністична культура України 30–50-х років ХХ сторіччя.

2005

1. Некоторые тенденции в развитии фортепианного исполнительства Украины конца 40–50 годов ХХ века / Зимогляд Н. Ю. // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Харк. обл. метод. каб. навч. закл. культури і мистец. — Луганськ, 2005. — Вип. 3. — С. 196–202.

2006

2. Деякі питання піаністичної культури України : науково-дослідницька і науково-педагогічна робота педагогів-піаністів України наприкінці 40-х та у 50-ті рр. ХХ ст. / Н. Ю. Зимогляд // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 196–201. — Библиогр.: 5 назв.
3. Зарубежные связи в истории фортепианного исполнительства Украины конца 40–50 годов ХХ века / Зимогляд Н. Ю. // Проблеми підготовки викладачів до здійснення завдань сучасної освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Харк. обл. метод. каб. учб. закл. культури і мистец. — Х., 2006. — С. 313–319. — (Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка). — Библиогр.: 3 назв.

2008

4. Традиции педагогов-пианистов Харькова середины ХХ века в обучении и воспитании пианистов-профессионалов / Зимогляд Н. Ю. // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Харк. обл. метод. каб. навч. закл. культури і мистец. — Луганськ, 2008. — Вип. 9. — С. 161–168.
5. Традиции педагогов-пианистов Харькова середины ХХ века в обучении и воспитании пианистов-профессионалов / Н. Ю. Зимогляд // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 14–15.

Іванова Ірина Борисівна

1972

Канд. філол. наук з 2009 р., викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 2007 р.

Кандидатська дисертація: Фразеосемантичне поле «життя/смерть»: національні стереотипи та їх кореляція.

2007

1. Дни недели и ваша судьба / авт.-сост. Иванова Ирина Борисовна. — Харьков : Кн. клуб «Клуб Семейного досуга», 2007. — 317 с. — (Энциклопедия тайных знаний).

2. Життя і смерть людини як проблема морально-етичного виховання (на матеріалі фразеології) / І. Б. Іванова, О. В. Помазун // *Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів в умовах Болонського процесу*. — 2007. — Вип. 1. — С. 44–46. — *.
3. Задачи модернизации системы контроля в контексте требований Болонского процесса / И. Б. Иванова, С. Н. Лахно // *Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів в умовах Болонського процесу*. — 2007. — Вип. 1. — С. 56–57. — *.
4. Магия комнатных растений / авт.-сост. Иванова Ирина Борисовна. — Харьков : Кн. клуб «Клуб Семейного досуга», 2007. — 316 с. — (Энциклопедия тайных знаний).
5. Пособие по обучению реферированию для студентов-иностранцев III–IV курсов медицинских ВУЗов : учеб.-метод. пособие по рус. яз. / М-во здравоохранения Украины, Харьк. гос. мед. ун-т ; [сост.: С. Н. Лахно, О. Д. Брусенцова, С. А. Красникова, И. Б. Иванова, О. В. Помазун]. — Харьков : ХГМУ, 2007. — 34 с.
6. Преподавание иностранных языков на основе сопоставительных исследований / И. Б. Иванова, О. В. Помазун // *Методологія та практика лінгвістичної підготовки іноземних студентів в умовах Болонського процесу*. — 2007. — Вип. 1. — С. 46. — *.
7. Способы поймать удачу / авт.-сост. Иванова Ирина Борисовна. — Харьков : Кн. клуб «Клуб Семейного досуга», 2007. — 316 с. — (Энциклопедия тайных знаний).
8. Українська мова : тести : незалежне зовнішнє тестування / І. Б. Іванова, О. М. Геращенко. — Х. : Парус, 2007. — 208 с.
9. Українське ділове мовлення ; Мова ділових паперів ; Фахове ділове мовлення : [навч.-метод. посіб.] / І. Б. Іванова. — Х. : Парус, 2007. — 447 с.
10. Языковая подготовка к клинической практике иностранных студентов-медиков. Итоговый тематический контроль : учеб.-метод. пособие по рус. яз. для иностр. студентов-медиков II–III курсов / М-во здравоохранения Украины, Харьк. гос. мед. ун-т ; [сост.: С. Н. Лахно, В. Н. Хворостинка, О. В. Лахно, Е. М. Кривоносова, И. Б. Иванова]. — Харьков : ХГМУ, 2007. — 32 с.

2008

11. Міфологічність мовленнєвої свідомості українців та інтертекстуальність у текстах реклами / І. Б. Іванова // *Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Т. Шевченка*. [Сер.] Філологічні науки. — Луганськ, 2008. — № 1. — С. 234–239. — Бібліогр.: 10 назв.
12. Практична риторика : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 3 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. І. Б. Іванова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 33 с.
13. Тайна вашего имени и его святые покровители / [сост. Мороз [т. е. Иванова] И. Б.] ; гл. ред. С. С. Склиар. — Харьков ; Белгород : Кн. клуб, 2008. — 317 с.
14. Твори з української мови та літератури / [авт.-упоряд.: О. М. Геращенко, І. Б. Іванова] ; за наук. ред. Н. В. Видашенко. — Х. : Парус, 2008. — 287 с.
15. Українська література : тести / І. Б. Іванова, О. М. Геращенко. — Х. : Парус, 2008. — 207 с. — (Українська філологія).
16. Фразеосемантичне поле «життя/смерть»: національні стереотипи та їх кореляція : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 — українська мова / Іванова Ірина Борисівна ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — К., 2008. — 19 с.

Іващенко Марина Вікторівна

1978

**Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2001 по 2008 рр.**

2004

1. Вступ до фаху : навч.-метод. матеріали / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 45 с.
2. Вступ до фаху : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.

3. Інституціональна роль ментальності нації у ході трансформаційного процесу в Україні / М. В. Іващенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців*, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 29.
4. Інституціональні особливості управлінської етики в трансформаційній економіці України / М. В. Іващенко // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф.*, 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 102–103.
5. Підприємництво в соціально-культурній сфері : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 43 с.
6. Підприємництво в соціально-культурній сфері : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 13 с.

2006

7. Економіка реклами : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 37 с.
8. Економіка реклами : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 13 с.
9. Інституціональна економіка : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 40 с.
10. Інституціональна економіка : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 15 с.
11. «Інституціональні пастки» в трансформаційній економіці України / М. В. Іващенко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 42–43.
12. Масові комунікації та медіапланування : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 47 с.
13. Масові комунікації та медіапланування : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. В. Іващенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 14 с.

Ільганаєва Валентина Олександрівна

1953

Професор, канд. пед. наук з 1980 р., д-р іст. наук з 1996 р., викладач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій, зав. кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій (1987–2007), декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики (2002–2006).

Закінчила Ленінгр. держ. ін-т культури у 1975 р. У ХДАК з 1981 по 1983 рр., з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Определение ситуаций обслуживания с целью совершенствования библиографической деятельности научно-технических библиотек.

Докторська дисертація: Бібліотечна освіта в контексті еволюції системи соціальних комунікацій.

2004

1. Бібліотечний фактор у становленні інформаційного суспільства : підсумки та завдання бібліотечної освіти 90-х рр. XX ст. — поч. XXI ст. / В. О. Ільганаєва // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 105–116. — Бібліогр.: 7 назв.
2. Влияние информатизации на культурогенез современного общества / В. А. Ильганаева // *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія.* — 2004. — № 1. — С. 58–62. — Библиогр.: 8 назв.
3. Підсумки та завдання бібліотечної освіти 90-х років XX століття — початку XXI століття / В. О. Ільганаєва // *Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.*, Київ, 25–26 трав. 2004 р. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2004. — С. 186–189. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Системні зв'язки у вирішенні питань розвитку бібліотечної освіти / В. О. Ільганаєва // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 142–150. — Бібліогр.: 3 назви.
5. Социально-информационные технологии в контексте профессионализации библиотечных специалистов / Ильганаева В. А. // *Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. науч. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]*. — М., 2004. — С. 244.

6. Соціальна інформатика : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. комунікацій ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, О. М. Кобелев]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.
7. Соціально-культурні парадокси феномену «бібліотека» / В. О. Ільганаєва // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 34–36.

2005

8. Бібліотекознавство : прогн. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та бібліогр. ; [уклад. Ільганаєва В. О.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 18 с.
9. Бібліотечна освіта в європейському контексті / В. О. Ільганаєва // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 198–199.
10. Інноваційна політика створення інформаційного простору Харківської області / В. О. Ільганаєва // Харківський регіон: пошук стратегії оптимального розвитку : матеріали наук.-практ. конф., 19 жовт. 2005 р. / М-во культури і туризму України [та ін.]. — Х., 2005. — С. 46–50.
11. Інформаційний менеджмент : прогн. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: Ільганаєва В. О., Давидова І. О.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 13 с.
12. Нове дослідження з історії Болгарії / В. О. Ільганаєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 280–282. — Рец. на кн.: Антигитлеровская коалиция и Болгария 1941–1944 гг. : монографія / С. В. Потрашков. — Харьков : ХГАК, 2005. — 283 с.
13. Резерви розвитку бібліотек: питання та відповіді / Валентина Ільганаєва // Бібл. форум України. — 2005. — № 4. — С. 18–22.
14. Хроніка реформування бібліотечної діяльності: 80–90-ті роки ХХ — початок ХХІ століття / В. О. Ільганаєва // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2005. — № 4. — С. 16–17.

2006

15. Корпоративний рух в бібліотеках України: філософія питання / В. О. Ільганаєва // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали ІІІ Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 16–18 трав. 2006 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — К., 2006. — С. 42–43.
16. Корпоративний рух в Україні: стан та перспективи розвитку / Валентина Ільганаєва // Бібл. форум України. — 2006. — № 2. — С. 13–15.
17. Програма науково-педагогічної та науково-дослідницької практики для студентів-магістрів зі спеціальності 8.020102 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографія / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад. В. О. Ільганаєва]. — Х. : ХДАК, 2006. — 10 с.

2007

18. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
19. Позичування в інформаційному просторі як основа соціального інжинірингу СК-структур / В. О. Ільганаєва // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 197–199.
20. Програма виробничої практики для студентів 5 курсу спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова, Г. В. Шемаєва]. — Х. : ХДАК, 2007. — 14 с.
21. Соціально-комунікаційна парадигмальність як методологічне зрушення в бібліотекознавстві / В. О. Ільганаєва // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали ІV Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 21–23 трав. 2007 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — К., 2007. — С. 63–66.

2008

22. Аналітика в структурі бібліотечної діяльності / В. О. Ільганаєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 109–117. — Бібліогр.: 22 назви.
23. Бібліотечно-інформаційне виробництво : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 34 с.

24. Інформаційна аналітика : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спец. 8.020102 «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Ільганаєва В. О.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 32 с.
25. Космологічні конструкти Г. С. Сковороди : проекція на комунікаційний простір сучасності / Ільганаєва В. О. // Григорій Сковорода: образ світлої людини на всі часи : матеріали Всеукр. наук. конф., с. Сковородинівка, 17 трав. 2008 р. / М-во культури і туризму України [та ін.]. — Х., 2008. — С. 38–40.
26. Основи науково-дослідницької роботи : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. 8.020102 «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» (бакалавр) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 25 с.
27. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–22.
28. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 24–36.
29. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 38–52.
30. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 54–66.
31. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 68–83.
32. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
33. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 15 с.
34. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
35. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 16 с.
36. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 19 с.
37. Теоретичні аспекти розвитку соціально-комунікаційних структур в сучасному інформаційному просторі / В. О. Ільганаєва // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 20–22 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Ін-т держ. упр. та інформ. діяльн. — К., 2008. — С. 3–4.

Ірха Василь Іванович

1947

**Професор, засл. діяч мистец. України, зав. кафедри хорознавства та хор. диригування.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1970 р. У ХДАК з 1988 р.**

2005

1. Диригентсько-хорова практика : прогр. для студ. магістратури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [уклад. В. І. Ірха]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.

2008

2. Хорове мистецтво Валківщини в контексті культурних традицій Слобожанщини / В. І. Ірха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 164–173. — Бібліогр.: 3 назви.

Кагадій Олена Едуардівна

1972

**Викладач кафедри естрадного співу.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1996 р. У ХДАК з 2004 р.**

2006

1. Хореографическое воспитание детей четвертого года жизни: с чего начать? / Е. Э. Кагадий // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 169–170.

2008

2. Творческий путь заслуженного артиста Украины, доцента Леонида Маркова / Е. Э. Кагадий // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 150–151.

Калініченко Вячеслав Володимирович

1975

**Канд. іст. наук з 2001 р., доцент кафедри історії України та всесвітньої історії.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2007 р.
Кандидатська дисертація: Повосний голод в Україні (друга половина 40-х років ХХ ст.).**

2007

1. Джерела про розвиток цукрової промисловості в Україні наприкінці ХІХ — початку ХХ ст. / В. В. Калініченко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 22–23.

2008

2. Цукрова промисловість України наприкінці ХІХ — на початку ХХ ст.: історіографічний огляд / В. В. Калініченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 40–41.

Каністратенко Микола Миколайович

1956

Доцент, канд. іст. наук з 1989 р., засл. працівник культури України, перший проректор, професор кафедри історії України та всесвітньої історії.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1979 р. У ХДАК з 1983 р.

Кандидатська дисертація: Пропаганда ідей марксизму-ленінізму у виданнях революційних організацій Болгарії (1926–1934 рр.).

2004

1. В контексте мировой цивилизации: Шейко Василий Николаевич / Н. Н. Каністратенко, И. В. Козицкая // Служение отечеству и долгу : очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2004 годы) / Нар. укр. акад. ; [под общ. ред. В. И. Астаховой, Е. В. Астаховой]. — Харьков, 2004. — С. 664–666.
2. Проблеми нормативно-правового забезпечення вищої мистецько-культурологічної освіти в Україні / М. М. Каністратенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 123–126.
3. Фундатор бібліотечно-інформаційної та культурологічної освіти в Україні : до 75-річчя Харківської державної академії культури / [М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко] // Календар знаменних і пам'ятних дат. 2004 : реком. бібліогр. довід. / Нац. парламент. б-ка України [та ін.]. — К., 2004. — IV кв. — С. 97–102. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Фундатор бібліотечно-інформаційної та культурологічної освіти в Україні : до 75-річчя Харківської державної академії культури / Наталя Кушнарченко, Микола Каністратенко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 8. — С. 57–59. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарченко, М. М. Каністратенко. — Х. : ХДАК, 2004. — 296 с. — Бібліогр.: 93 назви.

2005

6. Болонський процес і проблеми вищої мистецько-культурологічної освіти в Україні / М. М. Каністратенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 17–19.
7. Обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури : метод. рек. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. М. М. Каністратенко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 16 с.

2006

8. Методичні рекомендації щодо розробки нових навчальних планів та програмно-методичної документації за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарченко Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 32 с.
9. Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарченко Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 13 с.

2007

10. Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі культурології та соціальних комунікацій в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 2. — С. 43–44. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
12. Проблеми переходу до двоциклічної системи вищої освіти в галузі культури і мистецтва / М. М. Каністратенко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 23–25.

13. Дяченко Микола Васильович / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2008. — Т. 8 : Дл–Дя. — С. 592.
14. Культурологія — нова інтегрована наукова галузь дисертаційних досліджень в Україні / Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Каністратенко М. М. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 6–8.
15. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
16. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.
17. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.
18. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.
19. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.
20. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 156–177.
21. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 178–204.
22. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 205–224.
23. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов,

- Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 226–240.
24. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, С. В. Потрашков, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 26 с.
 25. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, С. В. Потрашков, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 24 с.
 26. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 80–126.
 27. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–48.
 28. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 49–78.
 29. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 128–140.
 30. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–164.
 31. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 165–184.
 32. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 186–202.

Кікоть Антоніна Андріївна

1956

Доцент, канд. пед. наук з 1992 р., доцент кафедри режисури.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1978 р. У ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Художньо-масова діяльність як засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів.

2004

1. Історія костюма : навч.-метод. матеріали з курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. А. А. Кікоть]. — Х. : ХДАК, 2004. — 24 с.
2. Сценічний костюм шекспірівського театру / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 126–136. — Бібліогр.: 15 назв.

2007

3. Символіка в обрядовому костюмі / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 208–214. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Соціокультурний аспект розвитку моди на сучасному етапі / А. А. Кікоть // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 25–26.
5. Украинская народная традиция в гендерной перспективе / А. А. Кикоть // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — Т. 10, № 1. — С. 5–9. — Библиогр.: 13 назв.

2008

6. Історія костюма : прогр. курсу та навч.-метод. матеріали / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. А. А. Кікоть]. — Х. : ХДАК, 2008. — 30 с.
7. Візуальна репрезентація в костюмі «чоловічого» і «жіночого» / Кікоть А. А. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 12. — С. 47–54. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Конструювання української ідентичності засобами костюма (на прикладі Слобожанщини) / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 97–107. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Костюм как текст: семиотический аспект / А. А. Кикоть // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — Т. 11, № 1. — С. 40–44. — Библиогр.: 8 назв.
10. Костюм як історична форма буття моди / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. — С. 4–13.
11. Обрядовий одяг як зразок української національної культури / Кікоть А. А. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 150–152.
12. Одяг і костюм у системі моди Ролана Барта / Кікоть А. А. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 8. — С. 37–45. — Бібліогр.: 9 назв.

Клочан Юлія Вікторівна

1983

Викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2008 р. У ХДАК з 2008 р.

2005

1. Соціальне виховання в професійно-технічних закладах: профілактика девіації / Ю. В. Клочан // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2005. — Вип. 8, кн. 2. — С. 219–223. — Бібліогр.: 11 назв.

2006

2. Розвиток соціальних якостей учнів професійно-технічних училищ як умова профілактики торгівлі людьми / Ю. В. Клочан // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 85–86.
3. Соціально-педагогічна експлікація поняття соціальної адаптації учнівської молоді / Ю. В. Клочан // *Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання*. — К., 2006. — Вип. 9, кн. 2. — С. 76–83. — *Бібліогр.*: с. 83.

2007

4. Концепції зарубіжних та радянських учених щодо проблеми соціальної адаптації / Клочан Ю. // *Соц. педагогіка: теорія та практика*. — 2007. — № 1. — С. 63–70. — *Бібліогр.*: 16 назв.
5. Основні напрями соціальної адаптації учнів професійно-технічних навчальних закладів / Ю. В. Клочан // *Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання*. — К., 2007. — Вип. 10, кн. 2. — С. 187–194. — *Бібліогр.*: 11 назв.
6. Розвиток учнівського самоврядування як педагогічна умова соціальної адаптації учнів ПТНЗ / Ю. В. Клочан // *Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф.*, 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 80–82.
7. Специфіка соціальної адаптації учнів у професійно-технічних навчальних закладах / Клочан Ю. // *Соц. педагогіка: теорія та практика*. — 2007. — № 3. — С. 34–39. — *Бібліогр.*: 12 назв.
8. Учні професійно-технічних навчальних закладів як категорія дітей «групи ризику» / Ю. В. Клочан // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 84.

2008

9. До проблеми дефініції «соціально-педагогічного середовища професійно-технічного навчального закладу» / Ю. В. Клочан // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 86.
10. Критерії соціальної адаптації учнів професійно-технічних навчальних закладів / Клочан Ю. В. // *Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф.*, 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 1. — С. 337–339. — *Бібліогр.*: 2 назви.
11. Соціальна адаптація учнів професійно-технічних навчальних закладів : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 4 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. В. Клочан]. — Х. : ХДАК, 2008. — 29 с.
12. Соціальний педагог професійно-технічного навчального закладу у процесі соціальної адаптації учнівської молоді / Клочан Ю. В. // *Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання*. — К., 2008. — Вип. 12, кн. 2. — С. 118–124. — *Бібліогр.*: 9 назв.

Клочко Інесса Анатоліївна

1965

Викладач кафедри соціальної психології.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2004 р. У ХДАК з 2006 р.

2008

1. Діагностика схильностей до агресивної поведінки курсантів силових структур як маркер професійної ідентифікації / Клочко І. А. // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2008. — № 793, вип. 39. — С. 207–211. — *Бібліогр.*: 9 назв.
2. Загальна психологія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. І. А. Клочко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 40 с.

3. Психологія культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 5 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. І. А. Клочко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 14 с.
4. Психологія рекламної діяльності : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 3 курсу спец. «Менедж. СКД», «Менедж. реклами», «Менедж. міжнар. туризму», «Менедж. зв'язків з громадськістю» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. І. А. Клочко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 23 с.
5. Психологія спілкування : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 3 курсу спец. «Менедж. СКД», «Менедж. реклами», «Менедж. міжнар. туризму», «Менедж. зв'язків з громадськістю» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. І. А. Клочко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.

Кобелів Олексій Миколайович

1972

Доцент, канд. пед. наук з 2002 р., доцент кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Бібліометричний аналіз розвитку українського бібліотекознавства в 1970–1990-ті рр.

2004

1. Бібліометрія в системі засобів оптимізації бібліотечної освіти / О. М. Кобелів // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 31–32.
2. Інформаційний аналіз і консалтинг у системі фахової бібліотечно-інформаційної освіти / О. М. Кобелів // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 198–199.
3. Соціальна інформатика : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. комунікацій ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, О. М. Кобелів]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.
4. Українське бібліотекознавство 1970–1990-х рр. у бібліометричному вимірі / О. М. Кобелів // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 152–161. — Бібліогр.: 16 назв.

2005

5. Информационно-аналитическая деятельность библиотек в контексте Болонского процесса / А. Н. Кобелів // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 235–236.
6. Оптимізація діяльності бібліотек: перспективи бібліометричного підходу / О. М. Кобелів // Короленківські читання — 2005 : матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 7 жовт. 2005 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2005. — С. 54–65. — Бібліогр.: 31 назва.

2007

7. Діагностика результатів діяльності бібліотек / О. М. Кобелів // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 80–85. — Бібліогр.: 17 назв.
8. Соціальна інформатика : конспект лекцій для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки спец. 7.020102 «Книгозн., бібліотекознавство та бібліогр.» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Кобелів О. М.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 80 с.
9. Соціальна інформатика як фахова бібліотечно-інформаційна дисципліна: мета та завдання / Кобелів О. М. // Г. С. Сковорода та проблеми формування особистості : матеріали наук.-практ. конф. в межах Великого проекту «Григорій Сковорода — 300», 18–19 жовт. 2007 р. / М-во аграр. політики України, Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2007. — С. 324–325.

2008

10. Информационно-аналитическая деятельность библиотек как составляющая новой социально-коммуникативной реальности: к постановке проблемы / А. Н. Кобелів // Проблеми міжкультурних комунікацій в содержанні соціогуманитарного образования: состояние, тенденции, перспективы : материалы Междунар. науч. конф., 17–18 апр. 2008 г. / Федер. агентство по культуре и кинематографии Рос. Федерации, Казан. гос. ун-т культуры и искусств. — Казань, 2008. — Ч. 2. — С. 290–291.
11. Информационно-аналитическая деятельность библиотек Украины в условиях интеллектуализации социальной сферы / А. Н. Кобелів // Интеграция науки и образования. Информационная культура и

креативный потенциал общества и личности : материалы междунар. науч. конф., Краснодар, 4–7 сент. 2008 г. / М-во культуры РФ, Рос. акад. образования, Юж. отд-ние, Краснодар. науч.-образоват. центр, Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. — Краснодар, 2008. — С. 251–253.

12. Інтелектуалізація суспільної сфери як визначальний чинник розвитку сучасної інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек / О. М. Кобелев // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 20–22 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв., Ін-т держ. упр. та інформ. діяльн. — К., 2008. — С. 12–13.
13. Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек як складова нової соціально-комунікативної реальності: проблеми та напрями дослідження / О. М. Кобелев // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук. теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 232–233.
14. Інформаційно-аналітична діяльність бібліотек як складова нової соціально-комунікативної реальності: до постановки проблеми / О. М. Кобелев // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 117–124. — Бібліогр.: 25 назв.
15. Соціальна інформатика : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки спец. 7.020102 «Книгозн., бібліотекознавство та бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. О. М. Кобелев]. — Х. : ХДАК, 2008. — 45 с.

Коваленко Андрій Іванович

1963

Ст. наук. співроб., канд. техн. наук з 1994 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Житомир. вище уч-ще радіоелектроніки ППО у 1986 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Тема закрита.

2008

1. Многоуровневая структура виртуальной лекции / А. И. Коваленко, С. А. Марьин, Д. Э. Ситников // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 25–27. — Библиогр.: 4 назв.

Коваленко Ірина Павлівна

1964

Ст. викладач кафедри філософії та політології.

Закінчила Чернігів. пед. ун-т у 1986 р. У ХДАК з 2005 по 2006 рр.

2005

1. Развитие информационно-культурологической освіти в контексте формирования познавательно-информационных потреб студентов / І. П. Коваленко, С. А. Усенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 127–128.

2006

2. Особливості формування інформаційних потреб студентів-бібліографів при вивченні соціально-гуманітарних дисциплін / І. П. Коваленко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 72–73.

Ковальчук Олена Володимирівна

1976

Канд. філол. наук з 2003 р., ст. викладач кафедри культурології.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1998 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Семантика и функции дискурсивного слова «ладно» в прагматических ситуациях разного типа.

2005

1. Инвариантное значение дискурсивного слова «ладно» / Е. В. Ковальчук // Русская филология : укр. вестн. — 2005. — № 3. — С. 20–22. — Библиогр.: 6 назв.

Ковач Юрій Ігорович

1951

Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1974 р. У ХДАК з 1975 р.

2004

1. Історія джазових стилів : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. Ю. І. Ковач]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.
2. Читання партитур : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. Ю. І. Ковач]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.

2007

3. Інструментування для духового та естрадного оркестрів : навч.-метод. матеріали / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. Ю. І. Ковач]. — Х. : ХДАК, 2007. — 98 с.
4. Леонід Осипович Утьосов — основоположник театралізованого джазу / Ю. І. Ковач // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 151–152.

Козак Олександра Іванівна

1947

Доцент, канд. філософ. наук з 1978 р., доцент кафедри теорії музики та фортепіано, зав. кафедри теорії музики та фортепіано (1982–1993).

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1970 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: Драматическое как эстетическая проблема.

2004

1. Взаимодействие элементов стиля композиторов XX века в структуре симфонического конфликта / Александра Козак // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2004. — Вип. 37 : Стиль музичної творчості: естетика, теорія, виконавство. — С. 91–99. — Библиогр.: 10 назв.
2. Когнитивные аспекты значения в музыке / А. И. Козак // Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури : матеріали ювіл. наук.-практ. конф. до 60-річчя ХССМШ-і / М-во культури і мистец. України, Харк. серед. спец. муз. шк.-інтернат. — Х., 2004. — С. 43–46.
3. О развитии традиций конфликтной драматургии в симфонизме Д. Д. Шостаковича / А. И. Козак // Муз. мистец. : зб. наук. ст. / Донец. держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва. — Донецьк, 2004. — Вип. 4. — С. 98–107. — Библиогр.: 10 назв.
4. Развитие творческого потенциала личности на групповых занятиях музыкально-теоретического цикла / А. И. Козак // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 178–180.
5. Структура значення афективного протиріччя в інструментальній музиці / О. І. Козак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 152–162. — Библиогр.: 5 назв.
6. Функции конфликта в структуре симфонической концепции П. И. Чайковского / А. И. Козак // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України,

Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 14 : Спадщина П. І. Чайковського на шляху у ХХІ століття. — С. 286–297. — Библиогр.: 7 назв.

2005

7. Гете и Бетховен: к проблеме воплощения драматического конфликта / А. Козак // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 134–141. — Библиогр.: 6 назв.
8. Использование методики ролевых игр на групповых занятиях музыкально-теоретического цикла / Козак А. И. // Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури : матеріали Всеукр. наук.-метод. конф. викладачів ССМШ-і / М-во культури і мистец. України, Держ. метод. центр, Харк. серед. спец. муз. шк.-інтернат. — Х., 2005. — С. 95–97.
9. О соотношении части и целого в структуре симфонической концепции П. И. Чайковского / Александра Козак // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2005. — Вип. 51 : Питання організації художньої цілісності музичного твору. — С. 205–210. — Библиогр.: 7 назв.
10. Особливості старовинної поліфонії : навч. посіб. / О. І. Козак ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 87 с.
11. Семантичні аспекти структури музичного значення / О. І. Козак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 181–190. — Библиогр.: 7 назв.
12. Функція сонатної форми в структурі симфонічного конфлікту / О. І. Козак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 199–208. — Библиогр.: 9 назв.

2006

13. Когнитивные аспекты конфликтности в симфонизме Л. Бетховена / Александра Козак // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2006. — Вип. 59 : Сміслові засади музичної творчості. — С. 87–94. — Библиогр.: 8 назв.
14. Становление принципов симфонической драматургии в творчестве Моцарта / А. И. Козак // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 35–37.

2007

15. Метафізичний модус протиріччя в сучасному симфонізмі / О. І. Козак // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 153–160. — Библиогр.: 11 назв.

2008

16. Динамика взаимодействия методов анализа противоречий в симфонической музыке / Александра Козак // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. — К., 2008. — Вип. 72 : Музично-творчий процес: наукові рефлексії. — С. 73–79. — Библиогр.: 13 назв.
17. Становление системы музыкально-теоретического образования в ХГАК / А. И. Козак // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 108–110.

Козеняшев Євген Альбертович

1962

Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1986 р. У ХДАК з 1989 р.

2004

1. Історія виконавства на духових інструментах : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк.; [уклад. Є. А. Козеняшев]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
2. Народний майстер із Луки / Є. А. Козеняшев // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 172–177.

3. Спеціальний інструмент : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. Є. А. Козеняшев]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.

2005

4. Спеціальний інструмент : прогр. практикуму з фаху відповідно до отриманої спеціалізації спеціаліста / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад.: А. В. Гладких, О. Є. Дорожко, Є. А. Козеняшев]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.

2006

5. Костянтин Горський — виконавець і композитор, видатний громадський діяч музичної культури Харкова на початку ХХ століття / Є. А. Козеняшев // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 232–240. — Бібліогр.: 25 назв.

2007

6. Сучасні нетрадиційні засоби виразності у виконавській практиці / Є. А. Козеняшев // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 152–153.

2008

7. Творчий портрет Костянтина Горського / Є. А. Козеняшев // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 100.

Колесник Іван Георгійович

1977

Інженер-програміст редакційно-видавничого відділу, викладач кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харк. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 1999 р.

2005

1. Технології XML в електронних бібліотеках / І. Г. Колесник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 176–181. — Бібліогр.: 18 назв.

2007

2. Формати текстових файлів в електронних бібліотеках / І. Г. Колесник // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 280–281.

2008

3. Визуалізація текстової інформації в електронних документах / І. Г. Колесник // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 279–280.

Колесник Людмила Іванівна

1954

Заст. декана ф-ту менеджменту, ст. викладач кафедри менеджменту організацій, зав. навчальної частини (1993–2004).

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1978 р. У ХДАК з 1981 р.

2005

1. Наскрізна програма практики студентів зі спеціальності «Менеджмент соціально-культурної діяльності» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад.: О. Ф. Проценко, О. Ю. Оленіна, Л. І. Колесник]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.

Колногузенко Борис Миколайович

1948

Професор, засл. працівник культури України, нар. артист України, зав. кафедри народної хореографії, декан ф-ту хореографічного мистецтва, професор кафедри народної хореографії, декан режисерсько-хореографічного ф-ту (2001–2003).

Закінчив Краснодар. держ. ін-т культури у 1971 р. У ХДАК з 1988 р.

2004

1. Балетмейстерська школа ХДАК / Б. М. Колногузенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 102–109.
2. Комплексні кваліфікаційні завдання : для студ. спец. 7.020.202 від-ня нар. хореогр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Б. М. Колногузенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 23 с.
3. Методика роботи з хореографічним колективом. Ч. 1. Хореографічна робота з дітьми : навч. посіб. / Б. М. Колногузенко ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2004. — 153 с.
4. Народно-сценічний танець та методика його викладання : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. сучас. хореогр. ; [уклад. Б. М. Колногузенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 35 с. — Бібліогр.: 18 назв.
5. Наскрізна програма практики для студентів спеціальності «Народна хореографія» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Б. М. Колногузенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 20 с.
6. Развитие балетмейстерских традиций в Харькове / Колногузенко Б. Н. // Спортивные танцы : бюл. № 4 / Центр танцев. спорта ВФСО «Динамо», Рос. филос. о-во РАН. — М., 2004. — Ч. 4 : Материалы VIII Всероссийской и II Динамовской научно-практической конференции по проблемам развития танцевальных видов спорта, I Российской научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития искусств движения», Москва, 2–6 февр. 2004 г. — С. 3–6. — *.
7. Хореографічний ансамбль : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Б. М. Колногузенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 25 с.

2006

8. Бальний танець та методика його викладання : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Б. М. Колногузенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 65 с.
9. Біомеханіка хореографічних рухів : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 19 с.
10. Годі тримати митця на «голодному пайку»! : [інтерв'ю] / Борис Колногузенко // Губернія. — 2006. — № 12. — С. 56–57.
11. Сольный танец / Борис Николаевич Колногузенко // Туттиденс. — 2006. — № 6. — С. 52–53.
12. Сольный танец : метод. разраб. по курсу «Искусство балетмейстера» / Б. Н. Колногузенко ; М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2006. — 28 с.
13. Творческое лето Бориса Колногузенко : [интервью с худ. рук. ансамбля «Заповіт» Борисом Николаевичем Колногузенко] / Борис Николаевич Колногузенко ; интервью записала Марина Павленко // Туттиденс. — 2006. — № 4/5. — С. 20–21.
14. Теоретико-методичні аспекти сучасної сценічної хореографії / Колногузенко Б. М. // Хореографічне мистецтво у контексті культурно-освітніх процесів : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 12–13 груд. 2005 р. / М-во освіти і науки України, Полтав. облдержадмін., Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. — Полтава, 2006. — С. 16–24.

2007

15. Біомеханіка хореографічних рухів : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. I курсу спец. бакалавр з хореогр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистец. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 19 с.
16. Гастроли — путь к познанию : (Мой Париж) / Б. Н. Колногузенко ; Харьк. обл. центр нар. творчества. — Харьков : ХОЦНТ, 2007. — 99 с.

17. Мистецтво балетмейстера : навч.-метод. матеріали до курсу для від-ня магістрів хореогр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистец. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 85 с.
18. Сольный танец / Борис Николаевич Колногузенко // Туттиденс. — 2007. — № 1. — С. 42–43.
19. Сольный танец : метод. разработ. по курсу «Искусство балетмейстера» / Б. Н. Колногузенко ; М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Изд. 2-е, дополн. — Харьков : ХГАК, 2007. — 52 с. : ил.
20. Хореографічна сюіта : метод. матеріали з курсу «Мистец. балетмейстера» / Б. М. Колногузенко ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2007. — 95 с.
21. Хореографічне виховання — запорука здоров'я дитини / Б. М. Колногузенко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 27–29.

2008

22. «Заповіту» — браво! : [інтерв'ю с худ. рук. ансамбля «Заповіт» Б. Н. Колногузенко] / Б. Колногузенко ; інтерв'ю підготував А. Журавлев // Туттиденс. — 2008. — № 1. — С. 34–41.
23. Хореографічне мистецтво : зб. ст. / Б. М. Колногузенко ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 222 с.
24. Хореографічний ансамбль : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. I–IV курсів спец. бакалавр з хореогр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хореогр. мистец. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, Т. Є. Боева]. — Х. : ХДАК, 2008. — 29 с.

Колосова Наталія Феоктистівна

1932

Професор, канд. пед. наук з 1978 р., професор кафедри бібліографознавства, зав. кафедри галузевого бібліографознавства (1979–1989).

Закінчила Харк. держ. бібл. ін-т у 1954 р. У ХДАК з 1963 по 1999 рр.

Кандидатська дисертація: Библиографическое и типологическое исследование технической книги Украинской ССР (1926–1932 гг.).

2006

1. Вітаємо ювілярів! Олену Павлівну Щербініну / Н. Ф. Колосова, В. А. Мільман, В. В. Сєдих // Бібл. планета. — 2006. — № 3. — С. 41.

2008

2. «Буриме». Утопія Вон Гога : [монографія] / Влад Яновский ; [сост. и подгот. текстов Л. В. Стародубцевой ; под общ. ред. Н. Ф. Колосовой]. — Харьков : Фактор, 2008. — 344 с. : ил. — Библиогр.: 133 назв.

Коновалова Ірина Юріївна

1968

Канд. мистецтвознав. з 2007 р., ст. викладач кафедри теорії музики і фортепіано.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1991 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Феноменологія музичної обробки (на матеріалі хорових творів українських композиторів XIX–XX ст.).

2003

1. Жанр обробки как явление художественной интерпретации в музыке / И. Коновалова // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003/2004. — № 5/6, 3/4. — С. 48–51. — Библиогр.: 9 назв.

2004

2. Жанр хорової обробки в сучасному контексті: культурологічний аспект / І. Коновалова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 112.
3. Інтерпретаційний метод у контексті сучасної композиторської творчості / І. Коновалова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 198–199.

4. Розуміння як проблема сучасної культурології (на прикладі жанру хорової обробки) / Коновалова І. Ю. // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — Т. 7, № 1. — С. 38–42. — Бібліогр.: 9 назв.

2005

5. Генезис жанру хорової обробки в контексті становлення європейської професійної музики / І. Ю. Коновалова // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — Т. 8, № 1. — С. 35–39. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Шляхи модернізації жанру хорової обробки в музиці ХХ ст. / І. Коновалова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 131–132.

2006

7. Жанрова специфіка хорової фольклорної обробки / І. Ю. Коновалова // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — Т. 9, № 1. — С. 42–46. — Бібліогр.: 18 назв.
8. Поняття «музична обробка»: до проблеми дефініції / І. Коновалова // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — Вип. 4/6. — С. 112–116. — Бібліогр.: 19 назв.

2007

9. Феноменологія музичної обробки (на матеріалі хорових творів українських композиторів ХІХ–ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.01 — теорія та історія культури / Коновалова Ірина Юріївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — 19 с.

2008

10. Жанрова система музичної обробки в хоровому мистецтві / Коновалова І. Ю. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 12. — С. 61–69. — Бібліогр.: 17 назв.
11. Жанрова теорія хорової обробки: шляхи історичного становлення (к. ХVІІ ст. — поч. ХХ ст.) / Коновалова І. // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2008. — Вип. 1/3. — С. 44–48. — Бібліогр.: 33 назви.
12. Інтерпретація жанру обробки у творчості Г. Н. Цицалюка / І. Ю. Коновалова // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 50–51.
13. Музично-теоретичне осмислення жанру хорової фольклорної обробки в ХХ ст. (історіографічні та типологічні аспекти) / Коновалова І. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 3. — С. 49–59. — Бібліогр.: 49 назв.
14. Обробка як творчий процес/результат музичної діяльності / І. Ю. Коновалова // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — Т. 11, № 1. — С. 22–26.
15. Хорова фольклорна обробка (до питання культурного діалогу «композитор–фольклор») / І. Ю. Коновалова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. — С. 217–228.

Кононова Ірина Вікторівна

1980

Викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.

2007

1. Овладение спецификой домровых приемов в классе специнструмента (на примере пьесы «Тараторка» из «Русского триптиха» Б. Михеева) / И. В. Кононова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 151.

Коржик (Шепелява) Наталя Анатоліївна

1980

Бібліотекар. Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2001 р.

2004

1. Вузівська бібліотека в сучасному інформаційному суспільстві / Шепелява Н. А. // Бібліотечна складова у формуванні національної еліти держави : матеріали наук.-практ. конф., 30 листоп. — 1 груд. 2004 р. / Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2004. — С. 93–96.
2. Полнотекстовые базы данных в вузовских библиотеках / Н. А. Шепелява // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 181.

2005

3. Аналіз досвіду автоматизації бібліотек: основні етапи / Наталя Шепелява // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 3. — С. 21–22. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Вплив комп'ютерних технологій на діяльність бібліотекарів / Наталя Коржик // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 7. — С. 32–33. — Бібліогр.: 7 назв.
5. Значення автоматизації вузівської бібліотеки / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 223.
6. Сучасний стан лінгвістичного забезпечення інформаційно-бібліотечних систем України / Н. А. Шепелява // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 164–170. — Бібліогр.: 6 назв.

2006

7. Автоматизований абонемент вищого навчального закладу / Наталя Коржик // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 4. — С. 36–37.

2007

8. Інформаційні потреби користувачів бібліотек вищих навчальних закладів / Н. А. Коржик // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 108–114. — Бібліогр.: 16 назв.
9. Послуги, що може надати сучасна бібліотека вищого навчального закладу / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 253.

2008

10. Проблеми автоматизації процесів обслуговування читачів у бібліотеці вищого навчального закладу / Ігор Фоменко, Наталя Коржик // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 5. — С. 24–31. — Бібліогр.: 6 назв.

Коробка Галина Олександрівна

1977

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 1999 р. У ХДАК з 1999 р.

2003

1. Ницшеанская лингвофилософия смеха / Г. А. Коробка // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2003. — № 591 : Філософські перипетії. — С. 173–177. — Бібліогр.: 6 назв.

2004

2. Англійська мова : метод. вказівки / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.
3. Англійська мова для менеджерів міжнародного туризму : навч. посіб. / Частник С. В., Коробка Г. О. ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2004. — 159 с.
4. Дискурсивные формы философии языка / Г. А. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 45–46.

5. Лингвофилософская концепция смеха А. Бергсона / Коробка Г. А. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 638 : Філософські перипетії. — С. 164–169. — Библиогр.: 8 назв.
6. Смех как способ раскрытия противоречий, критерии комических несоответствий / Г. А. Коробка // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 153–154.
7. Філософська інтерпретація сміху у М. Хвильового / Г. О. Коробка // Філософія і література : матеріали XI Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 24–25 верес. 2004 р. / Харк. міське т-во «Філософ. освіта» [та ін.]. — Х., 2004. — С. 160–162.

2005

8. Английский язык для менеджеров международного туризма и гостиничного бизнеса / С. Частник, Г. Коробка. — М. : Эксмо, 2005. — 160 с. : ил. — (Иностранный для бизнеса).
9. Англійська мова : навч.-метод. вказівки та контрол. завдання до курсу «Проф. спілкування» за спец. «Менедж. орг.» та «Менедж. соціокульт. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 20 с.
10. Збірник контрольних робіт для студентів 1 та 2 курсів заочного відділення зі спеціальності 6.020100 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. М. Воронова, Л. Я. Філіпова, В. М. Дьоміна, М. П. Васильченко, А. А. Соляник, О. М. Абрамов, О. Е. Коноваленко, О. І. Проскурняк, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 50 с.
11. Метафора и символ в философии языка / Г. А. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 35–37.
12. «Оранжевая революция», или Революция с улыбкой на устах / Г. А. Коробка // Демократичні цінності, громадянське суспільство і держава : матеріали XIII Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 30 верес. — 1 жовт. 2005 р. / Харк. міське т-во «Філософ. освіта», Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. екон.-прав. ун-т, Нац. ун-т внутр. справ. — Х., 2005. — С. 303–305.
13. Смеховые интенции в культуре XX в. / Г. А. Коробка // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 36–38.

2006

14. Серьезность смеха в современном обществе / Коробка Г. А. // Філософські стратегії XXI століття : матеріали XIV Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 29–30 верес. 2006 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. міське т-во «Філософ. освіта». — Х., 2006. — С. 125–128.

2007

15. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Менедж. соціокульт. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
16. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
17. «Флеш-моб» як феномен у сучасній культурі / Г. О. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 33.

2008

18. Мифопоэтика смеха / Коробка Г. А. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 792 : Філософські перипетії. — С. 174–184.
19. Місце гумору в розвитку творчого образу педагога / Г. О. Коробка // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 103–104.
20. Сміхові формати в Інтернеті / Галина Коробка // Δόξα / Докса : зб. наук. пр. з філос. та філол. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Одес. гуманіт. традиція. — О., 2008. — Вип. 13 : Сміх та серйозність: множинність видів та взаємин. — С. 207–213. — Бібліогр.: 5 назв.

Котельнікова Олена Олександрівна

1982

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2004 р. У ХДАК з 2004 по 2008 рр.

2007

1. Англійська мова : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту культурології та менедж. спец. «Менедж. орг.» спеціалізації «Менедж. та економіка соціокульт. сфери» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, О. О. Котельнікова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
2. Cross-cultural aspect of teaching written business communication / О. О. Котельнікова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 83–85.

Коханова (Бондаренко) Ірина Олександрівна

1978

Канд. пед. наук з 2006 р., викладач кафедри книгознавства та фондознавства.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Зберігання бібліотечних фондів України в умовах інформатизації суспільства.

2004

1. Аксіологічні детермінанти бібліотечної освіти та бібліотечної діяльності / І. О. Бондаренко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 9–10.
2. Аксіологічні детермінанти збереження бібліотечних фондів в умовах інформаційного суспільства / Ірина Бондаренко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 11. — С. 21–23. — Бібліогр.: 8 назв.
3. Зберігання бібліотечних фондів: дієвий консерватизм чи малоефективні інновації? / І. О. Бондаренко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 221–228. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Можливі домінанти серед чинників збереження бібліотечних фондів / І. О. Бондаренко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 197–198.
5. Сохранение библиотечных фондов — необходимое условие их дальнейшего использования / Бондаренко И. А. // Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. науч. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2004. — С. 112–113.
6. Соціальний статус професії та його вплив на розвиток вузькоспеціальних напрямів бібліотечної діяльності / І. О. Бондаренко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 246–253. — Бібліогр.: 10 назв.

2005

7. Зберігання та реставрація документів : прогн. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. І. О. Бондаренко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 13 с.
8. Многозначность понятия «информационная культура» и дискретность его восприятия / Бондаренко И. А. // Библиотечное дело — 2005: деятельность библиотек и развитие информационной культуры : материалы десятой междунар. науч. конф. (Москва, 20–22 апр. 2005 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2005. — С. 7.
9. Реферування документів : прогн. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. І. О. Бондаренко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.

2006

10. Зберігання бібліотечних фондів України в умовах інформатизації суспільства : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 07.00.08 — Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн. / Бондаренко Ірина Олександрівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — 20 с.
11. Зберігання документної спадщини як носія соціальної пам'яті людства / Ірина Бондаренко // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 3. — С. 16–17. — Бібліогр.: 6 назв.

Кравець Наталя Сергіївна

1972

Доцент, канд. техн. наук з 2001 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчила Харк. держ. ун-т радіоелектроніки у 1994 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Алгебри предикатних операцій та їх застосування у системах штучного інтелекту.

2003

1. Алгебраический метод нахождения аппроксимаций приближенных множеств и формирование на их основе логических правил / Д. Э. Ситников, О. С. Вильчинская, Н. С. Кравец // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматики : всеукр. межвед. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2003. — Вып. 124. — С. 66–71.
2. Определение аппроксимаций произвольного подмножества / Д. Э. Ситников, О. С. Вильчинская, Н. С. Кравец // Вестн. нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. — Харьков, 2003. — № 5 : Новые решения в современных технологиях : темат. вып. — С. 11–17. — Библиогр.: 3 назв.
3. Поиск иерархических зависимостей между признаками элементов приближенных множеств / Д. Э. Ситников, О. С. Вильчинская, Н. С. Кравец // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматики : всеукр. межвед. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2003. — Вып. 123. — С. 21–27.

2004

4. Компьютерные презентации. PowerPoint : учеб. пособие / Д. Э. Ситников, Н. С. Кравец ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2004. — 101 с.
5. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: Н. С. Кравець, Б. М. Матвеев, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.
6. Стандартизація в інформаційно-документних технологіях : учеб.-метод. матеріали к курсу / М-во культури і мистец. України, Харьк. гос. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [сост. Н. С. Кравець]. — Харьков : ХГАК, 2004. — 39 с.
7. Стандартизація в інформаційно-документних технологіях : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.

2005

8. Интеллектуальные системы : учеб.-метод. материалы / М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ.-документ. систем ; [сост.: Н. С. Кравец, Д. Э. Ситников.]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 45 с.
9. Использование методов искусственного интеллекта при разработке автоматизированных систем тестирования / Н. С. Кравец // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 248–250.
10. Основы проектирования информационных систем : учеб.-метод. материалы / М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ.-документ. систем ; [сост. Н. С. Кравец.]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 27 с.

2008

11. Использование технологии Flash при создании демонстрационных учебных материалов / Н. С. Кравец // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 267–268.
12. Комп'ютерні презентації. PowerPoint : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 4 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. Н. С. Кравець]. — Х. : ХДАК, 2008. — 26 с.

Кравченко Олександр Васильович

1962

Доцент, канд. іст. наук з 1988 р., зав. кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності, декан ф-ту культурології (2003–2008).

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Югославско-советское сотрудничество в области культуры (1955–1985).

2004

1. Етнокультурологія : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. О. В. Кравченко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 19 с.
2. Парадокси українського націєутворення / Олександр Кравченко // Велика злука у контексті проблеми єдності українського народу : зб. ст. за матеріалами круглого столу, присвяч. 85-ій річниці об'єднання УНР і ЗУНР в єдину Соборну Українську державу (Харків, 20 січ. 2004 р.) / Регіон. штаб блоку Віктора Ющенка «Наша Україна» у Харк. обл. [та ін.]. — Х., 2004. — С. 16–18.
3. Соціальна динаміка міської культури Харківщини у кінці ХХ — на поч. ХХІ ст. / О. В. Кравченко // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 70–73.

2005

4. Культурний ландшафт Харкова як відображення основних тенденцій змін міської культури / О. В. Кравченко // Харківський регіон: пошук стратегії оптимального розвитку : матеріали наук.-практ. конф., 19 жовт. 2005 р. / М-во культури і туризму України [та ін.]. — Х., 2005. — С. 54–63. — Бібліогр.: 9 назв.

2006

5. Історія світової культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — К. : Кондор, 2006. — 407 с.
6. Історія світової культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 136 с.
7. Соціальна динаміка міської культури Харківщини наприкінці ХХ — початку ХХІ ст. / О. В. Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 113–115.

2007

8. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Льганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
9. Ментальні доміанти образної динаміки культурного ландшафту Харкова / Кравченко О. В. // V Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Культурологічний дискурс сучасного світу: від національної ідеї до глобалізаційної цивілізації» : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., [Київ, 1–2 черв. 2007 р.] / М-во культури і туризму України, Укр. центр культ. дослідж. — К., 2007. — С. 243–247. — Бібліогр.: 4 назви.

2008

10. Етнокультурні аспекти культурної політики України часів незалежності / О. В. Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема збереження і оновлення етнічно-культурної спадщини : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 серп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2008. — С. 58–62.
11. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидатів іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
12. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка,

- під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 80–126.
24. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 8–48.
 25. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 49–78.
 26. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 128–140.
 27. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 142–164.
 28. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 165–184.
 29. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 186–202.

Красов Вадим Петрович

1965

**Майстер спорту з легкої атлетики, ст. викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчив Київ. держ. ін-т фізичної культури у 1989 р. У ХДАК з 2003 р.**

2004

1. Исследование механизмов переломов плечевой кости при занятии армреслинггом / В. П. Красов // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2004. — С. 71–72.

Красовська Людмила Олександрівна

1949

Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри естрадного співу.

Закінчила Уфим. держ. ін-т мистец. у 1976 р. У ХДАК з 2001 р.

2005

1. Вокальний ансамбль : метод. вказівки до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. О. Красовська]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.
2. До питання про співацьке дихання / Л. О. Красовська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 239–247. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Роздуми про вокальний слух / Л. О. Красовська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 255–264. — Бібліогр.: 10 назв.

2007

4. Роль дикції у вокальному виконавстві / Красовська Л. О. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 2. — С. 74–81. — Бібліогр.: 4 назви.

Крутько Володимир Дмитрович

1978

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчив Харк. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2003 по 2007 рр.

2004

1. Герменевтична традиція інтерпретації тексту / В. Д. Крутько // Філософія і література : матеріали XI Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 24–25 верес. 2004 р. / Харк. міське т-во «Філософ. освіта» [та ін.]. — Х., 2004. — С. 329–330.
2. Країнознавчий аспект (Велика Британія, США, Ірландія) в курсі англійської мови : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. В. Д. Крутько]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.
3. Педагогічні концепції невербальної комунікації (на прикладі одягу) / В. Д. Крутько // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 259–260.
4. Проблематика мови у філософії Хайдеггера / В. Д. Крутько // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 44–45.

2005

5. Виды и формы научно-исследовательской работы студентов / В. Д. Крутько // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 115–116.
6. Гуманізм і натурфілософія як парадигми світогляду епохи Відродження / В. Д. Крутько // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 708. — С. 97–103. — Бібліогр.: 8 назв.
7. Мировоззренческая функция драматургии эпохи Возрождения (на материале пьес Шекспира) / В. Д. Крутько // Десятые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица : [аннот. докл.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2005. — С. 37–38.
8. Поэтическое мышление в понимании Тристана Тцары / В. Д. Крутько // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 35.

2006

9. Проблема індивідуальної «теплої» картини світосприйняття в сучасній філософії / Крутько В. Д. // Філософські стратегії XXI століття : матеріали XIV Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 29–

30 верес. 2006 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. міське т-во «Філософ. освіта». — Х., 2006. — С. 205–206.

10. Проект як форма науково-дослідницької діяльності студентів / В. Д. Крутько // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 103–105.
11. Художня картина світу в ролі філософської категорії / Крутько В. Д. // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2006. — № 750 : Філософські перипетії. — С. 113–119. — Бібліогр.: с. 119.

2007

12. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, В. Д. Крутько]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
13. Ознаки «багатокартинності» світу людини в культурі / В. Д. Крутько // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 12–13.
14. Проблематика визначення сучасного гуманізму / В. Д. Крутько // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури*. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 19–24. — Бібліогр.: 10 назв.

Кудрич Людмила Володимирівна

1955

Засл. артистка України, зав. кафедри естрадного співу.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1983 р. У ХДАК з 2000 р.

2005

1. Вокал : прогр. практикуму з фаху для студ. магістратури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. В. Кудрич]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.
2. Деякі аспекти формування техніки співу / Л. В. Кудрич // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури*. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 248–255. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Про художньо-виконавські завдання артиста — співака естради / Л. В. Кудрич // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури*. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 208–214. — Бібліогр.: 6 назв.

2006

4. Вокал : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. В. Кудрич]. — Х. : ХДАК, 2006. — 8 с.
5. Наскрізна програма виробничої практики : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. В. Кудрич]. — Х. : ХДАК, 2006. — 7 с.
6. Сценічна майстерність : прогр. практикуму / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. Л. В. Кудрич]. — Х. : ХДАК, 2006. — 7 с.

Куразаєва Валентина Іванівна

1946

Ст. викладач кафедри теорії музики та фортепіано.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1971 р. У ХДАК з 1970 р.

2005

1. Фортепіано : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад.: О. Д. Склярів, І. І. Польська, В. М. Щепакін, В. І. Куразаєва]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.

2006

2. Некоторые особенности исполнительского прочтения фортепианных произведений неоклассицизма (М. Скорик. Партита № 5) / В. Куразаева // *Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр.*

взів худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — Вип. 1/3. — С. 7–9. — Библиогр.: 9 назв.

2008

3. Олександр Абрамович Жук — перший завідувач кафедри теорії музики та фортепіано ХДАК / В. І. Куразаєва // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 107–108.

Курдупова Олена Миколаївна

1974

Ст. викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1998 р. У ХДАК з 1998 р.

2004

1. Костюм та сценічне оформлення танцю : навч.-метод. матеріали до курсу для від-нь бальної та сучас. хореогр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистец. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 19 с.
2. Народний костюм : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.
3. Символізм релігійних танців Давнього Єгипту та Давньої Греції / О. М. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 123–124.
4. Сценічне оформлення танцю : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.

2005

5. Роль жінки у виконанні давніх слов'янських релігійних обрядів : (На прикладі старовинних українських танців) / О. М. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 141–142.

2006

6. Біомеханіка хореографічних рухів : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 19 с.
7. Ритмопластические основы древних ритуальных танцев / Е. Н. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 164.

2007

8. Біомеханіка хореографічних рухів : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. бакалавр з хореогр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистец. ; [уклад.: Б. М. Колногузенко, О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 19 с.
9. Класифікація танців первісного суспільства / О. М. Курдупова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 178.

2008

10. Костюм та сценічне оформлення танцю : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хореогр. мистец. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 34 с.
11. Народний костюм : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хореогр. мистец. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 30 с.
12. Народний костюм та сценічне оформлення танцю : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2 курсу спец. бакалавр з хореогр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хореогр. мистец. ; [уклад. О. М. Курдупова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 32 с.

13. Теорії походження танця / Е. Н. Курдупова // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття* : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 184.

Куриленко Ірина Анатоліївна

1981

Канд. філол. наук з 2008 р., ст. викладач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства. Закінчила Харк. нац. ун-т у 2002 р. У ХДАК з 2008 р.

Кандидатська дисертація: Екзистенціалістська модель українського інтелектуального роману 20-х років ХХ століття.

2008

1. Екзистенціальні виміри буття людини у світі (на матеріалі інтелектуальної романістики В. Домонтовича) / Куриленко І. А. // *Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність* : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 305–307.
2. Історія української літератури : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 1–2 курсів зі спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав., літературознавства та мовозн. ; [уклад.: В. М. Пивоваров, І. А. Куриленко, В. В. Уліщенко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 113 с.

Курило Любов Іванівна

1950

Вчений секретар, ст. викладач кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності. Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. У ХДАК з 1976 р.

2007

1. Програма виробничої практики студентів IV курсу спеціальності 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад.: Л. В. Глазунова, Л. І. Курило, М. А. Низовий, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 14 с.

Курисько Віталій Іванович

1939

Доцент, засл. діяч мистец. України, доцент кафедри народних інструментів, декан ф-ту народного музичного мистецтва (1986–2003).

Закінчив Харк. держ. консерваторію у 1963 р. У ХДАК з 1963 р.

2004

1. Вивчення інструментів (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 7 с.
2. Вивчення народних інструментів : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
3. Музичний інструмент за вибором (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.
4. Спеціальний інструмент (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.

2005

5. Спеціальний інструмент : прогр. практикуму з фаху відповідно отриманої кваліфікації спеціаліста / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: Т. В. Большакова, В. І. Курисько, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.

Курінна Ганна Вікторівна

1982

Канд. мистецтвознав. з 2008 р., викладач кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: **Драматургія циркової вистави в контексті карнавально-сміхової культури.**

2005

1. Від Попелюшки до Принцеси : конкурси краси / Ганна Сурмелі. — Х. : Торсінг, 2005. — 144 с. — (Шкільне свято +).
2. Драматургія цирку в контексті сучасної наукової думки: типологічний аспект / Г. В. Курінна // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 150–156. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Етапи та тенденції розвитку світової карнавально-сміхової культури / Г. В. Курінна // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 154–156.
4. Конкурсы красоты : лучшие сценарии / А. Сурмели. — Ростов н/Д : Феникс ; Харьков : Торсинг, 2005. — 224 с. — (Серия «Территория женщины»).
5. Художественная специфика драматургии цирка как драматического рода литературы / А. В. Куринная // *Десятые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица* : [аннот. докл.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2005. — С. 39–40.
6. Художня специфіка драматургії цирку як різновиду драматичного роду літератури / Г. В. Курінна // *Наук. зап. Харк. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. Літературознавство*. — Х., 2005. — Вип. 3, ч. 1. — С. 165–172. — Бібліогр.: 11 назв.

2006

7. Генезис и эволюция драматургии циркового представления, ее современное состояние / А. В. Куринная // *Одиннадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица* : [аннот. докл.] / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2006. — С. 34–35.
8. День мира : сценарий праздника, посвящ. Междунар. Дню мира / А. В. Куринная // *Від свята до свята* : сцен. культ.-дозвіл. заходів / Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 145–159.
9. Деякі проблеми драматургії циркової вистави: від виникнення до сучасності / Г. Курінна // *Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 258–266. — Бібліогр.: с. 266.
10. До питань тематики та проблематики драматургії сучасного циркового видовища / Курінна Ганна Вікторівна // *Теорія і практика матеріально-художньої культури* : [зб. матеріалів VIII електрон. наук. конф., Харків, 20 груд. 2006 р.] / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — № 8. — С. 47–49. — Бібліогр.: 8 назв.
11. Карнавально-сміховые элементы в контексте драматургии цирка / А. В. Куринная // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття* : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 9–10.
12. Конкурсы красоты / Анна Сурмели // *Косметология и ароматология*. — 2006. — № 1. — С. 130–133.
13. Особливості карнавально-сміхових елементів драматургії циркової вистави / Г. В. Курінна // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 248–255. — Бібліогр.: 11 назв.
14. Проблеми існування драматургії сучасної української циркової вистави як феномену культури / Г. В. Курінна // *Традиція і культура* : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2006 р. / Асоц. «Новий Акрополь» [та ін.]. — К., 2006. — Ч. 2. — С. 32–33.

2007

15. Деякі особливості проблематики драматургії сучасної циркової вистави / Курінна Г. В. // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.* [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 10. — С. 50–56. — Бібліогр.: 12 назв.
16. Драматургія циркового видовища в контексті концепції гри / Курінна Г. В. // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.* [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 12. — С. 80–86. — Бібліогр.: 7 назв.

17. Образное моделирование реальности в драматургии представлений Цирка Солнца (Дю Солей) / А. В. Куринная // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 199–200.
18. Подаруймо школі свято! : [сценарії] / Ганна Сурмелі. — Х. : Гімназія, 2007. — 62 с.
19. Специфічні особливості театралізації в драматургії циркової вистави / Г. Курінна // Музичне і театральне мистецтво України в дослідженнях молодих мистецтвознавців : матеріали VII Всеукр. наук.-творчої конф. студ. та аспірантів, 14–15 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2007. — С. 78–80.
20. Сучасні напрями розвитку драматургії циркової вистави в Україні / Г. В. Курінна // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 178–179.
21. Удивительный дар влюбленного сердца : Харьковский цирк сквозь призму времени, имен и судеб... / А. З. Житницький, А. В. Куринная // Университеты = Universitates: наука и просвещение. — 2007. — № 1. — С. 74–81. — Библиогр.: 11 назв.

2008

22. Драматургія циркової вистави в контексті карнавально-сміхової культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 26.00.01 — Теорія та історія культури / Курінна Ганна Вікторівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 20 с.

Кутлуєв Володимир Федорович

1948

**Доцент, доцент кафедри хорознавства та хорового диригування.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1971 р. У ХДАК з 1974 р.**

2004

1. Некоторые основные принципы формирования мануальной техники дирижера / В. Ф. Кутлуев // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 216–217.

2005

2. О некоторых методических основах формирования дирижерской техники в индивидуальном классе / В. Ф. Кутлуев // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 172–174.

2006

3. Мессы В. Моцарта в учебной практике класса хорового дирижирования / В. Ф. Кутлуев // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 107–108.

2008

4. З історії освітньої діяльності Харківського товариства любителів хорового співу на рубежі століть / В. Ф. Кутлуєв // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 18–19.

Кучеренко Олег Григорович

1966

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Моск. вище техн. уч-ще ім. Баумана у 1990 р. У ХДАК з 2003 р.

2004

1. Мультимедійні технології в телевиденні / О. Г. Кучеренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 146–147.

2005

2. Болонський процес и проблеми підготовки телевізійних спеціалістів / О. Г. Кучеренко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 181–182.

2007

3. О зрелищной природе телевізійного очерка / О. Г. Кучеренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 200–201.

Кучин Павло Захарович

1949

Засл. артист України, ст. викладач кафедри майстерності актора.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1972 р. У ХДАК з 2003 р.

2007

1. Деякі економічні проблеми розвитку театральних установ державної форми власності в умовах формування економіки ринкового типу в Україні / В. Ф. Кучина, П. З. Кучин, С. П. Кучин // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 179–181.
2. Распространение массовой культуры как угроза сохранению интеллектуальной независимости общества / П. З. Кучин, С. П. Кучин // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 201–202.

2008

3. Специфічні риси результату праці організацій театального мистецтва / С. П. Кучин, П. З. Кучин, В. Ф. Кучина // Економіка: проблеми теорії та практики : вип. 237 : у 6 т. : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. — Д., 2008. — Т. 5. — С. 1155–1160. — *.

Кучин Сергій Павлович

1979

Канд. екон. наук з 2007 р., ст. викладач кафедри менеджменту організацій.

Закінчив Харк. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2004 по 2007 рр.

Кандидатська дисертація: Теорія грошового обігу у спадщині М. І. Тугана-Барановського.

2003

1. М. І. Туган-Барановський стосовно інструментів регулювання системи грошового обігу / С. Кучин // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих вчених, 16–18 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 30.
2. М. І. Туган-Барановський стосовно устрою системи грошового обігу після першої світової війни / С. П. Кучин // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 26–28.
3. Походження та роль грошей у народному господарстві за М. І. Туган-Барановським / С. П. Кучин // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Економіка : [зб. наук. пр.]. — Х., 2003. — Т. 6, № 1. — С. 20–22. — *.

4. Проблема государственного регулирования экономики : (Украинские экономисты в период становления рыночных отношений в Украине) / С. П. Кучин // Бизнес Информ. — 2003. — № 1/2. — С. 95–97. — *.
5. Роль М. І. Тугана-Барановського у створенні та подальшому розвитку Української академії наук / С. П. Кучин // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Х., 2003. — № 612 : Актуальні проблеми гуманізації управління та регулювання економіки. — С. 205–212. — *.

2004

6. Активність підприємництва та його вплив на розвиток народного господарства у роботах М. І. Тугана-Барановського / С. П. Кучин // Філософія виживання : молодь і сучасний світ : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 28 берез. 2003 р. / Харк. держ. мед. ун-т. — Х., 2004. — С. 62–63. — *.
7. Саймон Смит Кузнец: к вопросу о вкладе в мировую экономическую науку / С. П. Кучин // Молодь в умовах нової соціальної перспективи : матеріали 6 Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 трав. 2004 р. — Житомир, 2004. — С. 76–78. — *.
8. Соціалістична ідея та грошовий обіг в умовах соціалістичного господарства у працях М. І. Тугана-Барановського / С. П. Кучин // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 51–53.

2005

9. Левитський В. Ф. / Кучин С. П. // Економічна наука в Харківському університеті : колект. моногр. / [Глущенко В. В. та ін.] ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — С. 47–50.
10. Логвиненко В. К. / Кучин С. П. // Економічна наука в Харківському університеті : колект. моногр. / [Глущенко В. В. та ін.] ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — С. 172–174.
11. Лортікян Е. Л. / Кучин С. П., Соболев В. М., Лантух В. В. // Економічна наука в Харківському університеті : колект. моногр. / [Глущенко В. В. та ін.] ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — С. 193–196.
12. Мигулін П. П. / Кучин С. П. // Економічна наука в Харківському університеті : колект. моногр. / [Глущенко В. В. та ін.] ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — С. 74–83.
13. Михайло Іванович Туган-Барановський: деякі аспекти життя та творчості / С. П. Кучин // Історія народного господарства та економічної думки України : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Ін-т економіки та прогнозування. — К., 2005. — Вип. 37/38. — С. 318–327. — Бібліогр.: 33 назви. — Існує електрон. версія (Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/ingedu/2005_37.pdf).
14. Передумови та особливості реорганізації грошової системи в Україні напередодні та в період Першої світової війни / Кучин С. П. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. економічна : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 668. — С. 178–182.
15. Сокальський І. П. / Кучин С. П., Давидов О. І. // Економічна наука в Харківському університеті : колект. моногр. / [Глущенко В. В. та ін.] ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — С. 38–41.
16. Теорія грошового обігу М. І. Тугана-Барановського / С. П. Кучин. — Х. : Курсор, 2005. — 152 с. : портр., табл. — Бібліогр.: с. 130–151.
17. Цехановецький Г. М. / Кучин С. П., Давидова І. А. // Економічна наука в Харківському університеті : колект. моногр. / [Глущенко В. В. та ін.] ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — С. 42–46.

2006

18. Еволюція грошової системи в Україні в середині ХІХ століття: передумови, особливості та результати грошової реформи Єгора Францевича Канкріна / С. П. Кучин // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2006. — Вип. 21/22. — С. 90–94. — Бібліогр.: 17 назв.
19. Еволюція грошової системи в Україні в середині ХІХ століття: передумови, особливості та результати грошової реформи Єгора Францевича Канкріна / С. П. Кучин // Краєзнавство і учитель : прогр. та анот. доп. Міжнар. наук. конф., 28 лют. 2006 р. / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2006. — С. 8. — *.
20. Комплексна практика з фаху : прогр. практики для студ. екон. та упр. спец. / [уклад. С. П. Кучин]. — Х. : Поліграфія та дизайн, 2006. — 12 с. — *.
21. Основи економічної теорії : комплекс навч.-метод. матеріалів / [уклад. С. П. Кучин]. — Х. : Поліграфія та дизайн, 2006. — 31 с. — *.
22. Основи менеджменту : комплекс навч.-метод. матеріалів / [уклад. С. П. Кучин]. — Х. : Поліграфія та дизайн, 2006. — 27 с. — *.

23. Основы менеджмента : Базовый курс теории управления : пособие для будущих руководителей и не только : спец. сокращ. изд. / Кучин Сергей Павлович. — Харьков : Курсор : Полиграфия и дизайн, 2006. — 62 с.
24. Основы менеджмента : Базовый курс теории управления : пособие для будущих руководителей и не только / С. П. Кучин. — Харьков : Курсор, 2006. — 124 с.
25. Особливості реорганізації грошової системи в Україні наприкінці XIX ст. / С. П. Кучин // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 80–90. — Бібліогр.: 48 назв.
26. Теорія грошового обігу у спадщині М. І. Тугана-Барановського : автореф. дис. ... канд. екон. наук : 08.01.04 — Екон. історія та історія екон. думки / Кучин Сергій Павлович ; Нац. акад. наук України, Ін-т світової економіки і міжнар. відносин. — К., 2006. — 19 с.
27. Теорія і практика грошового обігу в Україні : Дослідження грошових відносин в науковій спадщині М. І. Тугана-Барановського : монографія / Сергій Павлович Кучин. — Х. : Курсор, 2006. — 154 с.

2007

28. Деякі економічні проблеми розвитку театральних установ державної форми власності в умовах формування економіки ринкового типу в Україні / В. Ф. Кучина, П. З. Кучин, С. П. Кучин // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 179–181.
29. Основы экономической теории : прогр. курсу та метод. вказівки / [уклад. С. П. Кучин]. — Х. : Поліграфія та дизайн, 2007. — 19 с. — *.
30. Основы менеджменту : прогр. курсу та метод. вказівки / [уклад. С. П. Кучин]. — Х. : Поліграфія та дизайн, 2007. — 19 с. — *.
31. Основні напрями наукових досліджень К. К. Гаттенбергера / С. П. Кучин // Історія народного господарства та економічної думки України : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Ін-т економіки та прогнозування. — К., 2007. — Вип. 39/40. — С. 303–307. — Бібліогр.: 15 назв. — Існує електрон. версія (Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/ingedu/2007_30.pdf).
32. Распространение массовой культуры как угроза сохранению интеллектуальной независимости общества / П. З. Кучин, С. П. Кучин // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 201–202.
33. Развитие грошовой системы в Украине (середина XIX — початок XX століття) : Дослідження теорії і практики грошового обігу в науковій спадщині М. І. Тугана-Барановського / Кучин Сергій Павлович. — Х. : Курсор, 2007. — 162 с. : ілюстр., табл.
34. Финансирование учреждений социально-культурной сферы государственной формы собственности в Украине / В. Ф. Кучина, С. П. Кучин // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 52–53.
35. Экономические школы и направления : справ. экскурс / С. П. Кучин. — [Харьков : Курсор : Полиграфия и дизайн, 2007]. — 99 с. — Библиогр.: с. 97–99.

Кучина Валентина Федорівна

1950

Викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1972 р. У ХДАК з 2004 р.

2007

1. Деякі економічні проблеми розвитку театральних установ державної форми власності в умовах формування економіки ринкового типу в Україні / В. Ф. Кучина, П. З. Кучин, С. П. Кучин // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 179–181.
2. Финансирование учреждений социально-культурной сферы государственной формы собственности в Украине / В. Ф. Кучина, С. П. Кучин // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 52–53.

2008

3. Державна політика та соціально-економічний розвиток закладів театрального мистецтва в Україні / С. П. Кучин, В. Ф. Кучина // Розвиток фінансових відносин в умовах трансформаційних процесів: український вимір : матеріали симп. з нагоди 65-річчя від дня заснування Харк. ін-ту фінансів УДУФМТ. — Х., 2008. — С. 227–230. — *.
4. Специфічні риси результату праці організацій театрального мистецтва / С. П. Кучин, П. З. Кучин, В. Ф. Кучина // Економіка: проблеми теорії та практики : вип. 237 : у 6 т. : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. — Д., 2008. — Т. 5. — С. 1155–1160. — *.

Кушнарєнко Наталя Миколаївна

1950

Професор, канд. пед. наук з 1979 р., д-р пед. наук з 1994 р., засл. працівник культури України, дійсний член Міжнар. акад. інформатизації при ООН, зав. кафедри книгознавства та фондознавства, проректор з наук. роботи, професор кафедри книгознавства та фондознавства, декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики (1994–2002), проректор з навч.-пед. та виховн. роботи (2002–2006).

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1972 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: Координація комплектування фондів в умовах централізації мережі державних масових бібліотек.

Докторська дисертація: Бібліотечне краєзнавство: теоретико-методологічний аспект.

2004

1. Бібліотечне краєзнавство — стратегія розвитку теорії і практики в умовах електронного середовища / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 151–158. — Бібліогр.: 15 назв.
2. Бібліотечне краєзнавство : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства, Каф. бібліотекознавства та бібліогр. ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, Є. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 24 с.
3. Бібліотечні фонди : навч.-метод. матеріали / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2004. — 43 с.
4. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 12/13 / [редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін.]. — 300 с.
Вип. 14 / [редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін.]. — 295 с.
Вип. 15 / [редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін.]. — 277 с.
5. Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарєнко. — 5-е изд., стер. — Киев : Знання, 2004. — 459 с. — (Высшее образование XXI века).
6. Знакова постаць українського народу / Н. М. Кушнарєнко // Шевченкіана на початку XXI століття : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 190-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка, 25 берез. 2004 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка [та ін.] ; [уклад. В. О. Ярошик]. — Х., 2004. — С. 4–7.
7. Лідер вищої книгознавчої та бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 82–96. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Методологічні засади книгознавчих, бібліотекознавчих і бібліографознавчих досліджень / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 84–94. — Бібліогр.: 13 назв.
9. Наука про документ: момент біфуркації / Н. М. Кушнарєнко // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–26 трав. 2004 р. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2004. — С. 9–11.
10. Наукова обробка документів : підручник / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова. — 2-е вид., виправл. та доповн. — К. : Знання, 2004. — 331 с. — (Вища освіта XXI століття).
11. Наукова школа І. І. Корнейчика (до 80-річчя з дня народження лідера) / Н. М. Кушнарєнко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 53–55.
12. Нове книгознавче дослідження книжкових пам'яток / Наталя Кушнарєнко // Бібл. вісн. — 2004. — № 6. — С. 61–62. — Рец. на кн.: Книжкові пам'ятки (рідкісні та цінні книжки) в бібліотечних фондах / Г. І. Ковальчук. — К., 2004. — 644 с.

13. Новий етап інституалізації науки про документ / Наталія Кушнарєнко // Студії з архівної справи та документознавства / Укр. наук.-дослід. ін-т архів. справи та документознавства, Європ. ун-т. — К., 2004. — Т. 12. — С. 126–130. — Бібліогр.: 17 назв.
 14. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 4-е вид., виправл. і доповн. — К. : Знання, 2004. — 307 с.
 15. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : прогр. курсу для студ. вищ. навч. закл. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
 16. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : прогр. курсу для аспірантів і здобувачів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.
 17. Складові змісту спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність»: питання методології / Н. М. Кушнарєнко // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2004. — № 1. — С. 15–21. — Бібліогр.: 16 назв.
 18. Фундатор бібліотечно-інформаційної та культурологічної освіти в Україні : до 75-річчя Харківської державної академії культури / [М. М. Каністратєнко, Н. М. Кушнарєнко] // Календар знаменних і пам'ятних дат. 2004 : рек. бібліогр. довід. / Нац. парламент. б-ка України [та ін.]. — К., 2004. — 4 кв. — С. 97–102. — Бібліогр.: 7 назв.
 19. Фундатор бібліотечно-інформаційної та культурологічної освіти в Україні : до 75-річчя Харківської державної академії культури / Наталія Кушнарєнко, Микола Каністратєнко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 8. — С. 57–59. — Бібліогр.: 7 назв.
 20. Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення : до 75-річчя Харківської державної академії культури / Василь Шейко, Наталія Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 7. — С. 29–33. — Бібліогр.: 5 назв.
 21. Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратєнко. — Х. : ХДАК, 2004. — 296 с. — Бібліогр.: 93 назви.
 22. Шевченкіана на початку ХХІ століття : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 190-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка, 25 берез. 2004 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка [та ін.]; [уклад. В. О. Ярошик ; редкол.: Н. М. Кушнарєнко та ін.]. — Х. : ХДНБ, 2004. — 194 с.
- 2005**
23. Аналітико-інформаційне обслуговування органів влади : прогр. курсу та навч.-метод. матеріали / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Северин Л. С.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 27 с.
 24. Аналітико-синтетична обробка документів : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, В. В. Сєдих]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.
 25. Бібліотечні фонди : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 19 с.
 26. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 16 / [редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін.]. — 2005. — 293 с.
 27. Важливий внесок у розвиток українського бібліотекознавства / Н. Кушнарєнко // Бібл. планета. — 2005. — № 3. — С. 28–29. — Рец. на кн.: Бібліотека в умовах суспільно-економічних змін : [монографія] / Л. Петрова. — К., 2003. — 302 с.
 28. Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарєнко. — 6-е изд., стер. — Киев : Знання, 2005. — 459 с. — (Высшее образование XXI века).
 29. Документознавство : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2005. — 24 с.
 30. Документологія : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2005. — 24 с.
 31. Концепція навчальної дисципліни «Методологічні проблеми документології» як базової в підготовці магістрів документознавчого профілю / Н. М. Кушнарєнко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 204–205.

32. Научная обработка документов / Кушнарченко Наталья Николаевна, Седых Виктор Васильевич // Библиотека. — 2005. — № 6. — С. 29–30. — Рец. на кн.: Библиотечная обработка документов : учеб.-метод. пособие / Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева, Л. И. Сазонова ; под науч. ред. Ю. Н. Столярова. — М., 2003. — 208 с.
33. Новий напрям бібліотекознавчої думки / Наталя Кушнарченко // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 7. — С. 5–6. — Рец. на кн.: Бібліотечне виробництво в інформаційному суспільстві : монографія / І. О. Давидова. — Х. : ХДАК, 2005. — 295 с.
34. Новый этап институционализации науки о документе / Кушнарченко Н. Н. // Науч. и техн. б-ки. — 2005. — № 11. — С. 35–42. — Библиогр.: 20 назв.
35. Стратегічні напрями краєзнавчої діяльності бібліотек в умовах електронного середовища / Н. М. Кушнарченко // Бібліотечне краєзнавство: нові технології : матеріали міжнар. семінару, 22–23 берез. 2005 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2005. — С. 4–10. — Бібліогр.: 4 назви.
36. Формування електронного бібліотечного середовища в краєзнавчому аспекті / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 90–97. — Бібліогр.: 4 назви.

2006

37. Бібліотечне краєзнавство : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство та бібліогр.» / [Харк. держ. акад. культури ; уклад.: Н. М. Кушнарченко, С. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 80 с.
38. Бібліотечне краєзнавство: формування базових напрямів / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 86–95. — Бібліогр.: 6 назв.
39. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
 Вип. 17 / [редкол.: Н. М. Кушнарченко (відп. ред.) та ін.]. — 288 с.
 Вип. 18 / [редкол.: Н. М. Кушнарченко (відп. ред.) та ін.]. — 298 с.
40. Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарченко. — 7-е изд., стер. — Киев : Знання, 2006. — 459 с. — (Высшее образование XXI века).
41. Загальнонаукові методи документологічних досліджень / Н. М. Кушнарченко // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2006. — № 3. — С. 72–80. — Бібліогр.: 13 назв.
42. Інтернет у контексті формування єдиного інформаційно-бібліотечного простору України / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 278–280. — Рец. на кн.: Інтернет-центри в публічних бібліотеках : зб. ст. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. [та ін.]. — К., 2003. — 100 с. ; Центри публічного доступу до Інтернету в бібліотеках : документи і матеріали / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. [та ін.]. — К., 2005. — 140 с.
43. Методика викладання спеціальних дисциплін : прогр. курсу та навч.-метод. матеріали / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарченко, С. В. Сищенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 42 с.
44. Методичні рекомендації щодо розробки нових навчальних планів та програмно-методичної документації за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарченко Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 32 с.
45. Методологічні проблеми документології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 5 курсу спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.», «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2006. — 33 с.
46. Наукова обробка документів : підручник / Н. М. Кушнарченко, В. К. Удалова. — 3-тє вид., стер. — К. : Знання, 2006. — 331 с. — (Вища освіта XXI століття).
47. Наукова обробка документів : підручник / Н. М. Кушнарченко, В. К. Удалова. — 4-тє вид., переробл. і доповн. — К. : Знання, 2006. — 334 с.
48. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 5-тє вид., стер. — К. : Знання, 2006. — 307 с.
49. Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарченко Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 13 с.
50. Теоретичні засади бібліотечного краєзнавства / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 119–131. — Бібліогр.: 9 назв.

2007

51. Библиотечное краєзнавство : підручник / Н. М. Кушнарєнко. — К. : Знання, 2007. — 502 с. — (Вища освіта ХХІ століття). — Бібліогр.: с. 481–488.
52. Библиотечні фонди : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 48 с.
53. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 19 / [редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 221 с.
Вип. 20 / [редкол.: Н. М. Кушнарєнко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 215 с.
54. Весомый вклад в основание экстремального библиотековедения / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2007. — № 10. — С. 63–67. — Рец. на кн.: Библиотека в экстремальной ситуации : учеб.-практ. пособие / Ю. Н. Столяров. — М. : Бибком, 2007. — 464 с.
55. Документознавство : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2007. — 49 с.
56. Документологія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2007. — 59 с.
57. Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі культурології та соціальних комунікацій в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 2. — С. 43–44. — Бібліогр.: 6 назв.
58. Краєзнавча функція бібліотеки / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 76–82. — Бібліогр.: 14 назв.
59. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарєнко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
60. Соціальні комунікації в науковій проекції: дискурс креативності / Н. М. Кушнарєнко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 203–205.
61. Формування системи загальних та часткових законів документології як наукової дисципліни / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 101–108. — Бібліогр.: 17 назв.
62. Харьковская государственная академия культуры / Н. Н. Кушнарєнко // Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. — М., 2007. — С. 1116.
63. Эволюция библиотечного фондоведения / Ю. Н. Столяров, Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник ; [под ред. Ю. Н. Столярова]. — М. : ФАИР, 2007. — 688 с. — (Специальный издательский проект для библиотек). — Бібліогр.: с. 573–632.

2008

64. Вагомий внесок у розвиток документознавства / Н. Кушнарєнко // Бібл. вісн. — 2008. — № 1. — С. 36–37. — Рец. на кн.: Документознавство : навч. посіб. / Г. М. Швецова-Водка. — К. : Знання, 2007. — 398 с. — (Вища освіта ХХІ століття).
65. Высокое призвание : к 60-летию со дня рождения и 30-летию творческой деятельности Ю. Н. Столярова / Наталья Николаевна Кушнарєнко, Алла Анатольевна Соляник // Юрий Николаевич Столяров : биобиблиогр. указ. : к 70-летию со дня рождения / Науч. центр исслед. истории кн. культуры РАН при НПО «Изд-во «Наука» ; [отв. ред. С. Г. Антонова]. — М., 2008. — С. 153–158.
66. Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарєнко. — 8-е изд., стер. — Киев : Знання, 2008. — 459 с. — (Высшее образование ХХІ века).
67. Завидуем тем, кто будет у него учиться... : [Юрий Николаевич Столяров] / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 9. — С. 90–96.
68. Завидуем тем, кто у него учится и будет учиться / Наталья Николаевна Кушнарєнко, Алла Анатольевна Соляник // Юрий Николаевич Столяров : биобиблиогр. указ. : к 70-летию со дня рождения / Науч. центр исслед. истории кн. культуры РАН при НПО «Изд-во «Наука» ; [отв. ред. С. Г. Антонова]. — М., 2008. — С. 204–211.

69. Идеал ученого, учителя, наставника : [к 70-летию со дня рождения Ю. Н. Столярова] / Наталья Николаевна Кушнарченко, Алла Анатольевна Соляник // Библ. дѣло. — 2008. — № 23. — С. 34.
70. Краєзнавча цінність документа: актуалізація в глобальному бібліотечно-інформаційному просторі / Н. М. Кушнарченко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 96–100. — Бібліогр.: 12 назв.
71. Культурологія — нова інтегрована наукова галузь дисертаційних досліджень в Україні / Шейко В. М., Кушнарченко Н. М., Каністратенко М. М. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 6–8.
72. Лідер бібліотечного фондознавства : [Ю. М. Столяров] / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 8. — С. 48–50.
73. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 6-те вид., переробл. і доповн. — К. : Знання, 2008. — 310 с.
74. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–22.
75. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 24–36.
76. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 38–52.
77. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 54–66.
78. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 68–83.
79. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
80. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 15 с.
81. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
82. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 16 с.
83. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 19 с.

84. Скарбниця сільськогосподарських знань національного масштабу / Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 9. — С. 8. — Рец. на кн.: Державна наукова сільськогосподарська бібліотека УААН: історія і сьогодення / В. А. Вергунов. — К. : Аграрна наука, 2007. — 480 с. — (Історико-бібліографічна серія «Аграрна наука України в особах, документах, бібліографії» ; кн. 20).
85. Социальные коммуникации — новая научная отрасль / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 8. — С. 41–48.
86. Соціальні комунікації — нова галузь наукових досліджень в Україні / Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 4–6.

Кушнарєв Ігор Олегович

1961

Доцент, канд. біол. наук з 1992 р., доцент кафедри соціальної психології.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1987 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Вплив фізичних навантажень на роль гормонального ланцюга в реалізації фізичних навантажень в онтогенезі.

2004

1. Антропологія : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. І. О. Кушнарєв]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.
2. Антропологія : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. І. О. Кушнарєв]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.

2007

3. Анатомія та фізіологія людини : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. І. О. Кушнарєв]. — Х. : ХДАК, 2007. — 22 с.

2008

4. Основи антропології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Культурологія» та «Менедж. соціокульт. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. І. О. Кушнарєв]. — Х. : ХДАК, 2008. — 17 с.

Лєвіна Валерія Григорівна

1973

Канд. філософ. наук з 2004 р., ст. викладач кафедри культурології.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина XIX — 30-ті рр. XX ст.).

2003

1. Художня концепція української ментальності в мистецькій практиці М. Хвильового / В. Г. Лєвіна // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2003. — № 591 : Філософські перипетії. — С. 191–200. — Бібліогр.: 15 назв.

2004

2. Концепція «Азіатського Ренесансу» М. Хвильового як філософія культури / В. Г. Лєвіна // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 615. — С. 132–135. — *.
3. Філософія української національної ідеї та її трансформація у творчій спадщині М. Хвильового (середина XIX — 30-ті рр. XX ст.) : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 17.00.01 — Теорія та історія культури / Лєвіна Валерія Григорівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — 20 с.

2005

4. Генезис філософії української ідеї / Лєвіна В. Г. // Collegium. — 2005. — № 21. — С. 192–210. — Бібліогр.: 30 назв.
5. Українська ментальність у художніх творах М. Хвильового / В. Г. Лєвіна // Collegium. — 2005. — № 18. — С. 109–144.

2008

6. Творча спадщина Маймоніда : на перехресті традицій / В. Г. Левіна // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 803 : Логіка і мислення в науці і релігії, вип. 34. — С. 99–104. — Бібліогр.: 6 назв.

Лиман Сергій Іванович

1966

Доцент, канд. іст. наук з 1994 р., доцент кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1990 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: **Медієвістика в Україні в кінці XIX — на початку XX ст. (1880–1917 рр.).**

2003

1. Византия в трудах историков украинских земель Российской империи в 1804–1874 гг. / С. И. Лиман, С. Б. Сорочан // Statum-plus. — СПб. [и др.], 2003/2004. — Вып. 5 : Мастера средневековья. — С. 485–508. — *.
2. Історія середньовічного міста в працях медієвістів України в 1805–80-ті роки / Лиман С. І. // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Сер. Історія : [зб. наук. пр.]. — Ужгород, 2003. — Вип. 9. — С. 201–209.

2004

3. Англійська середньовічна історія та історіографія у працях медієвістів України XIX ст. / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 43–53. — Бібліогр.: 25 назв.
4. Из истории зарождения отечественной медиевистики: профессор Харьковского университета А. П. Рославский-Петровский (1816–1872) / С. И. Лиман // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 165–167.
5. Історія зарубіжних слов'ян : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. С. І. Лиман]. — Х. : ХДАК, 2004. — 45 с.
6. Історія середніх віків : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: С. І. Лиман, С. Б. Сорочан]. — Х. : ХДАК, 2004. — 50 с.
7. Побут та менталітет європейців у добу хрестових походів : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. С. І. Лиман]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.
8. Проблеми німецької історії й історіографії в працях медієвістів українських земель Російської імперії в 1805–1880-ті рр. / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 59–72. — Бібліогр.: 31 назва.
9. Соціальна історія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. С. І. Лиман]. — Х. : ХДАК, 2004. — 37 с.
10. Сучасна історія зарубіжних країн : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: М. В. Лобанова-Гулак, С. І. Лиман]. — Х. : ХДАК, 2004. — 60 с.
11. Французька середньовічна історія та історіографія в працях медієвістів України в 1805–60-ті роки XIX ст. / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 49–60. — Бібліогр.: 23 назви.

2005

12. Изучение истории Реформации и религиозных войн в трудах медиевистов Украины (1805 — первая половина 80-х гг. XIX в.) / С. И. Лиман // Древности, 2005 : харьк. ист.-археол. ежегодник : материалы, статьи, публикации, заметки, рецензии, хроника. — Харьков, 2005. — С. 235–244. — Библиогр.: 30 назв.
13. История средневековой Италии в творчестве М. Н. Петрова (1826–1887) / Лиман С. И. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 75-річчю Харк. нац. аерокосм. ун-ту «ХАІ» / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ун-т». — Х., 2005. — С. 92–93. — *.
14. Історія середньовічної Франції в працях медієвістів українських земель Російської імперії в 70–80-ті рр. XIX ст. / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 16–29. — Бібліогр.: 20 назв.

15. [Рецензия] / Лиман С. И. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 728 : Історія, вип. 38. — С. 332–337. — Рец. на кн.: Византийский Херсон (вторая половина VI — первая половина X вв.): очерки истории и культуры. Ч. 1/2 / С. Б. Сорочан. — Харьков : Майдан, 2005. — 1645 с.
16. Византийская империя в трудах историков Харьковского университета (1804–1885 гг.) / С. И. Лиман, С. Б. Сорочан // Сх. світ. — 2006. — № 1. — С. 91–106. — Библиогр.: с. 104–106.
17. Візантія і Русь у працях істориків українських земель Російської імперії в 1804–1874 рр. / Сергій Лиман, Сергій Сорочан // Слов'янські обрії : міждисциплінар. зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Укр. ком. славистів, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — К., 2006. — Вип. 1. — С. 471–478. — Бібліогр.: с. 478.
18. Державна діяльність Людовика XI в працях медієвістів українських земель Російської імперії (1835–1885 рр.) / С. І. Лиман // Північне Причорномор'я і Крим у добу середньовіччя (XIV–XVI ст.): матеріали міжнар. наук. конф., 20–22 квіт. 2006 р. / Кіровоград. держ. пед. ун-т. — Кіровоград, 2006. — С. 8–17. — *.
19. З історії харківської медієвістики в 60-х — першій половині 80-х рр. XIX ст. : професор Андрій Миколайович Стоянов / С. І. Лиман // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2006. — Вип. 21/22. — С. 39–43. — Бібліогр.: 15 назв.
20. История изучения Византии в южных губерниях Российской Империи (1804–1874 гг.) / С. И. Лиман, С. Б. Сорочан // Вестн. Православ. Свято-Тихон. Гуманит. Ун-та. [Сер.] 2, История. История Русской Православной Церкви. — М., 2006. — [Вып.] 4. — С. 7–52.
21. История православной церкви Византии в трудах ученых Киевской духовной академии (60-е — первая половина 70-х гг. XIX вв.) / Лиман С. И. // Иоасафовские чтения : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 300-летию со дня рождения Святого Иоасафа и 10-летию возрождения Белгородско-Старооскольской епархии / Правительство Белгород. обл. [и др.]. — Белгород, 2006. — С. 212–220.
22. История средневекового крестьянства и аграрных отношений в трудах медиевистов украинских земель Российской империи в 1805–1880-х гг. / С. И. Лиман // Россия и Украина: вместе или врозь : материалы междунар. науч. конф. / Федер. агентство по образованию Рос. Федерации [и др.]. — М., 2006. — С. 3–13.
23. Історія середніх віків : навч.-метод. посіб. / С. В. Д'ячков, С. І. Лиман, С. Б. Сорочан ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2006. — 128 с.
24. Історія середньовічної Іспанії в працях медієвістів українських земель Російської імперії в 1805–1880-ті рр. / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 62–71. — Бібліогр.: 22 назви.
25. Преподавание и изучение истории средних веков в работе Д. И. Багалея «Опыт истории Харьковского университета (по неизданным материалам)» / Лиман С. И. // Багаліівські читання в НУА. VII. Д. І. Багалій про стан та шляхи розвитку української культури : прогр. і матеріали, 7 листоп. 2006 р. / Нар. укр. акад. — Х., 2006. — С. 56–58.
26. Реформатори католицької церкви XII–XV ст. в працях медієвістів України (1835–1885 рр.) / С. Лиман // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Сер. Історія : [зб. наук. пр.]. — Ужгород, 2006. — Вип. 17. — С. 145–153. — Бібліогр.: 31 назва.
27. Середньовічна Венеція у творчості істориків України (1804–1885 рр.) / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 18–27. — Бібліогр.: 21 назва.
28. Середньовічна історія Хорватії в працях учених українських земель Російської імперії (1804 — перша половина 1880-х рр.) / С. І. Лиман // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2006. — Вип. 24. — С. 45–54. — Бібліогр.: 20 назв.
29. Средневековая Италия в трудах медиевистов украинских земель Российской империи (1804–1885 гг.) / С. И. Лиман // Проблемы истории, филологии и культуры : [сб. науч. тр.]. — М. ; Магнитогорск, 2006. — Вып. 16/1. — С. 338–358. — *.
30. Средневековая Флоренция в трудах историков украинских земель Российской империи (1804–1885 гг.) / Сергей Лиман // Вісн. Чернігів. держ. пед. ун-ту. Сер. Іст. науки : [зб. наук. пр.]. — Чернігів, 2006. — Вип. 34, № 4 : До 90-річчя з дня заснування Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка. — С. 78–83. — Библиогр.: 23 назв.
31. Средневековые генуэзские поселения в Крыму в творчестве В. Н. Юргевича (1819–1898) / Лиман С. И. // Древнее Причерноморье : сб. ст., посвящ. 85-летию со дня рождения проф. П. О. Карышковского / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Одесса, 2006. — С. 124–129.

2007

32. Арабское средневековье: история и культура (опыт исследования в украинских землях Российской империи в 1804 — первой половине 1880-х гг.) / С. И. Лиман // Хазар. альм. : [сб. науч. тр. в честь 70-летия Михеева В. К.] / Нац. акад. наук Украины, Ин-т востоковедения им. А. Крымского [и др.]. — Киев ; Харьков, 2007. — Т. 6. — С. 140–158. — Библиогр.: с. 155–158.
33. Византийское государство и императрица Феодора в оценках историков 50–70-х гг. XIX в. (Р. В. Орбинский и В. К. Надлер) / Лиман С. И. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 квіт. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Наук.-метод. центр вищ. освіти М-ва освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харк. авіац. ін-т». — Х., 2007. — С. 53–54.
34. Д. И. Багалеи и медиевистика в Украине в 1804 — первой половине 1880-х гг. / С. И. Лиман // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 66–67.
35. Деятельность императора Юстиниана I в оценках исследователей украинских земель Российской империи (1804–1885 гг.) / С. И. Лиман, С. Б. Сорочан // Власть, общество и церковь в Византии : сб. науч. ст. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Армавир. гос. пед. ун-т [и др.]. — Армавир, 2007. — С. 239–257.
36. История Византии в творчестве киевского профессора Ф. А. Терновского (1838–1884) / С. И. Лиман, С. Б. Сорочан // Мир Византии : материалы Междунар. науч. семинара (г. Белгород, 27–28 окт. 2006 г.) / Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО «Белгород. гос. ун-т». — Белгород, 2007. — С. 182–193.
37. История Второго Болгарского царства в трудах исследователей Украины (1835–1885 гг.) / С. И. Лиман // Дринов. зб. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х. ; Софія, 2007. — Т. 1. — С. 96–103. — Библиогр.: с. 102–103.
38. Історія середніх віків у творчості Дмитра Івановича Каченовського (1827–1872) / Лиман С. І. // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2007. — Вип. 25/26. — С. 159–163. — Бібліогр.: 20 назв.
39. Історія середньовічної Польщі в дослідженнях учених українських земель Російської імперії в 50–60-х рр. XIX ст. / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 40–49. — Бібліогр.: 14 назв.
40. Історія середньовічної Сербії в дослідженнях учених українських земель Російської імперії в 1804 — першій половині 1880-х рр. / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 34–43. — Бібліогр.: 25 назв.
41. Середньовічна історія Чехії в працях учених українських земель Російської імперії (1804 — перша половина 1880-х рр.) / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 21–32. — Бібліогр.: 37 назв.
42. Ф. А. Терновский (1838–1884) — исследователь истории Византии / С. Б. Сорочан, С. И. Лиман // Науч. ведом. Белгород. гос. ун-та. Сер. История. Политология. Экономика : науч. журн. — 2007. — № 1. — С. 11–19.
43. Харьковская юридическая школа медиевистики 1870-х гг. и И. П. Сокальский (1829–1896) / Лиман С. И. // Культурна спадщина Слобожанщини: історія, генеалогія, краєзнавство, археологія : зб. наук.-попул. ст. / Харк. наук.-метод. центр охорони культ. спадщини [та ін.]. — Х., 2007. — № 6. — С. 41–52. — *.
44. Харьковский период научно-педагогической деятельности Александра Петровича Зернина (1821–1866) / Лиман С. И., Сорочан С. Б. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 762 : Історія, вип. 39. — С. 239–251. — Библиогр.: 28 назв.

2008

45. Византийская империя в трудах историков Харьковского университета (1804–1917 гг.) / С. И. Лиман, С. Б. Сорочан // Дринов. зб. / М-во освіти і науки України. — Х. ; Софія, 2008. — Т. 2. — С. 51–68. — Библиогр.: с. 66–68.
46. История средних веков в трудах харьковских исследователей (1804–1835 гг.) / С. И. Лиман // Древности, 2006–2008 : харьк. ист.-археол. ежегодник : ст., публ., заметки, рец., хроника. — Харьков, 2008. — С. 170–182. — Библиогр.: 48 назв.
47. Кирилло-мефодиевская проблема в научном наследии И. В. Платонова (1803–1890) / С. И. Лиман // Харк. історіогр. зб. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. гуманіт. ун-т «Нар. укр. акад.». — Х., 2008. — Вип. 9. — С. 154–163.
48. Матеріали відділу рукописів ЦНБ ХНУ як джерело для вивчення харківської медієвістики (1804 — перша половина 1840-х рр.) / С. І. Лиман // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 29–37. — Бібліогр.: 26 назв.

49. Музейна діяльність причорноморського регіону у 1850-ті — першій половині 1880-х років у контексті розвитку медієвістики (за матеріалами державного архіву міста Севастополя) / С. І. Лиман // Чотирнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей і сучасність: актуальні проблеми музейної діяльності», 18 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. іст. музей. — Х., 2008. — С. 16–17.

Лисенкова Владлена Віталіївна

1970

Доцент, канд. філософ. наук з 1999 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Київ. нац. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Соціум та естетична смако-стильова парадигма.

2004

1. Кредо современного стиля / Лысенкова В. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 615. — С. 136–140.
2. Кредо стиля У. Эко / В. В. Лысенкова // Філософія і література : матеріали XI Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 24–25 верес. 2004 р. / Харк. міське т-во «Філософ. освіта» [та ін.]. — Х., 2004. — С. 177–179.
3. Можливості оптимізації навчального процесу за допомогою систем модульного контролю / В. В. Лисенкова, Г. І. Гаврилук // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 223–225.
4. Соціальна філософія : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. В. В. Лисенкова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 23 с.
5. Соціальна філософія : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. В. В. Лисенкова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 9 с.
6. Філософія : конспективный курс : для студ. 1–3 курсов всех специальностей / А. А. Великих, В. В. Лысенкова. — Харьков : ХНАГХ, 2004. — 98 с.

2005

7. Метаморфози естетичного / Лисенкова В. В. // Contemporary art — Нові території : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф., 20–23 листоп. 2005 р. / М-во культури і туризму України [та ін.]. — К., 2005. — С. 61.
8. Модульно-рейтинговий пакет як засіб оптимізації комплексу кредитно-модульної системи (КМС) / В. В. Лисенкова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 77–78.
9. Філософія : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова, Ю. О. Азарова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 36 с.
10. Філософія : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, Г. Я. Мамалуй, Ю. О. Азарова, В. В. Лисенкова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.

2006

11. Першокатегоріальність поняття «людина» / В. В. Лисенкова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–9.

2007

12. Востребованность идеала в обществе / В. В. Лысенкова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 109.
13. Деякі аспекти формування філософської культури студентів за допомогою кредитно-модульної системи організації навчального процесу в руслі Болонської декларації / В. В. Лисенкова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–11. — Бібліогр.: 7 назв.

14. Філософія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. заоч. форми навчання / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, А. Т. Щедрін]. — Х. : ХДАК, 2007. — 41 с.

2008

15. Еволюція добродіяння у філософському осмисленні (на прикладі образу князя Л. М. Мишкіна у романі Ф. М. Достоєвського «Ідіот») / В. В. Лисенкова // Наук. зап. Харк. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філос., психологія. — Х., 2008. — Вип. 2. — С. 58–65. — Бібліогр.: 6 назв.
16. Метаморфози человеческого несовершенства / Лысенкова В. В. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 815 : Актуальні проблеми європейської філософії і культури, вип. 34. — С. 44–49.
17. «Світ порятує краса?» / В. В. Лисенкова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 44–57. — Бібліогр.: 4 назви.
18. Счастливое служение красоте и прекрасному / Лысенкова В. В. // Гуманіт. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ін-т». — Х., 2008. — С. 98–105.
19. Философские координаты художественного творчества / В. В. Лысенкова // Соціально-гуманітарні аспекти педагогіки вищої школи : перша Міжнар. наук. конф., 17–18 квіт. 2008 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2008. — С. 157–159.

Литвин (Бондарєва) Катерина Олександрівна

1981

Бібліограф. Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2004 р. У ХДАК з 2004 р.

2004

1. PR-діяльність бібліотек / К. О. Бондарєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 175–176.

Литвиненко Наталія Миколаївна

1947

Ст. викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Держ. ін-т мистец. м. Алма-Ати у 1969 р. У ХДАК з 2003 р.

2004

1. Сценічна мова : прогр. курсу [для студ. спеціалізації «Режисура драм. театру»] / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав. ; [уклад. Н. М. Литвиненко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.
2. Сценічна мова : прогр. курсу [для студ. спеціалізації «Актор драм. театру і кіно»] / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав. ; [уклад. Н. М. Литвиненко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 25 с.

2007

3. Про деякі принципи виховання техніки сценічної мови студентів-акторів драми / Н. М. Литвиненко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 204–205.
4. Процес набуття навичок фонаційного дихання майбутніми акторами драматичного театру / Н. М. Литвиненко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 181.

Літвінов Олексій Ігорович

1954

**Засл. працівник культури України, зав. кафедри бальної хореографії.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1977 р. У ХДАК з 2001 року.**

2006

1. Блэкпул. Зимние сады : [Блэкпул. юниор. фестиваль] / Алексей Литвинов // Туттиденс. — 2006. — № 4/5. — С. 7–8.
2. Большой фестиваль в маленьком Блэкпуле / Алексей Литвинов // Туттиденс. — 2006. — № 3. — С. 4–7.
3. Трудолюбие, терпение и стремление к цели приводят к великолепным и непредсказуемым результатам : [интервью с двукратными Чемпионами Украины среди профессионалов в латиноамер. программе Игорем Волковым и Эллой Ивановой, а также с их учениками Станиславом Энгельгардтом и Анастасией Биатовой] / А. Журавлев // Туттиденс. — 2006. — № 3. — С. 12–18.
4. Чудесный город Днепропетровск / Алексей Литвинов // Туттиденс. — 2006. — № 1. — С. 14–15.
5. 16 и 17 июня 2006 года. Дворец спорта. Киев : [Чемпионаты Мира по танцам по версии IDSA] / Алексей Литвинов // Туттиденс. — 2006. — № 4/5. — С. 12–13.

2007

6. Блэкпул — родной!!! : [Чемпионат Европы по латине, 21–23 июля 2007 г., г. Киев] / Алексей Литвинов // Туттиденс. — 2007. — № 4. — С. 9–10.
7. «...Стали Вы чемпионами только потому, что настоящий чемпион не приехал на этот фестиваль» : [Блэкпул. юниор. фестиваль] / Алексей Литвинов // Туттиденс. — 2007. — № 2/3. — С. 42–44.

2008

8. Танцевальное мегасобытие года «Открытый Чемпионат Британии» глазами очевидцев / [Алексей Литвинов] ; материал подготовлен М. Павленко // Туттиденс. — 2008. — № 3. — С. 10–13.
9. «Танцюють всі!» : [о телешоу на канале «СТБ» : интервью с известным укр. хореографом А. Литвиновым] / [Алексей Литвинов] ; фото А. Литвинова // Туттиденс. — 2008. — № 3. — С. 46–49.

Лошков Юрій Іванович

1964

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2001 р, д-р мистецтвознав. з 2008 року, доцент кафедри народних інструментів.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1990 р. У ХДАК з 1999 р.

Кандидатська дисертація: Творчість В. А. Комаренка і народно-інструментальне виконавство в Слобідській Україні (перша половина ХХ ст.).

Докторська дисертація: Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII–XIX ст.

2003

1. Народно-інструментальне виконавство та професійна освіта / Ю. І. Лошков // Академічне народно-інструментальне мистецтво України ХХ–ХХІ століть : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (23–28 берез. 2003 р.) / М-во культури і мистец. України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Нац. всеукр. муз. спілка. — К., 2003. — С. 23–25.

2004

2. Диригентське виконавство та театральні антрепризи Харкова (кінець XVIII — середина XIX ст.) / Ю. Лошков // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2004/2005. — № 5/6, 1/3. — С. 92–96. — Бібліогр.: 20 назв.
3. Інтеграційні процеси та становлення диригентського мистецтва України / Ю. І. Лошков // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 215–216.
4. Мистецтво диригування: стан бібліографії (до середини ХХ ст.) / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 148–158. — Бібліогр.: 10 назв.

5. Навчально-виробнича практика : наскрізна прогр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: Т. В. Большакова, В. М. Цицирев, Ю. І. Лошков]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.

2005

6. Диригентське виконавство та формування військових оркестрів в Україні / Ю. І. Лошков // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — 2005. — № 4. — С. 47–53. — Бібліогр.: 12 назв.
7. Засоби керівництва колективним виконавством в історії музичного мистецтва / Лошков Ю. І. // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистец. — Луганськ, 2005. — Вип. 3. — С. 235–247. — Бібліогр.: 12 назв.
8. Історія оркестрового диригентського виконавства України в першоджерелах та публікаціях / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 170–180. — Бібліогр.: 8 назв.
9. Мистецтво диригування в радянському музикознавстві / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 176–185. — Бібліогр.: 10 назв.
10. Оркестр народних інструментів як засіб культурно-просвітницької діяльності / Лошков Ю. І. // Академічне мистецтво оркестрів народних інструментів і капел бандуристів спеціальних музичних вузів України : тези Всеукр. наук.-теорет. конф., 2 груд. 2005 р. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2005. — С. 14–27. — Бібліогр.: 18 назв.
11. Основи теорії диригування : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Х. : ХДАК, 2005. — 13 с.
12. Основи теорії диригування : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.
13. Пересувні оперні театри та диригентське виконавство в Україні / Ю. І. Лошков // Культура і сучасність. — 2005. — № 1. — С. 106–112. — Бібліогр.: 18 назв.

2006

14. Диригентське виконавство в театральних антрепризах України (до середини XIX ст.) / Юрій Лошков // Аркадія. — 2006. — № 1. — С. 15–20. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Диригентське виконавство та кріпацькі капели в Україні (до XIX ст.) / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 186–196. — Бібліогр.: 13 назв.
16. Диригентське виконавство та кріпацькі капели в Україні (з XIX ст.) / Ю. І. Лошков // Культура і сучасність. — 2006. — № 1. — С. 92–98. — Бібліогр.: 14 назв.
17. Диригентське виконавство та оркестрове аматорське музикування в Україні (середина XIX ст.) / Ю. Лошков // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — Вип. 4/6. — С. 122–135. — Бібліогр.: 19 назв.
18. Диригентське виконавство та рогові оркестри в Україні / Лошков Ю. І. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 5 : Дизайн-освіта — 2006: пошуки нової естетичної парадигми в сучасному дизайні : спец. вип. — С. 108–117. — Бібліогр.: 10 назв.
19. Диригентське виконавство у вітчизняних музично-театральних трупах (друга половина XIX ст.) / Ю. Лошков // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — Вип. 1/3. — С. 10–14. — Бібліогр.: 17 назв.
20. Диригентське оркестрове виконавство і вітчизняне аматорське музикування (початок XIX ст.) / Лошков Ю. І. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 10. — С. 75–84. — Бібліогр.: 12 назв.
21. Інтелігенція — провідник академічного музичного мистецтва в Україні / Ю. І. Лошков // Нравственные императивы интеллигенции : материалы IV междунар. науч.-теорет. конф. по проблемам соврем. интеллигенции, Харьков, [февр. 2006 г.] / Харьк. обл. гос. администрация [и др.]. — Х., 2006. — С. 46–48. — Бібліогр.: 8 назв.
22. Капельмейстерство як поліфункціональне явище / Лошков Ю. І. // Наукова конференція професорсько-викладацького складу Харківської державної академії дизайну і мистецтв за підсумками роботи у 2005–2006 навчальному році, м. Харків, 16–19 травня 2006 р. : зб. матеріалів. — Х., 2006. — С. 30–32.

23. Проблеми сучасного академічного виконавства : прогн. курсу для магістрів / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Х. : ХДАК, 2006. — 9 с.

2007

24. Генеза та становлення диригентського виконавства в Україні : монографія / Ю. І. Лошков ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2007. — 220 с. — Бібліогр.: с. 196–219.
25. Професійне музичне мистецтво: термінологічний аналіз / Ю. І. Лошков // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 156–157.
26. «Теорія музики» Г. Гесс де Кальве та диригентське виконавство / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 158–166. — Бібліогр.: 14 назв.

2008

27. Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII–XIX ст. : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : 26.00.01 — Теорія та історія культури / Лошков Юрій Іванович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 37 с.
28. Еволюція професійного музичного мистецтва / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 166–177. — Бібліогр.: 13 назв.
29. Основи наукової діяльності : прогн. та навч.-метод. матеріали для студ. 1 курсу спец. «Муз. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т муз. мистец. ; [уклад. Ю. І. Лошков]. — Х. : ХДАК, 2008. — 19 с.
30. Професійне музичне мистецтво в понятійному просторі / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 141–152. — Бібліогр.: 23 назви.

Лубенець Наталя Володимирівна

1973

Канд. філософ. наук з 2005 р., викладач кафедри соціальної психології.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 1996 по 1999 рр., з 2005 по 2006 рр.

Кандидатська дисертація: Проблема одиночства и кризис человеческой субъективности.

2005

1. Институциональное и неинституциональное знание: новое понимание реальности, существования и человеческой природы / Н. В. Лубенец // Університетська філософія в ретроспективі та перспективі : матеріали XII Харк. міжнар. Сковородинів. читань. — Х., 2005. — С. 59–61. — *.
2. Проблема самотності та криза людської суб'єктивності : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.04 — філософ. антропологія, філософія культури / Лубенець Наталя Володимирівна ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — 18 с.

Лях Галина Миколаївна

1973

Бібліограф. Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1998 р. У ХДАК з 1998 по 2004 рр.

2004

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 190 с.
2. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). У 2 ч. Ч. 2 : бібліогр. покажч. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; ред.: В. К. Удалова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 110 с.

Мажара Алла Вікторівна

1978

Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2003 р. У ХДАК з 2003 по 2006 рр.

2004

1. Невідомий Мейерхольд / А. В. Мажара // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 145–146.
2. Ранні режисерські пошуки Вс. Мейерхольда / А. В. Мажара // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 113–114.

Макарова Ірина Іванівна

1977

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2003 р.

2005

1. Современная хореография в высшем учебном заведении. Проблемы учебного процесса / И. И. Макарова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 193–194.

2007

2. Стретчинг как эффективная часть тренировочного процесса / И. И. Макарова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 184–185.

Максимовська Наталія Олександрівна

1969

Канд. пед. наук з 2009 р., викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Формування культури материнства жіночої молоді у соціально-педагогічному середовищі вищого навчального закладу.

2004

1. Особливості соціального виховання жінки в сучасних умовах / Н. О. Максимовська // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 243–245.
2. Реалізація соціального потенціалу сучасної жінки / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 72–73.
3. Соціальне виховання жінки в репродуктивному віці / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2004. — Вип. 6, кн. 1. — С. 340–344. — Бібліогр.: 4 назви.
4. Соціальне виховання жіноцтва в євроінтеграційному контексті / Н. О. Максимовська // Єдність особистісного і соціального факторів у виховному процесі навчального закладу : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / Нац. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. — Полтава, 2004. — С. 228–233. — Бібліогр.: 6 назв.

2005

5. Деловая женщина и культура материнства / Н. А. Максимовская // Ділові жінки і сім'я : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / Громад. орг. «Конгр. діл. жінок України» [та ін.]. — Х., 2005. — С. 57–58.
6. До проблеми визначення поняття культури материнства / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 69–70.

7. Репродуктивне здоров'я як складова культури материнства / Максимовська Н. О. // Психологічні проблеми збереження репродуктивного здоров'я : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 груд. 2005 р. / Акад. пед. наук. України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України, Нац. прогр. «Репродукт. здоров'я 2001–2005». — К., 2005. — С. 62–65. — Бібліогр.: 6 назв.
8. Соціальне виховання жінок у контексті інтеграції та демократизації вищої освіти країн Європи / Н. О. Максимовська // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 62–63.
9. Соціально-педагогічний аспект дослідження культури материнства / Максимовська Н. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2005. — № 4. — С. 37–45. — Бібліогр.: 15 назв.
10. Соціально-педагогічний аспект концепцій материнства: аналіз праць зарубіжних дослідників / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2005. — Вип. 8, кн. 2. — С. 313–317. — Бібліогр.: 11 назв.
11. Соціально-педагогічний аспект культури материнства як етико-гуманітарний феномен / Максимовська Н. О. // Международный Конгресс «Этика и гуманизм», 25–29 апреля 2005 г., Крым : сб. тр. / Всемир. Этич. Форум. — Алушта, 2005. — С. 173–175. — Бібліогр.: 6 назв.
12. Соціально-педагогічні аспекти формування культури материнства в сучасній Україні / Н. О. Максимовська // Актуальні проблеми правового захисту материнства та дитинства в Україні : матеріали наук.-практ. конф., м. Харків, 24 груд. 2005 р. / Громад. орг. «Т-во підтримки материнства та дитинства». — Х., 2005. — С. 26–28.

2006

13. Визначення поняття «соціально-педагогічне середовище вищого навчального закладу» / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 76.
14. Культура материнства як механізм наслідування традиційної культури в системі соціального виховання / Н. О. Максимовська // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 128–133. — Бібліогр.: 6 назв.
15. Методологічні підходи до аналізу поняття «культура материнства» (соціально-педагогічний аспект) / Максимовська Н. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2006. — № 3. — С. 64–73. — Бібліогр.: 12 назв.
16. Реалізація соціально-педагогічної програми формування культури материнства у вищому навчальному закладі / Максимовська Н. О. // Соц. робота в Україні: теорія і практика. — 2006. — № 4. — С. 64–76. — Бібліогр.: 9 назв.
17. Розвиток соціальності жіночої молоді у соціально-педагогічному середовищі ВНЗ: до визначення понять / Наталія Максимовська // Рід. шк. — 2006. — № 9. — С. 28–31. — Бібліогр.: 17 назв.
18. Соціалізація жіноцтва та формування культури материнства як соціально-педагогічна проблема / Н. О. Максимовська // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 267–276. — Бібліогр.: 19 назв.
19. Формування культури материнства в соціально-педагогічному середовищі вищого навчального закладу / Максимовська Н. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2006. — № 4. — С. 45–53. — Бібліогр.: 7 назв.
20. Формування культури материнства як змістова складова соціалізації жіночої молоді / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2006. — Вип. 9, кн. 2. — С. 142–149. — Бібліогр.: 17 назв.

2007

21. Аналіз ефективності впровадження соціально-педагогічної програми формування культури материнства у вищому навчальному закладі / Н. О. Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2007. — Вип. 10, кн. 2. — С. 195–204. — Бібліогр.: 5 назв.
22. Історичні особливості формування культури материнства в Україні / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 70.

23. Соціальне виховання студентської молоді в добу глобалізації / Н. О. Максимовська // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 89–90.
24. Соціально-виховна робота з жіноцтвом : прогр. та навч.-метод. матеріали з курсу для студ. 3 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 30 с.
25. Тенденції взаємовпливу соціального статусу жінки та материнства: історико-педагогічний аспект / Н. О. Максимовська // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 199–210. — Бібліогр.: 25 назв.

2008

26. Актуалізація соціального виховання у навчально-виховному процесі ВНЗ / Наталія Максимовська // Вища освіта України. — 2008. — № 3. — С. 93–100. — Бібліогр.: 13 назв.
27. Осмислення материнського призначення жінки в історії суспільно-педагогічної думки / Наталія Максимовська // Іст.-пед. альм. / Акад. пед. наук України, Уман. держ. ун-т ім. П. Тичини, Всеукр. асоц. істориків педагогіки. — Умань, 2008. — Вип. 1. — С. 21–27. — Бібліогр.: 27 назв.
28. Основи соціалізації особистості : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Максимовська Н. О.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 32 с.
29. Соціальна педагогіка : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2-го курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад.: Рижанова А. О., Максимовська Н. О.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 58 с.
30. Соціальне виховання студентської молоді у соціально-педагогічному середовищі вищого навчального закладу / Максимовська Н. О. // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2008. — Вип. 12, кн. 2. — С. 281–287. — Бібліогр.: 4 назви.
31. Соціально-педагогічна діяльність у вищому навчальному закладі / Н. О. Максимовська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 82.
32. Формування культури материнства жіночої молоді у соціально-педагогічному середовищі вищого навчального закладу : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 — соц. педагогіка / Максимовська Наталія Олександрівна ; Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2008. — 20 с.

Малиновський Михайло Олексійович

1946

Доцент, канд. іст. наук з 1974 р., доцент кафедри історії України та всесвітньої історії.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1969 р. У ХДАК з 1973 р.

Кандидатська дисертація: Утворення СРСР в радянській історіографії (1922–1971 рр.).

2004

1. Джерелознавство історії України : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. М. О. Малиновський]. — Х. : ХДАК, 2004. — 24 с.
2. Історіографія історії України (з найдавніших часів до початку ХХІ ст.) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. М. О. Малиновський]. — Х. : ХДАК, 2004. — 42 с.

2008

3. І. Я. Франко і Харків: проблеми музеєфікації / М. О. Малиновський // Чотирнадцять Сумцовських читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей і сучасність: актуальні проблеми музейної діяльності», 18 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. іст. музей. — Х., 2008. — С. 18–19.

Мамалуй Галина Яківна

1940

Доцент, канд. філософ. наук з 1973 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1963 р. У ХДАК з 1965 р.

Кандидатська дисертація: О характере взаимосвязи исторического материализма и марксистско-ленинской этики.

2004

1. Філософія культури : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Г. Я. Мамалуй]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с. — Бібліогр.: 31 назва.

2005

2. Філософія : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова, Ю. О. Азарова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 36 с.
3. Філософія : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, Г. Я. Мамалуй, Ю. О. Азарова, В. В. Лисенкова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.

2007

4. Філософія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. заоч. форми навчання / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, А. Т. Щедрін]. — Х. : ХДАК, 2007. — 41 с.

Манойло Валерія Олегівна

1979

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2001 р. У ХДАК з 2002 р.

2004

1. Семантизація та активізація лексичного матеріалу на уроках англійської мови / В. О. Манойло // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 161.

2006

2. Ігровий аспект у навчанні лексичному матеріалу / В. О. Манойло // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 107.

Мар'їн Сергій Олександрович

1972

Доцент, канд. техн. наук з 1998 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харк. ун-т радіоелектроніки у 1994 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Метапродукционные системы с контекстно-зависимым механизмом вывода.

2004

1. Алгоритм автоматического нахождения редакта в нечетких множествах З. Павлака / Д. Э. Ситников, С. А. Марьин // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 96–97.
2. Захист інформації в комп'ютерних системах : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. С. О. Мар'їн]. — Х. : ХДАК, 2004. — 9 с.
3. Інтернет/Інтранет технології : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. С. О. Мар'їн]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.
4. Об'єктно-орієнтовані методи в комп'ютерних технологіях : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: С. О. Мар'їн, В. М. Решетнік]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.

5. Протоколи Інтернет : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: С. О. Мар'їн, А. І. Коваленко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 9 с.

2005

6. Комбинация двух алгоритмов обучения: обучение нейронных сетей и обучение приближительных множеств / С. А. Мар'їн // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 258–260.
7. Определение подхода к созданию автоматизированной обучающей системы гуманитарного курса / Сергей Мар'їн // Новий колегіум. — 2005. — № 6. — С. 59–63. — Библиогр.: 8 назв.

2008

8. Многоуровневая структура виртуальной лекции / А. И. Коваленко, С. А. Мар'їн, Д. Э. Ситников // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 25–27. — Библиогр.: 4 назв.
9. Система менеджмента процесса международного дистанционного образования / Е. В. Бровкович, А. И. Лисконог, В. Б. Репка, С. А. Мар'їн // Вестн. Херсон. нац. техн. ун-та : [сб. науч. тр.]. — Херсон, 2008. — № 1. — С. 427–432. — Библиогр.: 8 назв.
10. Функционирование программного агента интерактивного взаимодействия пользователей в системе дистанционного обучения / С. А. Мар'їн, А. П. Мишин, В. Б. Репка // Бионика интеллекта: информация, язык, интеллект. — 2008. — № 2. — С. 95–100. — Библиогр.: 8 назв.

Маркова Вікторія Анатоліївна

1969

Доцент, канд. пед. наук з 1999 р., доцент кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1992 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Бібліотечне обслуговування етнічних меншин в Україні.

2004

1. Трансформація книги в умовах інформаційного суспільства: культурологічний підхід / В. А. Маркова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 101–110. — Библиогр.: 15 назв.

2005

2. Трансформація книжки в умовах інформаційного суспільства: культурологічний підхід / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 9. — С. 25–28. — Библиогр.: 15 назв.

2006

3. Начало. Конец. Бесконечность (культурологическая рецепция феномена книги) / Маркова В. А., Суховой А. Н. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 6 : Дизайн-освіта — 2006: пошуки нової естетичної парадигми в сучасному дизайні : спец. вип. — С. 107–112. — Библиогр.: 10 назв.

2007

4. «Слова привести в согласие» : творчество Горана Петровича в христианском контексте / Маркова В. А., Суховой А. Н. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 3. — С. 203–210. — *.
5. Творчество Милорада Павича в контексте культуры барокко / Маркова В. А., Суховой А. Н. // Переяславська Рада та гармонія українсько-російських відносин на сучасному етапі : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 18–19 груд. 2006 р. / Нац. техн. ун-т «ХПІ». — Х., 2007. — С. 84–89. — *.

2008

6. Книга в контексті соціально-комунікативного підходу: здобутки та перспективи / В. А. Маркова // Поліграфія і видавнича справа. — 2008. — № 1. — С. 73–79. — Библиогр.: 21 назва.
7. Книга в різноманітті підходів / В. А. Маркова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 165–170. — Библиогр.: 11 назв.
8. Книга як «універсальне джерело живого спілкування людей»: до 120-річчя з дня народження Михайла Куфаєва (1888–1948) / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 5. — С. 31–33. — Библиогр.: 6 назв.

9. Семіотичний підхід у дослідженні книги як феномену соціальної комунікації / В. А. Маркова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 20–22 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Ін-т держ. упр. та інформ. діяльн. — К., 2008. — С. 214–215.
10. Соціально-комунікативна природа книги у перспективі міждисциплінарного дослідження / В. А. Маркова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2008. — № 3. — С. 54–58. — Бібліогр.: 18 назв.
11. Соціально-комунікативна чи соціально-комунікаційна природа книги? / В. А. Маркова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 220.
12. Теорія комунікації Маршалла Маклюєна / Вікторія Маркова // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 11. — С. 31–33. — Бібліогр.: 6 назв.

Мартем'янова Надія Сергіївна

1954

Доцент, канд. іст. наук з 1987 р., доцент кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, зав. кафедри історії України та музеєзнавства (2001–2002).

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Деятельность КПСС по развитию научно-технического сотрудничества советских республик (1955–1961 гг.).

2004

1. Архівна практика : прогр. та метод. забезпечення курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.
2. Історичне джерелознавство, архівознавство, археографія. Ч. 1. Історичне джерелознавство : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.
3. Історичне джерелознавство, архівознавство, археографія. Ч. 2. Архівознавство : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.
4. Історичне джерелознавство, архівознавство, археографія. Ч. 3. Археографія : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
5. Історія Стародавнього Світу. Ч. 1. Історія Стародавнього Сходу : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: Н. С. Мартем'янова, О. П. Мартем'янов]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
6. Історія Стародавнього Світу. Ч. 2. Історія Стародавньої Греції та Стародавнього Риму : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: Н. С. Мартем'янова, О. П. Мартем'янов]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.
7. К вопросу о роли музейной педагогики в системе подготовки историков-музееведов / Н. С. Мартемьянова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 150–151.
8. Методика викладання історії у школі : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков]. — Х. : ХДАК, 2004. — 13 с.
9. Музейно-екскурсійна практика : програма / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 6 с.
10. Педагогічна практика : прогр. та метод. забезпечення курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Н. С. Мартем'янова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.

2006

11. К вопросу о роли Д. И. Багаля в создании архивной базы для изучения истории Слободской и Левобережной Украины (дореволюционный период) / Мартемьянова Н. С. // Багаліівські читання в НУА. VII. Д. І. Багалій про стан та шляхи розвитку української культури : прогр. і матеріали, 7 листоп. 2006 р. / Нар. укр. акад. — Х., 2006. — С. 64–66.

2007

12. До питання про роль музею в системі сучасного освітнього процесу / Н. С. Мартем'янова // Тринадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Сучасний музейний заклад: проблеми вивчення, збереження та популяризації національної історико-культурної спадщини», 18 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. іст. музей. — Х., 2007. — С. 11–12.

2008

13. Освітня діяльність музеїв у XIX — першій чверті XX ст. / Н. С. Мартем'янова // Чотирнадцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей і сучасність: актуальні проблеми музейної діяльності», 18 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. іст. музей. — Х., 2008. — С. 9–10.

Марченко Сергій Олександрович

1955

Викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харк. авіац. ін-т у 1979 р. У ХДАК з 2005 по 2008 рр.

2007

1. Зависимость экранного изображения от операторской трактовки действительности / С. А. Марченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 206–207.

Матвеев Борис Миколайович

1935

Доцент, канд. техн. наук з 1975 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Артилер. радіотехн. акад. у 1966 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Тема закрита.

2004

1. Информационные технологии. Ч. 4. Настольные издательские системы : практикум / М-во культури и искусств Украины, Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Б. Н. Матвеев]. — Харьков : ХГАК, 2004. — 187 с.
2. Інформатика та комп'ютерна техніка : прогн. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2004. — 19 с.
3. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем; [уклад.: Н. С. Кравець, Б. М. Матвеев, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.

2005

4. Інформаційні системи в менеджменті : прогн. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2005. — 13 с.
5. Інформаційні технології : [культурологія] : прогн. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2005. — 13 с.
6. Інформаційні технології : [музейна справа] : прогн. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Б. М. Матвеев, Б. В. Бурд]. — Х. : ХДАК, 2005. — 11 с.
7. Інформаційні технології в музейній справі : прогн. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Б. М. Матвеев, Б. В. Бурд]. — Х. : ХДАК, 2005. — 11 с.

2006

8. Інформатика та комп'ютерна техніка : прогн. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2006. — 12 с.
9. Інформаційні системи в менеджменті : прогн. курсу для спец. «Менедж. орг.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2006. — 16 с.
10. Інформаційні системи менеджменту : прогн. курсу для спец. 7.020105 «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2006. — 19 с.

11. Інформаційні системи менеджменту : прогр. курсу для спец. 8.020105 «Документознавство та інформ. діяльн.» (магістр) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2006. — 16 с.

2007

12. Інформатика та комп'ютерна техніка : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. освітнього напрямку 6.020106 «Менедж. соціокульт. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2007. — 80 с.
13. Інформатика та комп'ютерна техніка : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. освітнього напрямку 6.030601 «Менеджмент» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2007. — 95 с.
14. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Б. М. Матвеев, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 93 с.
15. Опыт преподавания учебной дисциплины «Информационные системы менеджмента» в ХГАК / Б. Н. Матвеев // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 233–234.

2008

16. Настільні видавничі системи : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. Б. М. Матвеев]. — Х. : ХДАК, 2008. — 59 с.
17. Настольные издательские системы. Разд. 1. Подготовка изданий к печати : учеб. пособие / Б. Н. Матвеев ; М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2008. — 162 с.

Матвеева Любовь Йосипівна

1948

Викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1975 р. У ХДАК з 1975 по 2004 рр.

2004

1. Спецінструмент (гітара) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Л. Й. Матвеева]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.
2. Спецінструмент (домра, кобза) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Л. Й. Матвеева]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.

Медведева Валентина Вікторівна

1965

Викладач кафедри режисури.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1986 р. У ХДАК з 1989 р.

2007

1. Ваша легка хода / Валентина Медведева // Пані Вчителька. — 2007. — № 9. — С. 58–61.
2. Грим : навч.-метод. матеріали з курсу для студ. ф-ту театр. та кіно-, телемистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Медведева В. В.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 26 с.
3. Макіяж для бальзаківського віку / Валентина Медведева // Пані Вчителька. — 2007. — № 5. — С. 87–91.
4. Накопичування матеріалу для гриму як необхідна умова роботи актора над роллю / В. В. Медведева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 224–230. — Бібліогр.: 8 назв.
5. Новорічна femme fatale / Валентина Медведева // Пані Вчителька. — 2007. — № 11. — С. 22–23.
6. Секрети бездоганного макіяжу / Валентина Медведева // Пані Вчителька. — 2007. — № 9. — С. 69–72.

7. Тримаємо сонячний напад : Сонячна косметика / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2007. — № 6. — С. 85–88.
8. Якщо вас непокоїть ластовиння / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2007. — № 6. — С. 89–91.

2008

9. Грим : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ.-реж. ф-ту ТКТМ / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. В. В. Медведєва]. — Х. : ХДАК, 2008. — 22 с.
10. Кисті рук — найкраща прикраса / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 12. — С. 30–31.
11. Коронний вихід! : складаємо пам'ятку краси / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 9. — С. 26–29.
12. Косметика і підліток / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 5. — С. 17–18.
13. Поговоримо про бюст / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 7. — С. 22–23.
14. Подовжуємо молодість / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 2. — С. 32–33.
15. Проводимо ревізію косметички / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 11. — С. 30–31.
16. Фен-шуй — «проста» арифметика щастя / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 7. — С. 33–35.
17. Філософія SPA / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 1. — С. 34–35.
18. Чого може досягти жінка, користуючись косметикою : макіяж «на щастя» / Валентина Медведєва // Пані Вчителька. — 2008. — № 4. — С. 36–39.

Медведєва Євгенія Андріївна

1951

Доцент, канд. пед. наук з 1987 р., доцент кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. У ХДАК з 1977 по 2007 рр.

Кандидатська дисертація: Высшее библиотечное образование в СССР: проблемы формирования профиля (история, современное состояние, перспективы).

2004

1. Інформаціологія — наука наук? / Євгенія Медведєва // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 6. — С. 19–22. — Бібліогр.: 10 назв.
2. Коммуникативная культура специалиста и гуманизация профессиональных взаимодействий / Е. А. Медведєва // Книга и мировая цивилизация : материалы одиннадцатой междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 20–21 апр. 2004 г.) : в 4 т. — М., 2004. — Т. 1. — С. 74–79.
3. О подготовке библиотекарей-информокультурологов / Е. А. Медведєва // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 25–27.
4. Феномен всеобщий и универсальный / Медведєва Е. А. // Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2004. — С. 24–25.

2005

5. Коммуникативная культура библиотечных специалистов / Е. А. Медведєва // Библиотечное общение: традиции, инновации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 27 июня 2005 г., г. Улан-Удэ. — Улан-Удэ, 2005. — С. 107–111.

2006

6. Синергія розуміння природи інформації / Євгенія Медведєва // Держ. упр. і право : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистец., Ін-т держ. упр. і права. — 2006. — Вип. 1, ч. 2. — С. 159–165.

2007

7. Консолідація наукової думки російського бібліографознавства / Євгенія Медведєва // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 2. — С. 19–22.
8. Новая книга о библиотечном образовании во Вьетнаме / Е. А. Медведєва // Библиотековедение. — 2007. — № 4. — С. 127–129. — Рец. на кн.: Подготовка библиотечно-информационных кадров во Вьетнаме : монография / Нгуен Тхи Донг. — М., 2006. — 232 с.

9. Орієнтуючись на світові тенденції й міжнародні вимоги / Євгенія Медведєва // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 1. — С. 9–11.
10. Российское библиографоведение / Е. А. Медведєва // НТИ. Сер. 1, Орг. и методика информ. работы. — 2007. — № 5. — С. 35–42.

Мельник Надія Валентинівна

1969

**Ст. викладач кафедри народних інструментів.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1995 р. У ХДАК з 2000 р.**

2004

1. Спецінструмент (бандура) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Н. В. Мельник]. — Х. : ХДАК, 2004. — 21 с.

Мізяк Віталій Дмитрович

1974

**Викладач кафедри майстерності актора.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1999 р. У ХДАК з 2005 р.**

2008

1. Комплексе вправ для самостійної роботи студентів по формуванню професійних навичок : метод. рек. до курсу «Майстерність актора» для студ. 1 курсу спеціалізації «Актор драм. театру та кіно» освіт.-кваліфікац. рівня бакалавр / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Д. Мізяк]. — Х. : ХДАК, 2008. — 13 с.

Мільман Віра Андріївна

1940

Доцент, канд. пед. наук з 1988 р., доцент кафедри книгознавства та фондознавства, декан заочного відділення (1986–1997).

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1964 р. У ХДАК з 1965 по 2002 рр.

Кандидатська дисертація: Становление советского библиотечковедения как общественной науки (1917–1925 гг.).

2006

1. Вітаємо ювілярів! Олену Павлівну Щербініну / Н. Ф. Колосова, В. А. Мільман, В. В. Сєдих // Бібл. планета. — 2006. — № 3. — С. 41.

Мірошніченко Ольга Володимирівна

1983

**Викладач кафедри сучасної хореографії.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.**

2007

1. Танцтеатр как феномен хореографии постмодерна / О. В. Мірошніченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 187–188.

Мітіна Любов Сергіївна

1956

Доцент, канд. філол. наук з 1990 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харк. держ. пед. ін-т у 1978 р. У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Трагедии Пушкина. Жанровый аспект.

2004

1. Електронні публікації в інформаційних технологіях освіти / Л. С. Мітіна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 91–92.

2005

2. Мова як об'єкт теорії : навч. посіб. / Л. С. Мітіна, Д. С. Трушевський, О. М. Білик ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 104 с.

2007

3. Основи мовознавства : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав., літературознавства та мовознав. ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
4. Сучасний літературний процес. Парадокси й антиномії / Л. С. Мітіна // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 37–39.

2008

5. Історія світової літератури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу напряму «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав., літературознавства та мовознав. ; [уклад.: Л. С. Мітіна, О. М. Білик]. — Х. : ХДАК, 2008. — 79 с.

Набоков Роман Геннадійович

1977

Викладач кафедри режисури.

Закінчив Харк. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

2004

1. Особенности режиссуры варьете, кабаре, мюзик-холла / Р. Г. Набоков // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 143–144.

2006

2. Творчество как стиль жизни / Роман Набоков ; [беседовали] Яна Олизаренко, Ольга Завада // Харьков — что, где, когда. — 2006. — № 10. — С. 76.

Нагорний Юрій Миколайович

1950

Доцент, канд. пед. наук з 1989 р., зав. кафедри соціальної педагогіки.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Наочність як засіб підвищення ефективності лекційної пропаганди в клубі.

2004

1. Соціологічні дослідження проблем дозвіллевої діяльності : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. М. Нагорний]. — Х. : ХДАК, 2004. — 78 с.
2. Спілкування як засіб трансформації традиційної культури в умовах сімейно-побутового середовища / Ю. М. Нагорний // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 93–102.

3. Функції культури в системі соціального виховання сільських мешканців / Ю. М. Нагорний // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 245–247.

2006

4. Етнопедagogіка : прогр. курсу для студ. спец. «Соц. педагогіка», «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Ю. М. Нагорний]. — Х. : ХДАК, 2006. — 25 с.
5. Клуб у системі культуротворчої діяльності барвінкінчан / Ю. М. Нагорний // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 140–152.

2008

6. Культуротворча діяльність сільських мешканців як фактор соціального виховання особистості / Ю. М. Нагорний // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема збереження і оновлення етнічно-культурної спадщини : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 серп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2008. — С. 94–102.

Низовий Микола Андрійович

1937

Професор, канд. пед. наук з 1977 р., зав. кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.

Закінчив Харк. держ. бібл. ін-т у 1960 р. У ХДАК з 1969 р.

Кандидатська дисертація: Становление и развитие советской статистики печати на Украине (1917–1936).

2004

1. Від спецкурсу — до фундаментальної дисципліни (становлення та розвиток авторського курсу «Статистичний моніторинг») / М. А. Низовий // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 110–120. — Бібліогр.: 43 назви.
2. Юрій Медведєв у співпраці з редакціями енциклопедичних видань : (до 75-річчя від дня народження) / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 12. — С. 46–49.

2005

3. Визначення поняття «книга»: основні етапи, попередні підсумки та перспективи / М. А. Низовий, С. В. Карпенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 103–112. — Бібліогр.: 16 назв.
4. На шляху до остаточного визначення поняття «книгознавство» / М. А. Низовий // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 219–220.

2006

5. Борьба за научную истину или за место под солнцем? : научные и нравственные аспекты дискуссии между книговедами и документоведами / Н. А. Низовой // Библиография. — 2006. — № 5. — С. 39–51.
6. «Чи було книгодрукування в Україні до Івана Федорова?» : (хто ставить це запитання і як на нього відповідають) / Микола Низовий // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 9. — С. 32–37. — Бібліогр.: 21 назва.
7. «Чи було книгодрукування в Україні до Івана Федорова?» : хто ставить це запитання і як на нього відповідають / Низовий М. А. // Наук. зап. Ін-ту журналістики / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2006. — Т. 25 : жовтень–грудень. — С. 7–15. — Бібліогр.: 21 назва.

2007

8. Б. Д. Грінченко і статистика друку / М. Низовий // Шк. б-ка [Україна]. — 2007. — № 8. — С. 38–39.
9. Мой дебют на страницах «Библиографии» / Н. А. Низовой // Библиография. — 2007. — № 4. — С. 125–128.
10. Програма виробничої практики студентів IV курсу спеціальності 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад.: Л. В. Глазунова, Л. І. Курило, М. А. Низовий, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 14 с.

11. Статистика печати в книжных палатах России и Украины : первый этап сотрудничества / Низовой Николай Андреевич // Российская книжная палата — культурная память Отечества : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию Рос. кн. палаты (Москва, 23 мая 2007 г.) / Рос. кн. палата. — М., 2007. — С. 148–151.
12. «Статистичний моніторинг» як навчальна дисципліна / Микола Низовий // Редактор і видавець : наук.-практ. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики. — К., 2007. — Чис. 1. — С. 7–14. — Бібліогр.: 27 назв.

2008

13. «Бібліотечне краєзнавство» — підручник чи наслідок надмірних амбіцій? / М. А. Низовий // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2008. — № 1. — С. 73–84. — Рец. на кн.: Бібліотечне краєзнавство : підручник / Н. М. Кушнарченко. — К. : Знання, 2007. — 502 с. — (Вища освіта XXI століття).
14. В содружестве и соперничестве: становление статистики печати Российской и Украинской книжных палат в 1920-х гг. / Н. А. Низовой // Библиография. — 2008. — № 4. — С. 77–84.
15. Кого защищает и за что и как борется «главный документолог»? : (к завершению «одной дискуссии») / Н. А. Низовой // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2008. — № 2. — С. 75–87. — Библиогр.: 29 назв.

Ніколов Павло Олегович

1966

Канд. філософ. наук з 1999 р., доцент кафедри історії та теорії культури.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1994 р. У ХДАК з 1997 по 2007 рр.

Кандидатська дисертація: Інтерпретація права как свободы: христианский контекст.

2005

1. Державна політика України у сфері культури : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 11 с.
2. Історія світової культури : Германо-романське та арабське середньовіччя. Культури традиційного Сходу : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 33 с.
3. Історія світової культури : Культура Візантії і «середньовічної» Русі : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 28 с.
4. Історія світової культури : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 20 с.
5. Історія світової культури : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 13 с.
6. Історія світової культури : Середньовічна культура (Візантія і Русь. Германо-романське і арабське середньовіччя. Культури традиційного Сходу в хронологічних межах середньовіччя) : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 34 с.
7. Правова культура Європи доби античності : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 9 с.
8. Філософія історії : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.
9. Філософія права : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії та історії культури ; [уклад. П. О. Ніколов]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.

Оленіна Олена Юріївна

1964

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2000 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1988 р. У ХДАК з 1998 р.

Кандидатська дисертація: Реклама як явище художньої культури.

2004

1. [Первый Украинский студенческий фестиваль рекламы состоялся] / Елена Оленина // Маркетинг и реклама. — 2004. — № 5/6. — С. 7–8.
2. [Стихи] / Елена Оленина // Северо-Восток : альманах. — Харьков, 2004. — Вып. 2. — С. 65–74.
3. Чотири принципи візуалізації образу в технології брендингу / О. Ю. Оленіна // Актуальні проблеми розвитку реклами в Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. — Х., 2004. — С. 95–99. — *.

2005

4. Менеджмент реклами. Планування рекламної кампанії : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. О. Ю. Оленіна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.
5. Менеджмент реклами. Планування рекламної кампанії : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. О. Ю. Оленіна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 8 с.
6. Методи та методики створення рекламного продукту. Копирайтинг : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. О. Ю. Оленіна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 20 с.
7. Методи та методики створення рекламного продукту. Копирайтинг : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. О. Ю. Оленіна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 14 с.
8. Наскрізна програма практики студентів зі спеціальності «Менеджмент соціально-культурної діяльності» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад.: О. Ф. Проценко, О. Ю. Оленіна, Л. І. Колесник]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.
9. Рекламна комунікація в процесах соціальної ідентифікації особистості / О. Ю. Оленіна // Ідентичність у сучасному вимірі : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. — Донецьк, 2006. — С. 149–150. — *

2006

10. Любовь и смерть в Париже : [стих] / Е. Ю. Оленина // Слякка часу. — 2006. — № 39. — С. 75. — *.

2007

11. Етика та педагогіка / О. Ю. Оленіна, О. П. Проценко // III Національний конгрес з біоетики з міжнародною участю, м. Київ, 8–11 жовтня 2007 р. / Нац. акад. наук України, Акад. мед. наук України, М-во охорони здоров'я України. — К., 2007. — С. 132. — *.
12. Методи просування естетико художнього продукту в історичній ретроспективі / О. Ю. Оленіна // Актуальні філософ. та культурол. пробл. сучасності : зб. наук. пр. — К., 2007. — Вип. 21. — С. 271–277. — *.
13. Мистецтво в аксіології культурно-комунікативного простору / О. Ю. Оленіна // Аксіологічні аспекти трансформації сучасного українського суспільства : Всеукр. наук.-практ. конф., 27–28 квіт. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2007. — С. 198–199. — *.
14. Особливості брендингу в сфері художньої культури / О. Ю. Оленіна // Актуальні філософ. та культурол. пробл. сучасності : зб. наук. пр. — К., 2007. — Вип. 20. — С. 247–253. — *.
15. Роль драматургії в створенні комунікативного продукту / О. Ю. Оленіна // Актуальні філософ. та культурол. пробл. сучасності : зб. наук. пр. — К., 2007. — Вип. 19. — С. 209–214. — *.
16. Харкову : [вірш] / О. Ю. Оленіна // Харків'яни : поема про місто в цитатах поетичних творів. — Х., 2007. — С. 396. — *.

2008

17. Видовищні й візуальні види рекламування: старослов'янська традиція / О. Ю. Оленіна // Актуальні пробл. історії, теорії та практики худож. культури : зб. наук. пр. — К., 2008. — Вип. 20. — С. 258–266. — *.
18. Вплив рекламної комунікації на масову свідомість і колективну поведінку / О. Ю. Оленіна // Актуальні пробл. історії, теорії та практики худож. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер.

кадрів культури і мистец., Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2008. — Вип. 21. — С. 169–177. — Бібліогр.: 4 назви.

19. Креатив як інструмент у рішенні завдань позиціонування / О. Ю. Оленина // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 14. — С. 90–97. — *.
20. Роль креатива в рекламуванні банківських брендів (на прикладі АКБ «Базис») / Е. Ю. Оленина // Банківська система України в умовах глобалізації фінансових ринків : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 25–26 верес. 2008 р. — Черкаси, 2008. — С. 194–196. — *.
21. [Стихи] / Е. Ю. Оленина // Песни Южной Руси : опыт антологии. — Донецк, 2008. — С. 289. — Содерж.: Я — несгоревшая звезда ; Не верь! Дурачит нас апрель. — *.

Олійник Ольга Віталіївна

1974

Викладач кафедри іноземних мов.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1996 р. У ХДАК з 2007 р.

2003

1. Внедрение информационных технологий в библиотечном образовании и практике США / О. В. Олейник // Прикладные проблемы образовательной деятельности : межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. гос. пед. ун-т. — Воронеж, 2003. — Вып. 10. — С. 115–117. — Библиогр.: 3 назв.
2. Информационная грамотность в системе библиотечного образования (зарубежный опыт) / О. В. Олейник // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 148–149.
3. Развитие публичных библиотек Соединенных Штатов Америки (конец XIX–XX вв.) / О. Олейник // Бібл. форум України. — 2003. — № 1. — С. 38–40. — Библиогр.: 7 назв.
4. Становлення університетських бібліотек у США: (кінець XIX–XX століття) / Ольга Олійник // Рід. шк. — 2003. — № 12. — С. 79–80.
5. Applying Technologies in Education / O. Oliynyk // TEFL Innovations and Challenges : Materials of the 8th National TESOL–Ukraine Conference, 23–25 January, 2003 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Technological University of Podillya, TESOL–Ukraine. — Khmelnytsky, 2003. — P. 111–114. — References: p. 113–114.

2004

6. Дистанційне навчання у світі та можливості його впровадження в Україні / О. В. Олійник // Упр. шк. — 2004. — № 34. — С. 14–16.
7. Из опыта дистанционного обучения в университетах США / О. В. Олейник // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 82–83.
8. Про трактування поняття «педагогічна технологія» / Ольга Олійник // Рід. шк. — 2004. — № 2. — С. 16–18. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Развитие библиотечного образования США на пути к информационному обществу XXI в. / О. Олейник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 218–219.

2005

10. Дистанційне навчання фахівців у галузі бібліотекознавства та інформатики в США і питання його акредитації / Людмила Філіпова, Ольга Олійник // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 3. — С. 30–32. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Информационные технологии в комплексе образовательных инновационных технологий США / О. В. Олейник // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 274–275.
12. Особливості педагогічних комунікацій в умовах дистанційного навчання / О. В. Олійник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 271–278. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Педагогические коммуникации в дистанционном обучении (на примере университетов США) / О. В. Олейник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 218–219.

14. Университетское библиотечное образование в США: дистанционные и традиционные формы обучения / О. В. Олейник // Документознаводство. Бібліотекознаводство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 17–18 трав. 2005 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2005. — Ч. 1. — С. 180–183.
15. Communicative Teaching and Cooperative Learning Via Internet / Olha Oliynyk // Communication in the Global Age : the 10th Annual National TESOL–Ukraine Convention, 3–5 March, 2005 : Book of Abstracts / Ministry of Education and Science of Ukraine [and oth.]. — Lviv ; Kyiv, 2005. — P. 146–147.

2006

16. Інтеграція бібліотечних, інформаційних та педагогічних технологій в освітньому процесі / Л. Я. Філіпова, О. В. Олійник // Документознаводство. Бібліотекознаводство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 16–18 трав. 2006 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2006. — С. 166–167.
17. Моделі організації дистанційного навчання в університетах зарубіжжя / О. В. Олійник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 222–223.
18. Онлайн-навчання в умовах дистанційної освіти бібліотечних фахівців у США / О. В. Олійник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 153–167. — Бібліогр.: 27 назв.
19. Using Songs in Fun Practical Ways / Olha Oliynyk // English in the 21st Century Ukraine: Research Priorities and Perspectives on Language Teaching and Learning : XI TESOL–Ukraine Conference, April 25–27, 2006 : Conference Papers / Ministry of Education and Science of Ukraine [and oth.]. — Kamyanets-Podilsky, 2006. — P. 153–154.

2007

20. Комунікативний аспект дистанційного навчання / О. В. Олійник // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 234–236.
21. Тенденції інформатизації бібліотек як практичної бази галузевої освіти США / О. В. Олійник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 269–270.
22. TEA — 2007: New Impressions and New Friends / Olga Oliynyk // TESOL–Ukraine Newsletter. — 2007. — Vol. 13, Issue 314. — P. 6–8.

2008

23. Дипломные и курсовые проекты как средство развития личности учащегося / О. Олейник // Лицейс. зап. : науч.-метод. сб. / Упр. образования Киев. район. совета, Лицей «Профессионал». — Харьков, 2008. — № 27. — С. 78–89. — Библиогр.: 9 назв.
24. Диференціація стилів навчання в дистанційному і традиційному форматах (зарубіжний досвід) / О. В. Олійник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 222–229. — Бібліогр.: 15 назв.
25. Інтерактивні комунікації в структурі дистанційного навчання / Л. Я. Філіпова, О. В. Олійник // Бібліотекознаводство. Документознаводство. Інформологія. — 2008. — № 4. — С. 59–63. — Бібліогр.: 9 назв.
26. Комунікативні особливості інформаційних технологій навчання студентів / О. В. Олійник // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 267.
27. Multiple Intelligences in the Classroom / Olga Oliynyk // XIII TESOL–Ukraine National Conference : Poltava University of Consumer Cooperatives in Ukraine, April 14–16, 2008 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Poltava University of Consumer Cooperatives in Ukraine, TESOL–Ukraine. — Poltava, 2008. — P. 89–90.

Онуфрієва Олена Миколаївна

1959

Зав. довідково-бібліографічного відділу.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1980 р. У ХДАК з 1980 по 2004 рр.

2004

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 190 с.
2. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). У 2 ч. Ч. 2 : бібліогр. покажч. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; ред.: В. К. Удалова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 110 с.
3. Бібліометричне дослідження джерельної бази публікацій фахових видань / О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 240–245. — Бібліогр.: 9 назв.

Осадча Віра Миколаївна

1952

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2000 р., засл. діяч мистец. України, зав. кафедри українського народного співу та музичного фольклору.

Закінчила Ленінгр. держ. консерваторію у 1976 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Народнопісенна культура Слобожанщини.

2003

1. Обрядові пісні зимових свят у слобожанському фольклорному осередку : метод. матеріали до вивчення та репрезентації слобожан. нар. пісенності / упоряд. В. М. Осадча // Зимові свята — в Новий рік ворота : метод. та репертуар. матеріали до зимових свят нар. календаря / М-во культури і мистец. України, Упр. культури Харк. облдержадмін., Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2003. — С. 3–62. — Бібліогр.: 29 назв.

2004

2. Автентичний дискурс як реалізація етносвідомості / В. М. Осадча // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 103–104.
3. Наслідування та виконавське втілення народнопісенної традиції в навчально-виховному процесі / В. М. Осадча // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 192–194.
4. Українські жартівливі пісні / [упорядкув., передм., прим. М. М. Красикова ; муз. ред. В. М. Осадча ; худож. оформлення І. В. Осипова]. — Х. : Фоліо, 2004. — 287 с. — (Перлини української культури).

2005

5. «А в тій хаті, як у раї!..» : слобожанські різдвяні святки / Віра Осадча // Губернія. — 2005. — № 1. — С. 4–11. — Назва і текст парал. укр. та англ.
6. Вокальний ансамбль : прогр. практикуму з фаху для студ. магістратури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад.: В. М. Осадча, П. Г. Сміюха]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.
7. [Вступительная статья] / Вера Осадчая // В лучах любви : стихи, стихи для детей, песни / Наталья Анина. — Харьков, 2005. — С. 3.
8. Козацька Покрова — між літом і зимою / Віра Осадча // Губернія. — 2005. — № 9. — С. 4–11. — Назва і текст парал. укр. та англ.
9. Майбутнє традиційної народної культури: історико-культурний та оціночний підхід / В. М. Осадча // Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2005. — С. 87–96. — Бібліогр.: 6 назв.
10. Мальовнича Харківщина / Віра Осадча // Губернія. — 2005. — № 6. — С. 28–30. — Назва і текст парал. укр. та англ.

2006

11. Збереження образної пам'яті українського народу: теорія та емпіричні практичні надбання сьогодення / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 161–173. — Бібліогр.: 9 назв.

2007

12. Культурна традиція і сучасні тенденції в народному вокальному виконавстві / В. М. Осадча // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 159–160.
13. Обряди та звичаї фольклорних осередків межиріччя Орелі та Сіверського Дінця : матеріали фольклор.-етногр. експедиції селами Близнюків. та Барвінків. р-нів Харк. обл. / Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. обл. центр нар. творчості, Лаб. нематер. культ. спадщини ; упоряд. В. М. Осадча. — Х. : ХОЦНТ, 2007. — 163 с. : нот. дод. — (Серія «Муравський шлях — 2007»).
14. Передмова / В. М. Осадча // Пісні Слобідської України : фоногр. запис / В. Ступницький ; Харк. обл. центр нар. творчості, Християн. благод. фонд ім. Андрія Первозванного. — Х., 2007. — С. 3–8. — (Студії з фольклору та етнографії Слобожанщини).

2008

15. Вивчення традиційної культури російських сіл на Харківщині / В. М. Осадча // Харків — столиця російської культури в Україні : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 17 черв. 2008 р. / Харк. обл. рада, Харк. облдержадмін. — Х., 2008. — С. 132–141.
16. І. С. Польський — фундатор кафедри українського народного співу та музичного фольклору / В. М. Осадча // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 110–112.
17. Фольклорна традиція як об'єкт культурології / В. М. Осадча // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема збереження і оновлення етнічно-культурної спадщини : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 серп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2008. — С. 103–122. — Бібліогр.: 28 назв.

Осипенко Вікторія Володимирівна

1973

Канд. мистецтвознав. з 2006 р., засл. артистка України, ст. викладач кафедри українського народного співу та музичного фольклору.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1999 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Структурно-семантичний інваріант хорового концерту (на матеріалі хорової творчості Ю. Алжнева).

2004

1. Про вплив традиції на авторську концепцію в жанрі хорового концерту / В. В. Осипенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 96–97.
2. Про деякі особливості виховання студентів-вокалістів народного напряму / В. В. Осипенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 191–192.
3. Суголосся як принцип відображення всесвіту (на прикладі хорового твору Ю. Алжнева «...О, Лелю!») / В. Осипенко // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 13. — С. 309–314. — Бібліогр.: 4 назви.

2005

4. Сольний спів : прогр. практикуму з фаху для студ. магістратури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. В. В. Осипенко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 20 с.

5. Структурно-семантичний інваріант хорового концерту (на матеріалі хорової творчості Ю. Алжнева) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.03 — Муз. мистец. / Осипенко Вікторія Володимирівна ; Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2005. — 20 с.
6. Суголосся як принцип відображення Всесвіту на прикладі хорового твору Ю. Алжнева «... О, Лелю!» / В. Осипенко // Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2005. — С. 211–215. — Бібліогр.: 4 назви.

Островська Карина Володимирівна

1974

**Ст. викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1996 р. У ХДАК з 1996 р.**

2006

1. Український народно-сценічний танець у системі професійної освіти / Островська К. В. // Хореографічне мистецтво у контексті культурно-освітніх процесів : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 12–13 груд. 2005 р. / М-во освіти і науки України, Полтав. облдержадмін., Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. — Полтава, 2006. — С. 269–276.

2007

2. Український народний танець та методика його викладання : навч.-метод. матеріали з курсу для бакалаврів хореогр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистец. ; [уклад. К. В. Островська]. — Х. : ХДАК, 2007. — 36 с.

Остропольська Зоя Миколаївна

1976

**Канд. філософ. наук з 2006 р., ст. викладач кафедри менеджменту організацій.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 2004 р.
Кандидатська дисертація: Соціокультурні виміри концепції господарства С. М. Булгакова.**

2003

1. Ідея «праведного господарства» у вітчизняній філософській думці (Г. С. Сковорода, М. В. Гоголь, С. М. Булгаков) / Остропольська З. М. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філос., психологія. — Х., 2003. — Вип. 2. — С. 87–100. — Бібліогр.: 16 назв.
2. Критика С. М. Булгаковим економічного детермінізму К. Маркса / З. М. Остропольська // Проблема свободи у теоретичній та практичній філософії : матеріали X Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 26–27 верес. 2003 р. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Х., 2003. — С. 68–71.
3. Критика С. Н. Булгаковым «экономического материализма» как философии хозяйства / З. Н. Остропольская // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2003. — № 591 : Філософські перипетії. — С. 177–181. — Библиогр.: 16 назв.
4. Моральні виміри господарської діяльності людини / З. М. Остропольська // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 32–33.
5. С. Н. Булгаков о соотношении хозяйства и искусства в творческой деятельности человека / Остропольская З. Н. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. ст.]. — Х., 2003. — № 579, ч. 2 : Наука, культура, постмодерн. — С. 43–48. — Библиогр.: 2 назв.
6. Хозяйство и искусство / З. Остропольская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 16–18 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 33.

2004

7. М. Вебер о значении подвижнической профессиональной деятельности в развитии капиталистического хозяйства / З. Н. Остропольская // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 139–141.

8. С. М. Булгаков про космічні виміри господарства / З. М. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2004. — С. 57.
9. С. М. Булгаков про космічні виміри господарства як соціокультурного феномену / З. М. Остропольська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2004. — Вип. 14 : *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 39–48. — Бібліогр.: 13 назв.
10. С. Н. Булгаков о софийности хозяйства и культурного творчества / Остропольская З. Н. // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2004. — № 615. — С. 155–160. — Библиогр.: 16 назв.

2005

11. Західноєвропейська соціально-філософська думка XVIII–XX ст. про культурно-господарську діяльність людини / З. М. Остропольська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — Вип. 15 : *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 48–56. — Бібліогр.: 14 назв.
12. Разработка С. Н. Булгаковым социально-философской концепции хозяйства / З. Н. Остропольская // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — С. 48–49.
13. Соціокультурні виміри концепції господарства С. М. Булгакова : автореф. дис. ... канд. філософ. наук / Остропольська Зоя Миколаївна ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — 20 с.

2006

14. Б. Д. Бруцкус: поиски оптимальных принципов хозяйствования / З. Н. Остропольская // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — С. 36–37.
15. Концепция хозяйства С. Н. Булгакова: социокультурные аспекты : [монография] / З. Н. Остропольская. — Харьков : Регион-информ, 2006. — 151 с. — Библиогр.: с. 137–151.
16. С. М. Булгаков про господарство як культуротворчість / З. М. Остропольська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — Вип. 17 : *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 33–41.

2007

17. Деякі особливості культури праці менеджера / З. М. Остропольська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — С. 55–56.
18. Особливості організації праці менеджера в умовах глобалізаційних процесів / З. М. Остропольська // *Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України.* — Х., 2007. — С. 39.
19. Про економічні та філософсько-культурологічні виміри концепції господарства С. Булгакова / З. М. Остропольська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — Вип. 18 : *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 28–35. — Бібліогр.: 11 назв.
20. Системи технологій : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Менедж. соціокульт. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. орг. ; [уклад. З. М. Остропольська]. — Х. : ХДАК, 2007. — 24 с.

2008

21. Організація праці менеджера : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Менедж. орг.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. орг. ; [уклад. З. М. Остропольська]. — ХДАК, 2008. — 29 с.
22. Технологии менеджмента в социокультурной сфере / З. Н. Остропольская // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — С. 47–48.

Откидач Володимир Миколайович

1948

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1997 р., д-р мистецтвознав. з 2008 р., доцент кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. У ХДАК з 1980 р.

Кандидатська дисертація: Становлення оркестрового виконавства в Україні (в контексті розвитку національної художньої культури).

Докторська дисертація: Рок-музика як соціокультурне явище.

2003

1. Рок-н-рольний фанатизм / Володимир Откидач // Теоретичні та практичні питання культурології / М-во освіти і науки України, Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2003. — Вип. 13, ч. 2. — С. 39–49.

2004

2. Взаємовідносини рок-музики із соціокультурним середовищем / В. М. Откидач // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — 2004. — № 4. — С. 58–64. — Бібліогр.: 7 назв.
3. Віхи становлення радянської рок-музики / В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 159–171. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Методика викладання спеціальних дисциплін : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад.: О. Є. Дорожко, В. М. Откидач]. — Х. : ХДАК, 2004. — 23 с.
5. Молодіжна культура як передумова виникнення та становлення рок-музики / В. Откидач // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Харк. обл. метод. каб. навч. закл. культури і мистец. — Луганськ, 2004. — Вип. 2. — С. 53–61. — Бібліогр.: 6 назв.
6. Музична естрада : словник / Харк. обл. центр нар. творчості ; [уклад. В. М. Откидач]. — Х. : Вид. І. В. Якубенко, 2004. — 445 с.
7. Оркестровий клас : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. В. М. Откидач]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.
8. Ритуал, театр, рок-музика як складові соціального процесу / В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 162–171. — Бібліогр.: 10 назв.
9. Ритуал, театр, рок-музика, фольк як складові соціального прогресу в умовах глобалізації / В. М. Откидач // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 104–111. — Бібліогр.: 4 назви.
10. Рок-культура — нова константа світової художньої культури / Откидач В. М. // Методологічні особливості формування професійних якостей студентів : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Обл. метод. каб. учб. закл. культури і мистец. [м. Харкова]. — Х., 2004. — С. 118–125. — (Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка). — Бібліогр.: 7 назв.
11. Рок-музика як соціокультурне явище та її місце в сучасній художній культурі / В. М. Откидач // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 201–202.
12. Соціально-психологічні аспекти функціонування рок-музики / В. Откидач // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 13. — С. 266–277. — Бібліогр.: 7 назв.

2005

13. Аспекти взаємовідносин авторської пісні та рок-музики / В. М. Откидач // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. П. Котляревського. — Х., 2005. — Вип. 15. — С. 150–157. — Бібліогр.: 18 назв.
14. Аспекти взаємовідносин авторської пісні та рок-музики / Откидач В. // Проблеми формування ціннісних орієнтирів професійної діяльності : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Обл. метод. каб. учб. закл. культури і мистец. м. Харків. — Х., 2005. — С. 250–257. — (Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка). — Бібліогр.: 18 назв.

15. Деякі культурологічні аспекти функціонування сучасної рок-музики / В. Откидач // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — Т. 8, № 1. — С. 57–60. — Бібліогр.: 4 назви.
16. Джерельна база рок-музики: огляд літератури / Откидач В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 1 : Дизайн-освіта — 2005: тенденції розвитку та інтеграція в європейський освітній простір : спец. вип., ч. 2. — С. 199–209. — Бібліогр.: 10 назв.
17. Концертно-творча діяльність : Музична естрада. Рок-музика. Джаз : енцикл. слов. / Володимир Откидач. — Х., 2005. — 762 с.
18. Музично-театральні жанри як джерельна база рок-музики / В. Откидач // Мистецтвознав. зап. : [зб. наук. пр.] / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2005. — Вип. 7. — С. 148–154.
19. Оркестровий клас : прогр. курсу відповідно отриманої спеціалізації спеціаліста «Оркестр. дух. та удар. інструм.», «Муз. мистец. естради» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. В. М. Откидач]. — Х. : ХДАК, 2005. — 8 с.
20. Оркестровий клас : прогр. практикуму з фаху відповідно до отриманої спеціалізації спеціаліста «Оркестр. дух. та удар. інструм.», «Муз. мистец. естради» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. В. М. Откидач]. — Х. : ХДАК, 2005. — 8 с.
21. Передумови виникнення рок-музики в молодіжному середовищі / В. М. Откидач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 185–192. — Бібліогр.: 3 назви.
22. Рок-музика і світовий художній процес : монографія / Откидач В. М. ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 293 с.
23. Слово шани / Володимир Откидач // Анатолій Зіновійович Житницький : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко]. — Х., 2005. — С. 20–22. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).
24. Слово як обов'язкова константа функціонування рок-виконавства / Откидач В. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 6. — С. 18–29. — Бібліогр.: 6 назв.

2006

25. Рок-музика як соціокультурне явище та її місце в сучасній художній культурі / Откидач В. М. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 1. — С. 91–100. — Бібліогр.: 10 назв.
26. Традиційна культура і шоу-бізнес в умовах глобалізації / В. М. Откидач // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 174–178. — Бібліогр.: 5 назв.

2008

27. Рок-музика як соціокультурне явище : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : 26.00.01 — теорія та історія культури / Откидач Володимир Миколайович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 40 с.

Павлов Євген Олексійович

1949

Ст. викладач кафедри телебачення.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1972 р., Київ ін-т театр. мистец. у 1980 р. У ХДАК з 2003 р.

2008

1. Специфика художественной выразительности натюрморта в фотографии и экранных искусствах / Павлов Е. А., Павлов И. Е. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 3. — С. 117–124 : ил. — Библиогр.: 13 назв.

Панков Георгій Дмитрович

1956

Доцент, канд. філософ. наук з 1991 р., д-р філософ. наук з 2007 р., доцент кафедри культурології.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1983 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Изменение места и функций церкви в советском обществе (на материалах русского православия).

Докторська дисертація: Православно-академічна філософія релігії в Росії (XIX — поч. XX ст.).

2003

1. Релігієзнавство : комплекс навч.-метод. матеріалів для студ. філософ. ф-ту / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Філософ. ф-т ; [уклад.: С. О. Голіков, Г. Д. Панков]. — Х., 2003. — 47 с.

2004

2. Философская апологетика религии в ситуации богословия: сущность, ее основные задачи и принципы / Панков Г. Д. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 625–2 : Наука і релігія сьогодні : темат. вип. — С. 75–79. — Библиогр.: 10 назв.

2005

3. Профессор Харьковского университета Т. И. Буткевич как богослов / Г. Д. Панков // Університетська філософія в ретроспективі та перспективі (до 200-річчя Харківської університетської філософії) : матеріали XII Сковородинів. читань, Харків, 25 лют. 2005 р. / [Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна]. — Х., 2005. — С. 77–79. — *.
4. Труп как «соучастник» культуры / Г. Д. Панков // Актуальні питання та перспективи розвитку судової медицини та криміналістики : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. судових медиків та криміналістів, Харків, 14–16 верес. 2005 р. — Х., 2005. — С. 50–51. — *.
5. Философская апологетика религии. Из истории православно-академической мысли XIX — начала XX столетия: опыт философско-теологического обоснования религии : монографія / Панков Г. Д. ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2005. — 297 с.
6. Філософія як «згадка про людину» (досвід антропологічного обґрунтування філософії В. І. Несмелова) / Г. Д. Панков // Філософія і медицина у світлі глобальних проблем сучасності : матеріали наук.-практ. конф. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2005. — С. 4–5. — *.

2006

7. Міфічні антропоморфізми в християнсько-теїстичній культурі / Г. Д. Панков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 148–153. — Библиогр.: 4 назви.
8. Православно-академічна філософія релігії в Росії (XIX — поч. XX ст.) : автореф. дис. ... д-ра філософ. наук : 09.00.11 — релігієзнавство / Панков Георгій Дмитрович ; Нац. акад. наук України, Ін-т філос. ім. Г. С. Сковороди. — К., 2006. — 40 с.
9. Семинар закончился, и наступило прозрение / Георгий Панков // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 2 : Странник. — С. 112–114.
10. Філософія релігії М. М. Боголюбова / Г. Панков // Укр. релігієзнавство : бюлетень / Укр. Асоц. релігієзнавців, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філос. ім. Г. С. Сковороди НАН України. — К., 2006. — № 42. — С. 38–42.
11. Эпilog к полилогу / Георгий Панков // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 1 : Трикстер. — С. 56–58.
12. Ярлык, тотем, контркультура — «культура означивания» / Георгий Панков // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 3 : Антикультура. — С. 37–39.

2007

13. Апологетика философии в контексте апологетики богооткровенной веры в православно-академической мысли / Панков Г. Д. // Вісн. Т-ва рос. філос. при Укр. філософ. фондї / М-во освіти і науки України, Полтав. нац. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка [та ін.]. — Полтава, 2007. — Вип. 7 : Колізії синтезу філософії і релігії в історії вітчизняної філософії (до 180-річчя Памфіла Юркевича та 130-річчя Семена Франка). — С. 23–31. — (Український часопис російської філософії).
14. Идея Бога и проблема ценностного выбора в учении Г. С. Сковороды / Панков Г. Д. // Г. С. Сковорода і образи філософії : [зб. наук. ст.] / Обл. комун. закл. «Літ.-меморіал. музей Г. С. Сковороди» [та ін.]. — Х., 2007. — С. 4–17. — Библиогр.: 5 назв.

15. Основи теорії культури : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 4 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Панков Г. Д.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 23 с.

2008

16. Вчення про зло і гріхопадіння в богословській апологетиці П. Я. Светлова / Георгій Панков // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2008 р. / Ін-т релігієзнавства — філія Львів. музею історії релігії [та ін.]. — Л., 2008. — Кн. 2. — С. 280–285. — Бібліогр.: 6 назв.
17. Грунтовне дослідження, проведене на основі численних першоджерел / Г. Панков // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 3. — С. 21–22. — Рец. на кн.: Історіософія в українській культурі: від концепту до концепції : монографія / К. В. Кислюк. — Х. : ХДАК, 2008. — 280 с.
18. Диалогическое дистанцирование как религиозно-философский принцип / Панков Г. Д. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 291–294.
19. Ідея Бога і проблема вибору у вченні Г. С. Сковороди / Г. Панков // Укр. релігієзнавство : бюлетень / Укр. асоц. релігієзнавців, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філос. ім. Г. С. Сковороди НАН України. — К., 2008. — № 47. — С. 28–36.
20. Повседневность и сотериология в осмыслении христианства / Панков Г. Д. // Філософія і світ повсякденності : матеріали XVI Харк. міжнар. Сковородинів. читань, 27–28 верес. 2008 р. / Нац. літ.-мемор. музей Г. С. Сковороди [та ін.]. — Х., 2008. — С. 142–150. — Библиогр.: 5 назв.
21. Проблема соотношения веры и знания в православно-академической мысли 19 — нач. 20 ст. / Г. Д. Панков // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 803, вип. 34 : Логіка і мислення в науці і релігії. — С. 113–119. — Бібліогр.: 12 назв.
22. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков]. — Х. : ХДАК, 2008. — 45 с.

Партола Яна Вікторівна

1973

Канд. мистецтвознав. з 2004 р., ст. викладач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1995 р., Харк. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2001 р. Кандидатська дисертація: Г. М. Хоткевич і українська театральна культура кінця XIX — початку XX століття.

2006

1. Становлення українського театрознавства / Я. В. Партола // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 197–198.

Пасічинська Тетяна Володимирівна

1979

Викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 2002 р. У ХДАК з 2004 р.

2005

1. Особливості виконання специфічних прийомів на акордеоні в естрадно-джазовій музиці / Т. В. Пасічинська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 117–118.
2. Особливості виконання специфічних прийомів на акордеоні в естрадно-джазовій музиці / Т. В. Пасічинська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 214–223. — Бібліогр.: 13 назв.

2007

3. Передумови виникнення естрадного виконавства на акордеоні / Т. В. Пасічинська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 152–153.

2008

4. Виникнення та розвиток музики танго / Т. В. Пасічинська // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 159–160.
5. Пам'яті Олександра Ісааковича Литвинова / Т. В. Пасічинська // *Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.*, 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 116–117.

Пахомова Олена Михайлівна

1980

Викладач кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2002 р. У ХДАК з 2007 р.

2003

1. Традиції народної педагогіки в естетичному вихованні дітей та підлітків / О. М. Пахомова // *Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф.*, 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 77–78.
2. Эстетическое воспитание как элемент гармонического развития подростка / Е. Пахомова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих вчених*, 16–18 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 58.

2004

3. Традиційне народне декоративно-прикладне мистецтво як засіб естетичної соціалізації особистості / О. М. Пахомова // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф.*, 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 248–249.
4. Українське народне декоративно-прикладне мистецтво як засіб естетичного виховання підростаючого покоління / О. М. Пахомова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців*, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 69–70.

2005

5. Джерела народної мудрості в соціальному вихованні дітей та молоді / О. М. Пахомова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців*, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 93–95.

2006

6. Розвиток соціальності особистості як соціально-педагогічна проблема / Пахомова О. М. // *Соц. педагогіка: теорія та практика*. — 2006. — № 3. — С. 4–9. — Бібліогр.: 17 назв.
7. Роль дитячих громадських об'єднань у розвитку соціальності дітей підліткового віку / Олена Пахомова // *Рід. шк.* — 2006. — № 12. — С. 21–23. — Бібліогр.: 12 назв.
8. Структурно-функціональна модель розвитку соціальності дітей підліткового віку у дитячих громадських об'єднаннях / О. М. Пахомова // *Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання*. — К., 2006. — Вип. 9, кн. 2. — С. 108–115. — Бібліогр.: 12 назв.
9. Сутність, структура та призначення соціальності особистості / О. М. Пахомова // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 77.

2007

10. З досвіду діяльності соціального педагога у дитячих громадських об'єднаннях / Олена Пахомова // *Рід. шк.* — 2007. — № 7/8. — С. 24–26.

11. Методологічні засади розвитку соціальності особистості (системний підхід) / О. М. Пахомова // Методологічні питання наукового дослідження в педагогіці та соціальній педагогіці : матеріали доп. теорет.-методол. конф., 27 лют. 2007 р., Харків / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2007. — С. 47–48.
12. Методологічні підходи до проблеми розвитку соціальності дітей підліткового віку / Пахомова О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2007. — № 2. — С. 4–13. — Бібліогр.: 12 назв.
13. Модель соціально-педагогічної технології розвитку соціальності дітей підліткового віку в дитячих громадських об'єднаннях / О. М. Пахомова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 92–93.
14. Підліткова соціальність: сучасний стан та напрями розвитку / О. М. Пахомова // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2007. — Вип. 10, кн. 2. — С. 56–65. — Бібліогр.: 4 назви.
15. Соціальні почуття як компонент структури соціальності особистості / О. М. Пахомова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 81.

2008

16. Експериментальна перевірка ефективності технології розвитку соціальності дітей підліткового віку в дитячих громадських об'єднаннях / Пахомова О. М. // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2008. — Вип. 12, кн. 2. — С. 77–85. — Бібліогр.: 3 назви.
17. Методика роботи з дитячими і молодіжними об'єднаннями України : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. О. М. Пахомова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 32 с.
18. Результати впровадження соціально-педагогічної технології розвитку соціальності дітей підліткового віку в діяльність дитячих громадських об'єднань / О. М. Пахомова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 213–221.
19. Соціальне виховання та релігія / О. М. Пахомова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 100–101.

Пашков Костянтин Валерійович

1977

Канд. філософ. наук з 2006 р., ст. викладач кафедри культурології.

Закінчив Харк. держ. акад. культури 2000 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Дар и благодарение в контексте христианской и постмодернистской антропологии.

2006

1. Дарунок та віддяка у контексті християнської та постмодерністської антропологій : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.04 — філософ. антропология, філос. культури / Пашков Костянтин Валерійович ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — К., 2006. — 23 с.
2. Современная западная философия и «христианское наследие» Европы: реконкиста или все-таки дар? (Ж. Деррида, А. Бадью, С. Жижек) / Пашков К. В. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 714 : Шляхи релігії в ХХ–ХХІ століттях. — С. 273–285. — Бібліогр.: 11 назв.

2007

3. Культурология : основы курса и фрагменты первоисточников : учеб. пособие / К. В. Пашков. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 605 с. — (Серия «Высшее образование»).

2008

4. Тестовые задания по культурологии для иностранных студентов / М-во здравоохранения Украины, Харьк. нац. мед. ун-т ; [сост.: Л. И. Глебова, К. В. Пашков]. — Харьков : ХНМУ, 2008. — 32 с.

5. Травматургическая коллизия : (трактовка евангельских чудес в работах Алама Бадью и Сергея Аверинцева) / К. В. Пашков // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 803, вип. 34 : Логіка і мислення в науці і релігії. — С. 119–126. — Бібліогр.: 14 назв.

Петрухно Юлія Євгенівна

1976

**Викладач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1997 р. У ХДАК з 2002 по 2006 рр.**

2004

1. Взаємодія в бібліотечному колективі: поняття та класифікація / Юлія Петрухно // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 3. — С. 18–20. — Бібліогр.: 14 назв.
2. Украинские электронные библиотеки в поисковой системе «Мета» / Ю. Е. Петрухно // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 44–45.
3. Уровни взаимодействия в библиотечном коллективе / Ю. Е. Петрухно // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 196–197.

2005

4. Команда как инновационный вид малой группы в современном библиотечном коллективе / Ю. Е. Петрухно // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 181.
5. Организационная культура в современных библиотечных коллективах / Ю. Е. Петрухно // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 243–244.
6. Українські Internet-ресурси: огляд на прикладі української пошукової системи МЕТА / Ю. Є. Петрухно // Короленківські читання — 2005 : матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 7 жовт. 2005 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2005. — С. 49–54. — Бібліогр.: 4 назви.

Плахтій Іван Степанович

1938

Доцент, канд. іст. наук з 1985 р., доцент кафедри історії України та всесвітньої історії, зав. кафедри історії України та музеєзнавства (1993–1998).

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1967 р. У ХДАК з 1978 р.

Кандидатська дисертація: Харьковский совет рабочих депутатов в годы гражданской войны (1918–1920 гг.).

2004

1. Етнографія України : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. І. С. Плахтій]. — Х. : ХДАК, 2004. — 20 с.
2. Історія Османської імперії та Кримського ханства : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: Л. М. Воронова, І. С. Плахтій, С. В. Шефель]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.
3. Історія Слобідської України : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. І. С. Плахтій]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
4. Переяславська рада 1654 року: міфи та реальність / І. С. Плахтій // Переяславська рада: новий погляд на проблему : матеріали наук.-практ. конф. до 350-річчя підписання Березневих статей, 24 груд. 2003 р., Харків / Конгрес укр. інтелігенції, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2004. — Вип. 1. — С. 10–17.

2005

5. Віхи Болонського процесу й Україна / І. С. Плахтій // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 21–24.

2006

6. Актуальні питання історії України : прогр. спецкурсу для магістрів / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Плахтій І. С.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 19 с.
7. Д. І. Багалій і перші кроки розвитку культури в Харкові в 1917–1920 рр. / Плахтій І. С. // Багаліївські читання в НУА. VII. Д. І. Багалій про стан та шляхи розвитку української культури : прогр. і матеріали, 7 листоп. 2006 р. / Нар. укр. акад. — Х., 2006. — С. 70–73.
8. Історія української діаспори : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. І. С. Плахтій]. — Х. : ХДАК, 2006. — 11 с.

Плоткіна Алла Ігорівна

1983

**Концертмейстер кафедри народних інструментів.
Закінчила Харк. держ. ун-т мистец. у 2007 р. У ХДАК з 2007 р.**

2008

1. Взаємодія імпресіоністичних та романтичних тенденцій у творчості Ф. С. Якименка / А. І. Плоткіна // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 10–11.

Побіженко Володимир Вікторович

1976

**Зав. лабораторії обчислювальної техніки, викладач кафедри інформаційних технологій.
Закінчив Харк. техн. ун-т радіоелектроніки у 1999 р. У ХДАК з 2002 р.**

2003

1. Методы структурного анализа цифровых систем решения задач тестирования / Побіженко В. В., Тарарака Ю. В., Слюсаренко Е. А. // Радиоэлектроника и молодежь в XXI веке : материалы 7-го междунар. молодеж. форума, 22–24 апр. 2003 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2003. — С. 460.
2. Применение технологии граничного сканирования в проектировании цифровых систем / Побіженко И. А., Побіженко В. В., Гузь О. А. // Теория и техника передачи, приема и обработки информации : сб. тезисов докл. по материалам Междунар. науч. конф., 7–10 окт. 2003 г. / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков ; Туапсе, 2003. — С. 163–164.
3. Синтез тестов для проектов цифровых систем / В. И. Хаханов, О. В. Мельникова, В. В. Побіженко, И. А. Побіженко // Proceedings of East–West Design & Test Conference (EWDTS'2003), Alushta, Crimea, Ukraine, September 17–21, 2003 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Kharkov National University of Radioelectronics. — [Kharkov], 2003. — P. 46–47. — *.

2004

4. Технология граничного сканирования / В. В. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 204–205.

2005

5. Использование IEEE STD 1149.1 для тестирования плат / В. В. Побіженко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 262–263.
6. Тестирование многопроцессорных систем / В. В. Побіженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 225–226.

2006

7. Новый формат JPEG2000 для сжатия графических изображений / В. В. Побеженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 230–231.
8. Развитие алгоритмов стиску графічної інформації в системах електронного документообігу / Володимир Побіженко, Ірина Побіженко // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 8. — С. 32–35. — Бібліогр.: 10 назв.

2007

9. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асеев, В. В. Побіженко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 50 с.

2008

10. Інформаційні ресурси наукових фахових видань з фізичної культури та спорту / В. В. Побіженко // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 61–64. — Бібліогр.: 2 назви.

Побіженко Ірина Олександрівна

1980

Інженер-програміст навчальної лабораторії інформаційного обслуговування, викладач кафедри інформаційних технологій.

Закінчила Харк. нац. ун-т радіоелектроніки у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.

2003

1. Дедуктивный метод структурного анализа / И. Побеженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 16–18 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 181–182.
2. Применение технологии граничного сканирования в проектировании цифровых систем / Побеженко И. А., Побеженко В. В., Гузь О. А. // Теория и техника передачи, приема и обработки информации : сб. тез. докл. по материалам Междунар. науч. конф., 7–10 окт. 2003 г. / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков ; Туапсе, 2003. — С. 163–164.
3. Программный комплекс генерации тестов для сложных цифровых систем / Побеженко И. А., Каменюка Е. А., Квахар Раверз // Труды четвертой международной научно-практической конференции «Современные информационные и электронные технологии», 3–6 июня 2003 г., г. Днепропетровск, Украина. — Днепропетровск, 2003. — С. 182–183. — *.
4. Синтез тестов для проектов цифровых систем / В. И. Хаханов, О. В. Мельникова, В. В. Побеженко, И. А. Побеженко // Proceedings of East–West Design & Test Conference (EWDTS'2003), Alushta, Crimea, Ukraine, September 17–21, 2003 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Kharkov National University of Radioelectronics. — [Kharkov], 2003. — P. 46–47. — *.
5. Средства синтеза тестов для проектов цифровых систем / Сысенко И. Ю., Скворцова О. Б., Побеженко И. А. // Радиоэлектроника и молодежь в XXI веке : материалы 7-го Междунар. молодеж. форума, 22–24 апр. 2003 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2003. — С. 461.
6. Технологии проектирования SOC для обучения студентов методам проектирования / Хаханова И. В., Побеженко И. А., Парфентий А. Н. // Современные технологии проектирования систем на микросхемах программируемой логики : материалы науч.-практ. конф. — Харьков, 2003. — С. 57–60. — *.
7. Structural method of fault location in a LAN segment / Babich A. V., Pobegenko I., Nahanova A. V. // Досвід розробки та застосування приладо-технологічних САПР в мікроелектроніці = The Experience of Designing and Application of CAD Systems in Microelectronics : матеріали VII Міжнар. наук.-техн. конф. CADSM 2003, 18–22 лют. 2003 р., Львів–Славське, Україна / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка». — Л., 2003. — P. 237–240. — References: p. 240.

2004

8. Дедуктивная технология моделирования дефектов цифровых устройств / И. В. Хаханова, И. А. Побеженко, А. В. Киященко, А. Н. Парфентий // Радиоэлектроника. Информатика. Управление. — 2004. — № 1. — С. 100–114. — *.
9. Повышение качества теста на основе технологии Boundary Scan / Хаханов В. И., Каминская М. А., Егоров А. А., Побеженко И. А. // Радиоэлектроника и информатика. — 2004. — № 3. — С. 70–75. — Библиогр.: 6 назв.

10. Применение технологии граничного сканирования в проектировании цифровых систем / И. А. Побеженко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 205–206.*
11. HDL-компилятор для тестирования проектируемых цифровых систем / Зайченко С. А., Мельникова О. В., Побеженко И. А. // *Радиоэлектроника и молодежь в XXI веке : материалы 8-го Междунар. молодеж. форума, 13–15 апр. 2004 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2004. — Ч. 2. — С. 262.*
12. HDL-компилятор для тестирования проектируемых цифровых систем / С. А. Зайченко, И. В. Хаханова, И. А. Побеженко // *Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : Всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2004. — Вып. 126. — С. 87–98. — Библиогр.: 10 назв.*
13. Sigetest — программный комплекс генерации тестов для цифровых устройств / О. В. Мельникова, А. Н. Парфентий, О. А. Гузь, И. А. Побеженко // *Труды пятой международной научно-практической конференции «Современные информационные и электронные технологии», 17–21 мая 2004 г., г. Одесса, Украина. — Одесса, 2004. — С. 136.*
14. Fault simulation technology for SOCs / V. I. Hahanov, O. V. Melnikova, I. A. Pobegenko, A. N. Parfentiy // *Discrete-Event System Design, DESDes'04 : 2 International Workshop, Dychów near Zielona Gora, September 15–17, 2004 / University of Zielona Góra, Institute of Computer Engineering and Electronics. — Zielona Gora, 2004. — P. 155–156.*
15. New features of deductive fault simulation / V. I. Hahanov, V. I. Obrizan, A. V. Kiyaszhenko, I. A. Pobezhenko // *Proceedings of East–West Design & Test Workshop (EWDTW'04), Yalta, Alushta, Crimea, Ukraine, September 23–26, 2004 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Kharkov National University of Radioelectronics. — [Kharkov], 2004. — P. 274–281.*

2005

16. Методы тестирования устройств с многопроцессорной архитектурой / И. А. Побеженко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 226–227.*
17. Эффективность методов сжатия JPEG и JPEG2000 / И. А. Побеженко // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 263–265.*
18. Emulation Processor Network for Gate-Level Digital Systems / Stanley Hycluke, Eugene Kamenuka, Irina Pobezhenko, Olga Melnikova // *Proceedings of IEEE East–West Design & Test Workshop (EWDTW'05), Odessa, Ukraine, September 15–19, 2005 / Ministry of Education and Science of Ukraine, Kharkov National University of Radioelectronics. — [Kharkov], 2005. — P. 257–260. — References: p. 260.*

2006

19. Вейвлет-архитектура для реализации стандарта JPEG 2006 / Хаханова И. В., Скворцова О. Б., Побеженко И. А. // *Глобальные информационные системы. Проблемы и тенденции развития : материалы первой междунар. конф., 3–6 окт. 2006 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков ; Туапсе, 2006. — С. 38–39.*
20. Вейвлет-преобразование как эффективный метод сжатия изображений / И. А. Побеженко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 229–230.*
21. Розвиток алгоритмів стиску графічної інформації в системах електронного документообігу / Володимир Побіженко, Ірина Побіженко // *Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 8. — С. 32–35. — Бібліогр.: 10 назв.*
22. Lifting Structure Implementation of Discrete Wavelet Transform for Filter Bank 5/3 / Irina Pobegenko, Wade Ghribi, Hassan Kteiman // *Сучасні проблеми радіоелектроніки, телекомунікацій, комп'ютерної інженерії = Modern Problems of Radio Engeneering, Telecommunications and Computer Science : матеріали Міжнар. конф. TCSET'2006, 28 лют. — 4 берез. 2006, Львів–Славськo, Україна / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. політехніка». — Л., 2006. — P. 38–40. — References: p. 40.*

2007

23. Модели и архитектура вейвлет-преобразований для стандарта JPEG 2000 / И. В. Хаханова, И. А. Побеженко, В. В. Елисеев // *Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : всеукр. межведомств. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2007. — Вып. 139. — С. 4–12. — Библиогр.: 9 назв.*
24. Цифровая обработка сигналов / И. А. Побеженко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 264–265.*

25. Design Models of Pipelined Units for Digital Signal Processing / I. Hahanova, Ya. Miroshnychenko, I. Pobezhenko, A. Savvutin // 9 International Conference «The Experience of Designing and Application of CAD Systems in Microelectronics», Polyana, Ukraine, 19–24 February 2007. — [Polyana], 2007. — P. 87–91. — *.
26. Implementation of the Filter 9/7 in a Software Package Matlab (Simulink) / Irina Hahanova, Irina Pobegenko, Kaminskaya M., Mehedy Masud // Proceedings of IEEE East–West Design & Test Symposium (EWDTS'07), Yerevan, Armenia, September 7–10, 2007 / Kharkov National University of Radioelectronics. — [Kharkov], 2007. — P. 714–722. — *.
27. Optimization of the data width to the booked quality of the Dobeshies-wavelet transform / Hahanova Irina, Barannik Vladimir, Litvinova Eugenia, Pobezhenko Irina // Proceedings of IEEE East–West Design & Test Symposium (EWDTS'07), Yerevan, Armenia, September 7–10, 2007 / Kharkov National University of Radioelectronics. — [Kharkov], 2007. — P. 533–540.

2008

28. Методология верификации «систем на чипе» / И. А. Побеженко // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 65–67.
29. Поиск оптимальных коэффициентов для реализации вейвлет-преобразования в стандарте JPEG2000 / И. А. Побеженко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 277.
30. Image Compression by Means of Dobeshies-Wavelet Transformation / Pobezhenko I., Savvutin A. // Радиоэлектроника и молодежь в XXI веке : материалы 12-го Междунар. молодеж. форума, 1–3 апр. 2008 г. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2008. — Ч. 2. — P. 68.

Подорлова Валентина Федорівна

1951

**Викладач кафедри хорознавства і хорового диригування.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1976 р. У ХДАК з 2000 р.**

2006

1. «Дон Жуан» на сцені музичного театру сьогодні / В. Ф. Подорлова // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 95–97.

2007

2. Музична інтерпретація легенди: від шедевра минулого до сучасного втілення / В. Ф. Подорлова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 115–121. — Бібліогр.: 6 назв.
3. Разнообразие сценических интерпретаций рок-оперы как музыкально-драматического произведения / В. Ф. Подорлова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 134–135.
4. Театр как визуальное отображение актуальных проблем действительности в начале XXI века / Подорлова В. Ф. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 квіт. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Наук.-метод. центр вищ. освіти М-ва освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ін-т». — Х., 2007. — С. 13–14.
5. Тенденции развития современного музыкального театра / В. Ф. Подорлова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 160–162.

2008

6. Профессиональная подготовка актера музыкального театра в системе современного музыкально-театрального образования / Валентина Подорлова // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2008. — Вип. 21. — С. 210–219.

7. Театр як складова культурного надбання Харківщини / В. Ф. Подорлова // Слобожанське культурне надбання : зб. ст. молодих учених / Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму [та ін.]. — Х., 2008. — Вип. 1. — С. 257–263. — Бібліогр.: 8 назв.
8. Харьковский академический театр музыкальной комедии — лаборатория новой оперетты / В. Ф. Подорлова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 157–158.
9. Харьковский академический театр музыкальной комедии: традиции жанра в контексте современной музыкальной культуры / В. Ф. Подорлова // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 147–149.

Покоłodна Марія Миколаївна

1977

Доцент, канд. геогр. наук з 2003 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1999 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: Рекреативні ресурси Харківської області, їх географічна характеристика та раціональне використання.

2003

1. Рекреативні кліматичні ресурси Харківської області / Покоłodна М. М. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Х., 2003. — № 604 : Геологія. Географія. Екологія. — С. 46–53.
2. Рекреативні ресурси Харківської області, їх географічна характеристика та раціональне використання : автореф. дис. ... канд. геогр. наук : 11.00.11 — Фізична географія, геофізика і геохімія ландшафтів / Покоłodна Марія Миколаївна ; Таврійс. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. — Сімф., 2003. — 20 с. : рис.

2005

3. Географія міжнародного туризму : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. М. Покоłodна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.
4. Екологічна складова в підготовці фахівців по напрямку «Туризм» / М. М. Покоłodна // Проблеми природокористування, сталого розвитку та техногенної безпеки регіонів : тези доп. 3 Міжнар. наук.-практ. конф., м. Дніпропетровськ, 3–8 жовт. 2005 р. — Д., 2005. — С. 261–263. — *.
5. Менеджмент туризму : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. М. Покоłodна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 11 с.
6. Основи екскурсійного обслуговування : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. М. Покоłodна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.
7. Система технологій за видами діяльності (ТУР) : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. М. Покоłodна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.
8. Туристичний потенціал України : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад. М. М. Покоłodна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 13 с.
9. Упровадження кредитно-модульної системи при викладанні дисципліни «Організація екскурсійних послуг» / М. М. Покоłodна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 92–94.

2006

10. Регіональний менеджмент у туризмі / М. М. Покоłodна // Коммунал. хоз-во городов. Сер. Эконом. науки : науч.-техн. сб. — Киев, 2006. — Вып. 70. — С. 400–405.
11. Франчайзингові відносини як елемент стратегії розвитку туристичної індустрії України / Г. А. Тарасенко, М. М. Покоłodна // Коммунал. хоз-во городов. Сер. Эконом. науки : науч.-техн. сб. — Киев, 2006. — Вып. 70. — С. 424–428.
12. Шахматный туризм как фактор культурно-экономического развития города / Т. С. Костюк, М. Н. Покоłodная // Коммунал. хоз-во городов. Сер. Эконом. науки : науч.-техн. сб. — Киев, 2006. — Вып. 70. — С. 433–438.

Польська Ірина Іллівна

1954

Професор, канд. мистецтвознав. з 1992 р., д-р мистецтвознав. з 2004 р., професор кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1978 р. У ХДАК з 1992 р.

Кандидатська дисертація: Розвиток фортепіанного дуету в австро-німецькій романтичній музиці.

Докторська дисертація: Камерний ансамбль: теоретико-культурологічні аспекти.

2003

1. Що? Як? Чому? : світ давніх цивілізацій : попул. дит. енцикл. / Укр. фонд міжнар. мол. співробітництва ; [уклад.: Польська І. І., Лобанова М. В., Трипутіна Н. П.]. — Х. : [Сінтекс], 2003. — 192 с.

2004

2. Бєлла Юрьевна Юхт: человек, музыкант, педагог / И. И. Польская // Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури : матеріали ювіл. наук.-практ. конф. до 60-річчя ХССМШ-і / М-во культури і мистец. України, Харк. серед. спец. муз. шк.-інтернат. — Х., 2004. — С. 27–36. — Библиогр.: с. 35–36.
3. Жанровая специфика камерного ансамбля эпохи барокко (семантический и функционально-ролевой аспекты) / Польская И. И. // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — Т. 7, № 1. — С. 42–46. — Библиогр.: 11 назв.
4. Жизнь и судьба Бєллы Юрьевны Юхт: (фрагменты творческой биографии) / И. Польская // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 20 : Мистецтво: «від існуючого до виникаючого». — С. 325–339. — Библиогр.: 12 назв.
5. Знакомая и незнакомая Н. Ф. фон Мекк / И. И. Польская // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 14 : Спадщина П. І. Чайковського на шляху у ХХІ століття. — С. 130–141. — Библиогр.: 7 назв.
6. Камерний ансамбль доби віденського класицизму (до питання про жанрову кристалізацію) / Ірина Польська // Теорет. та практ. питання культурології : [зб. наук. ст.] / Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2004. — Вип. 16. — С. 3–11. — Бібліогр.: 15 назв.
7. Категория гармонии и музыкальный ансамбль / И. Польская // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2004/2005. — № 5/6, 1/3. — С. 131–133. — Библиогр.: 6 назв.
8. Музыкально-культурологический цикл в вузах культуры: итоги и перспективы / И. И. Польская // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 173–174.
9. Соціальні функції камерного ансамблю / І. І. Польська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 138–147. — Бібліогр.: 8 назв.
10. Становлення історіографії з питань камерного ансамблю / І. Польська // Укр. музикознавство : (наук.-метод. зб.) / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. — К., 2004. — Вип. 33. — С. 108–116. — Бібліогр.: 7 назв.
11. Типологическая классификация современных исследований в сфере ансамблевой музыки / И. И. Польская // Муз. мистец. : зб. наук. ст. / Донец. держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва. — Донецьк, 2004. — Вип. 4. — С. 184–193. — Библиогр.: 2 назв.

2005

12. Ансамбль бессмертных возлюбленных / И. Польская // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 170–181. — Библиогр.: 13 назв.
13. Коммуникативная специфика концерта с оркестром как формы макроансамбля / И. И. Польская // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — Т. 8, № 1. — С. 73–77. — Библиогр.: 10 назв.
14. Методологічні засади теорії та історії музичного ансамблю / І. І. Польська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 191–199. — Бібліогр.: 3 назви.

15. Методологія сучасної музичної педагогіки : прогр. курсу зі спец. «Муз. педагогіка та виховання», рівень кваліфікації «Магістр» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. І. І. Польська]. — Х. : ХДАК, 2005. — 26 с.
16. Основні тенденції історичної еволюції ансамблевої естетики / Ірина Польська // Теорет. та практ. питання культурології : [зб. наук. ст.] / Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2005. — Вип. 17. — С. 3–11. — Бібліогр.: 12 назв.
17. Фортепіано : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад.: О. Д. Склярів, І. І. Польська, В. М. Щепакін, В. І. Куразаєва]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.
18. Этнос ансамбля как фактор выживания культуры (история и современность) / И. Польская // Музыка и музыкант в меняющемся социокультурном пространстве : сб. ст. / Федер. агентство по культуре и кинематографии, М-во образования Ростов. обл., Ростов. гос. консерватория (акад.) им. С. В. Рахманинова. — Ростов н/Д, 2005. — С. 342–355. — Библиогр.: 10 назв.

2006

19. М. И. Глинка и ансамблевая культура России первой половины XIX века / Ирина Польская // М. И. Глинка: к 200-летию со дня рождения : материалы науч. конф. / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, С.-Петербур. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — М., 2006. — Т. 2. — С. 283–292.
20. Моцарт и загадка рождения жанра сонаты для фортепиано в четыре руки / И. И. Польская // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 66–67.
21. Музичний етнос та духовна культура / І. І. Польська // Проблеми розвитку суспільства: системний підхід : матеріали міжвуз. наук. конф. (м. Харків, 12–13 квіт. 2006 р.) / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого. — Х., 2006. — С. 213–218.
22. С. С. Богатырев о музыкальной жизни Харькова и Москвы конца 40-х — начала 50-х годов (из неопубликованного наследия) / И. Польская // Культура України в контексті європейської культури : [зб. матеріалів Міжнар. симп.] / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого [та ін.]. — Х., 2006. — Вип. 3 : С. Рахманінов: на зламі століть. — С. 201–212. — Библиогр.: с. 211–212.
23. Харьковская консерватория в музыкальном и социокультурном контексте конца 40-х — начала 50-х годов : (из неопубликованных писем С. С. Богатырева к Л. И. Фаненштилю) / И. Польская // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2006. — Вип. 18 : Мистецтво та освіта сьогодні. — С. 40–56.
24. Хронологическая специфика основных социокультурных ситуаций функционирования ансамблевого исполнительства / И. И. Польская // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — Т. 9, № 1. — С. 9–13. — Библиогр.: 5 назв.

2007

25. Ансамблевое музицирование и его семантика / И. И. Польская // Формування творчої особистості в інформаційному просторі сучасної культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. викл. серед. спец. муз. закл. / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і туризму, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського, Харк. серед. спец. муз. шк.-інтернат. — Х., 2007. — С. 31–41.
26. Семантика камерности и ансамблевости в романтической музыкальной культуре Глинкинской эпохи / И. И. Польская // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — Т. 10, № 1. — С. 40–46. — Библиогр.: 19 назв.
27. Фортепіанна дуетна творчість Моцарта (до проблем жанрової генези чотириручної сонати) / І. І. Польська // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 147–156. — Бібліогр.: 18 назв.

2008

28. Деятельность И. С. Польского в культурном контексте эпохи / И. И. Польская // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 75–76.
29. Камерный ансамбль как жанр и культурный феномен / И. И. Польская // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — Т. 11, № 1. — С. 3–8. — Библиогр.: 5 назв.

30. Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; передм.: Шейко В. М., Польська І. І.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 171 с.

Понікарова Лариса Миколаївна

1948

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1972 р. У ХДАК з 1972 по 2008 рр.

2003

1. Становлення харківської академічної школи виконавства на баяні / Л. М. Понікарова // Академічне народно-інструментальне мистецтво України ХХ–ХХІ століть : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (23–28 берез. 2003 р.) / М-во культури і мистец. України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Нац. всеукр. муз. спілка. — К., 2003. — С. 75–77.

2004

2. Ансамбль (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.
3. Вивчення інструментів (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 7 с.
4. Вивчення народних інструментів : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
5. Гармоніка в традиційній культурі та професійно-академічному мистецтві України ХХ століття / Л. М. Понікарова // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самотності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 111–117.
6. Музичний інструмент за вибором (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.
7. Спеціальний інструмент (баян, акордеон) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: В. І. Курисько, Т. В. Большакова, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.

2005

8. Кафедра народних інструментів ХДАК та оркестри народних інструментів Харківщини на початку ХХІ ст. / Большакова Т. В., Понікарова Л. М. // Академічне мистецтво оркестрів народних інструментів і капел бандуристів спеціальних музичних вузів України : тези Всеукр. наук.-теорет. конф., 2 груд. 2005 р. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2005. — С. 49–61. — Бібліогр.: 3 назви.
9. Спеціальний інструмент : прогр. практикуму з фаху відповідно отриманої кваліфікації спеціаліста / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: Т. В. Большакова, В. І. Курисько, Л. М. Понікарова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.
10. Харківська академічна школа народно-інструментального виконавства : з досвіду діяльності кафедри народних інструментів ХДАК (1959–2004 роки) / Л. М. Понікарова ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ІНЖЕК, 2005. — 75 с.

2007

11. Баян — український народний та академічний інструмент ХХ століття : навч.-метод. матеріали з курсу «Теорія та історія нар.-інструмент. виконавства» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [авт.-уклад. Понікарова Л. М.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 32 с.
12. Народно-інструментальний жанр на початку ХХІ ст. / Л. М. Понікарова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 162–164.

Потрашков Сергій Васильович

1956

Доцент, канд. іст. наук з 1989 р., д-р іст. наук з 2006 р., професор кафедри історії України та всесвітньої історії.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1993 р.

Кандидатська дисертація: *Политика англо-американских империалистов в отношении Болгарии 1944–1945 гг.*
Докторська дисертація: *Болгария в балканской политике ведущих держав антигитлеровской коалиции (1941–1945 гг.).*

2004

1. Англо-американская война 1812–1815: назревание конфликта / С. В. Потрашков // Армии и Битвы. — 2004. — № 3. — С. 13–18.
2. Ведущие державы антигитлеровской коалиции и бомбардировки Болгарии (ноябрь 1943 — апрель 1944 гг.) / С. В. Потрашков // Болгарский ежегодник. — Киев, 2004. — Вып. 5. — С. 123–130.
3. Гудович Николай Васильевич / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : энциклопедия / [редкол.: В. М. Безотосный (рук. авт. кол.) и др.]. — М., 2004. — С. 211.
4. Економічний розвиток / С. В. Потрашков // Історія міста Харкова ХХ століття / [редкол.: Кушнар'єв Є. П. та ін.]. — Х., 2004. — С. 464–481.
5. Киевская крепость / С. В. Потрашков, А. А. Литвин // Отечественная война 1812 года : энциклопедия / [редкол.: В. М. Безотосный (рук. авт. кол.) и др.]. — М., 2004. — С. 339.
6. Лобанов-Ростовский Яков Иванович / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : энциклопедия / [редкол.: В. М. Безотосный (рук. авт. кол.) и др.]. — М., 2004. — С. 425.
7. Методика викладання історії у школі : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: Н. С. Мартем'янова, С. В. Потрашков]. — Х. : ХДАК, 2004. — 13 с.
8. Операція «Толстой»: історіографічні міфи та історичні факти : (до питання про хід і результати радянсько-британських переговорів у Москві у жовтні 1944 р.) / Сергій Потрашков // Вісн. Чернігів. держ. пед. ун-ту. Сер. Іст. науки : [зб. наук. пр.]. — Чернігів, 2004. — Вип. 27, № 2. — С. 120–126. — Бібліогр.: 31 назва.
9. Партизанський рух у Болгарії та провідні держави антигитлерівської коаліції 1941–1944 рр. / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 43–49. — Бібліогр.: 18 назв.
10. Полтавское ополчение / В. П. Тотфалушин, С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : энциклопедия / [редкол.: В. М. Безотосный (рук. авт. кол.) и др.]. — М., 2004. — С. 577–578.
11. Польские военнопленные периода наполеоновских войн (1812–1815 гг.) в Харькове и губернии / С. Потрашков // Польська діаспора у Харкові: історія і сучасність : матеріали наук. конф., м. Харків, 24 квіт. 2004 р. / Генер. консульство Республіки Польща у Харкові. — Х., 2004. — С. 56–64. — Бібліогр.: 33 назви.
12. Початок політичної кризи в Болгарії після смерті царя Бориса III та позиція провідних держав антигитлерівської коаліції / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 61–70. — Бібліогр.: 21 назва.
13. Проблема СКК в Болгарии в межсоюзнических отношениях на заключительном этапе Второй мировой войны (ноябрь 1944 — февраль 1945 гг.) / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 633 : Історія, вип. 36. — С. 258–267. — Библиогр.: 22 назв.
14. Радянський Союз та проблеми Болгарії на Московській конференції міністрів закордонних справ СРСР, США та Великої Британії в жовтні 1943 р. / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 41–47. — Бібліогр.: 16 назв.
15. Скаржинский Виктор Петрович / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : энциклопедия / [редкол.: В. М. Безотосный (рук. авт. кол.) и др.]. — М., 2004. — С. 658.
16. Скаржинского эскадрон / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года : энциклопедия / [редкол.: В. М. Безотосный (рук. авт. кол.) и др.]. — М., 2004. — С. 658.
17. СРСР, США, Велика Британія та перемир'я з Болгарією в 1944 р. / Потрашков С. В. // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2004. — Вип. 17. — С. 16–21. — Бібліогр.: 23 назви.

2005

18. Англо-американская война 1812–1815 : Кампании 1812–1813 гг. Вторжение в Канаду / С. В. Потрашков // Армии и Битвы. — 2005. — № 4. — С. 31–39.

19. Антигитлеровская коалиция и Болгария 1941–1944 гг. : [монография] / С. В. Потрашков. — Харьков : ХГАК, 2005. — 283 с.
20. Проблема «Антигитлерівська коаліція та Болгарія» у висвітленні болгарських істориків / С. В. Потрашков // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2005. — Вип. 18. — С. 5–9. — Бібліогр.: 26 назв.
21. Проблеми Болгарії в міжсоюзницьких відносинах під час Берлінської (Потсдамської) конференції (17 липня — 2 серпня 1945 р.) / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 66–72. — Бібліогр.: 11 назв.

2006

22. Англо-американская война 1812–1815 : Военные действия на море. Гентский мир / С. В. Потрашков // Армии и Битвы. — 2006. — № 6. — С. 40–45.
23. Англо-американская война 1812–1815 : Отражение английского наступления в 1814 г. / С. В. Потрашков // Армии и Битвы. — 2006. — № 5. — С. 2–10.
24. Болгарія в балканській політиці провідних держав антигитлерівської коаліції (1941–1945 рр.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук / Потрашков Сергій Васильович ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2006. — 39 с.
25. Зовнішньополітичний аспект державно-політичної кризи в Болгарії після смерті царя Бориса III (серпень–жовтень 1943 р.) / Сергій Потрашков // Вісн. Чернігів. держ. пед. ун-ту. Сер. Іст. науки : [зб. наук. пр.]. — Чернігів, 2006. — Вип. 34, № 4 : До 90-річчя з дня заснування Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка. — С. 129–133. — Бібліогр.: 35 назв.
26. Календарь Русских Памятных Дат, 2006. Вехи истории русского народа / авт. кол.: С. В. Потрашков, А. М. Годунова. — Харьков, 2006. — 124 с.
27. Харьков в биографии поляков — генералов и офицеров Российской Императорской армии / С. Потрашков, М. Жур // Харків і Польща: люди і події : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Харків, 12 листоп. 2005 р.) / Ген. консульство Республіки Польща в Харкові, «Польський Дім» у Харкові. — Х., 2006. — С. 27–36. — Бібліогр.: 35 назв.
28. Чужая война : нашествие Наполеона и еврейское население запада и юго-запада Российской империи / С. В. Потрашков // Отечественная война 1812 года. Источники. Памятники. Проблемы : материалы XIII Всеросс. науч. конф., Бородино, 5–7 сент. 2005 г. / Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — М., 2006. — С. 229–238. — Бібліогр.: с. 237–238.
29. Щоденники та мемуари політичних діячів Болгарії як джерела з історії країни часів другої світової війни / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 91–96. — Бібліогр.: 7 назв.

2007

30. Генерал Радко Димитриев на фронтах Первой мировой войны (1914–1917 гг.) / С. В. Потрашков // Дринов. зб. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х. ; Софія, 2007. — Т. 1. — С. 180–193. — Бібліогр.: с. 192–193.
31. Зовнішній фактор у політичному житті Болгарії 1941–1945 рр. — погляд сучасних болгарських істориків / С. В. Потрашков // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 51–55. — Бібліогр.: 3 назви.
32. Иллюстрированный военно-исторический словарь : всеобщая энциклопедия военного дела / Сергей Потрашков, Андрей Потрашков. — М. : ЭКСМО, 2007. — 1087 с.
33. Иллюстрированный военно-исторический словарь : всеобщая энциклопедия военного дела : 2500 словар. ст., 200 ил. : вооружение, военная форма, ордена и медали, военная символика / С. В. Потрашков, А. С. Потрашков. — М. : ЭКСМО, 2007. — 735 с. : ил. — Бібліогр.: с. 732–735.
34. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарєнко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
35. Ордена и медали стран мира / С. В. Потрашков. — М. : ЭКСМО, 2007. — 304 с. : ил.

2008

36. Генерал А. П. Тормасов во главе 3-й Резервной обсервационной армии (май–сентябрь 1812 г.) / С. В. Потрашков // Бородино и наполеоновские войны: битвы, поля сражений, мемориалы : материалы II Междунар. науч. конф., посвящ. 195-летию Бородин. сражения, Бородино, 3–5 сент. 2007 г. / М-во

культуры Рос. Федерации, Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник. — Можайск, 2008. — С. 233–246. — Библиогр.: 39 назв.

37. Между двух огней: российские евреи в Отечественной войне 1812 г. / Сергей Потрашков // Вісн. Чернігів. держ. пед. ун-ту. Сер. Іст. науки : [зб. наук. пр.]. — Чернігів, 2008. — Вип. 52, № 5 : На пошану 60-річчя завідувача кафедри всесвітньої історії Чернігівського державного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка доктора історичних наук, професора Костянтина Михайловича Ячменіхіна. — С. 56–61. — Библиогр.: 41 назв.
38. Награды Второй мировой войны / С. В. Потрашков, И. И. Лившиц. — М. : ЭКСМО, 2008. — 304 с.
39. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
40. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.
41. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.
42. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.
43. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.
44. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 156–177.
45. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 178–204.
46. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 205–224.
47. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева,

- О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 226–240.
48. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, С. В. Потрашков, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 26 с.
 49. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, С. В. Потрашков, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 24 с.
 50. Судьбоносное время Болгарии / С. В. Потрашков // *Дринов. зб. / М-во освіти і науки України [та ін.].* — Х. ; Софія, 2008. — Т. 2. — С. 334–338. — Рец. на кн.: *Победители и България (1939–1945) / Е. Калинова.* — Софія : Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2004. — 448 с.
 51. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 80–126.
 52. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 8–48.
 53. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 49–78.
 54. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 128–140.
 55. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 142–164.
 56. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 165–184.
 57. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 186–202.
 58. Участие на войските от Харковския военем окръг във войната за освобождение на България от Османско иго (1877–1878) / Сергей Потрашков // *Списание на Българската академия на науките.* — 2008. — № 4. — С. 12–19. — Библиогр.: 57 назв.

Прокопенко Тамара Михайлівна

1953

Ст. викладач кафедри майстерності актора.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1976 р. У ХДАК з 1980 по 2008 рр.

2005

1. Мовна майстерність : прогр. та навч.-метод. матеріали до спец. «Режисура естради та масових свят» для студ. заоч. від-ня / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав. ; [уклад. Прокопенко Т. М.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 22 с.
2. Сценічне слово у творчих експериментах Леся Курбаса (Молодий театр (1917–1919)) / Т. М. Прокопенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 132–143. — Бібліогр.: 15 назв.

2006

3. Дикція : навч. посіб. з курсу «Сцен. мова» / Прокопенко Т. М. ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 120 с.

2007

4. Погляди Леся Курбаса на сценічне слово / Т. М. Прокопенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 208–209.

Проскурняк Олена Ігорівна

1975

Канд. психол. наук з 2004 р., доцент кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Социально-психологическая адаптация учащихся младших классов вспомогательной школы-интерната.

2004

1. Застосування методів народної педагогіки в навчально-виховному процесі учнів допоміжної школи / О. І. Проскурняк // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 250–251.
2. Оптимізація процесу адаптації учнів допоміжної школи-інтернату / О. Проскурняк // Дидактичні та соціально-психологічні аспекти корекційної роботи у спеціальній школі : наук.-метод. зб. / Ін-т спец. педагогіки АПН України. — К., 2004. — Вип. 5. — С. 42–45. — Бібліогр.: 4 назви.
3. Соціально-психологічна адаптація учнів молодших класів допоміжної школи-інтернату : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.08 — Спец. психологія / Проскурняк Олена Ігорівна ; Ін-т спец. педагогіки АПН України. — К., 2004. — 18 с.
4. Формування комунікативних навичок як складова соціальної адаптації дітей з обмеженими розумовими можливостями / О. І. Проскурняк // Дефектологія. — 2004. — № 1. — С. 24–27.

2005

5. До проблеми формування здорового способу життя в учнів допоміжної школи / О. І. Проскурняк // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2005. — Вип. 8, кн. 2. — С. 134–138. — Бібліогр.: 3 назви.
6. Збірник контрольних робіт для студентів 1 та 2 курсів заочного відділення зі спеціальності 6.020100 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. М. Воронова, Л. Я. Філіпова, В. М. Дьоміна, М. П. Васильченко, А. А. Соляник, О. М. Абрамов, О. Е. Коноваленко, О. І. Проскурняк, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 50 с.
7. Історичний аспект розвитку допомоги дітям із психофізичними вадами / О. І. Проскурняк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 71–72.

2006

8. Еволюція ставлення суспільства й держави до людей з особливими потребами / О. І. Проскурняк // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 249–255. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Про соціалізацію дітей з особливими потребами / О. І. Проскурняк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 80.
10. Профілактика адиктивної поведінки серед учнів підліткового віку: соціально-педагогічний аспект / О. І. Проскурняк // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2006. — Вип. 9, кн. 2. — С. 99–107. — Бібліогр.: 5 назв.

2007

11. Виховання як необхідний компонент корекції поведінки дітей з відхиленнями в розумовому розвитку / О. І. Проскурняк // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 96–98.
12. Практичні аспекти соціально-педагогічної діяльності з підлітками в загальноосвітніх закладах: профілактика адиктивної поведінки / О. І. Проскурняк // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 226–234. — Бібліогр.: 8 назв.
13. Соціально-педагогічна діяльність з дітьми з особливими потребами : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Проскурняк О. І.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 31 с.
14. Творчий розвиток у процесі трудового навчання учнів допоміжної школи / О. І. Проскурняк // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 191–197. — Бібліогр.: 10 назв.
15. Технології соціальної адаптації дітей та підлітків : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Проскурняк О. І.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 36 с.

2008

16. До проблеми соціально-педагогічної роботи з сім'ями, які виховують дітей з особливими потребами / О. І. Проскурняк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 94–95.
17. Соціально-педагогічна діяльність з розвитку творчої обдарованості у молодших школярів / Проскурняк О. І. // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2008. — Вип. 12, кн. 2. — С. 159–166. — Бібліогр.: 7 назв.

Проценко Олександр Федорович

1946

Доцент, канд. філософ. наук з 1980 р., доцент кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності, зав. кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності (2003–2006).

Закінчив Моск. держ. ун-т у 1975 р. У ХДАК з 2003 р.

Кандидатська дисертація: **Методологічні проблеми соціальних протиріч.**

2004

1. Менталитет и этика делового общения / А. Ф. Проценко, И. М. Ушно // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 101–102.

2005

2. Наскрізна програма практики студентів зі спеціальності «Менеджмент соціально-культурної діяльності» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соц.-культ. діяльн. ; [уклад.: О. Ф. Проценко, О. Ю. Оленіна, Л. І. Колесник]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.

2007

3. Коммуникативная компетентность менеджера / А. Ф. Проценко, С. В. Ушно // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 37–38.

Пшинка Ганна Василівна

1958

Доцент, канд. філософ. наук з 1993 р, в. о. зав. кафедри менеджменту організацій, доцент кафедри менеджменту організацій.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1984 р.

Кандидатська дисертація: Науково-технічна інтелігенція як соціальний феномен радянського суспільства.

2004

1. Дипломна робота: методика виконання та порядок захисту : метод. вказівки / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад.: В. В. Лантух, Г. В. Пшинка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 42 с.
2. Основи маркетингу : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. Г. В. Пшинка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 36 с.
3. Основи менеджменту : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. Г. В. Пшинка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 41 с.
4. Управління персоналом : зб. завдань та вправ / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. Г. В. Пшинка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 73 с.
5. Управління персоналом : прогр. курсу та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. екон. історії, теорії та менедж. ; [уклад. Г. В. Пшинка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.

Раскіна Тамара Семенівна

1932

Бібліограф, зав. довідково-бібліографічного відділу (1977–1988).

Закінчила Харк. держ. бібл. ін-т у 1954 р. У ХДАК з 1956 по 2004 рр.

2004

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). У 2 ч. Ч. 2 : бібліогр. покажч. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; ред.: В. К. Удалова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 110 с.
2. Институт поднимался из руин: Ковпик Федор Терентьевич / Т. С. Раскина, И. В. Козицкая // Служение отечеству и долгу : очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2004 годы) / Нар. укр. акад. ; под общ. ред. В. И. Астаховой, Е. В. Астаховой. — Харьков, 2004. — С. 657–658. — Библиогр.: с. 658.

Рижанова (Малько) Алла Олександрівна

1960

Доцент, канд. пед. наук з 1995 р., д-р пед. наук з 2006 р., проректор з навчально-педагогічної та виховної роботи, професор кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1983 р. У ХДАК з 1985 р.

Кандидатська дисертація: Концепція розбудови шкільної бібліотеки в умовах інформатизації суспільства. Докторська дисертація: Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті.

2004

1. Актуальні проблеми соціальної педагогіки : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. А. О. Малько]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.
2. Актуальні проблеми соціальної педагогіки : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. А. О. Малько]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
3. Гармонізація соціального та індивідуального виховання як принцип соціальної педагогіки демократичного суспільства / А. О. Малько // Єдність особистісного і соціального факторів у виховному процесі навчального закладу : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. / Нац. ун-т ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. — Полтава, 2004. — С. 54–60. — Бібліогр.: 16 назв.

4. Майбутнє соціальної педагогіки: соціокультурний аспект / А. О. Малько // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 232–233.
5. Методологічні засади соціальної педагогіки: соціокультурний аспект / Малько А. О. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2004. — № 1. — С. 16–21. — Бібліогр.: 8 назв.
6. Порівняльна педагогіка : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. А. О. Малько]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.
7. Соціальна педагогіка : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. А. О. Малько]. — Х. : ХДАК, 2004. — 81 с.
8. Теоретико-методологічні основи розвитку соціальної педагогіки : монографія / А. О. Малько ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2004. — 279 с.

2005

9. Гуманізація культури людства і соціальна педагогіка / А. О. Малько // Международный Конгресс «Этика и гуманизм», 25–29 апреля 2005 г., Крым : сб. тр. / Всемир. Этич. Форум. — Алушта, 2005. — С. 175–177. — Бібліогр.: 2 назви.
10. Методологічні зв'язки соціальної педагогіки та соціальної роботи в інформаційному суспільстві / Малько А. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2005. — № 1. — С. 17–22. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 — Соц. педагогіка / Рижанова Алла Олександрівна ; Луган. нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2005. — 44 с.
12. Социальная педагогика в системе педагогических наук / Малько А. А. // Наука і освіта'2005 : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 7–21 лют. 2005 р. — Д., 2005. — Т. 42 : Соціальна педагогіка. — С. 18–21. — Библиогр.: 5 назв.

2006

13. Соціальна педагогіка : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. А. О. Малько]. — Х. : ХДАК, 2006. — 42 с.
14. Соціальне виховання як питання національної та глобальної безпеки в умовах інформаційного суспільства / А. О. Рижанова // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2006. — Вип. 9, кн. 2. — С. 16–22. — Бібліогр.: 5 назв.

2007

15. Актуалізація вітчизняного соціального виховання в контексті закону «Про основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007–2015 рр.» / А. О. Рижанова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 101–104.
16. Соціальна педагогіка як галузь педагогіки / Рижанова А. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2007. — № 4. — С. 15–21. — Бібліогр.: 11 назв.
17. Соціальне виховання у вітчизняній системі освіти інформаційної доби / А. О. Рижанова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 211–218. — Бібліогр.: 10 назв.
18. Соціально-педагогічна культура тележурналіста / А. О. Рижанова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 111–113.
19. Сучасне покоління не гірше за попередні, або Деякі подробиці з життя молоді / Алла Рижанова ; [бесіду вела] Ольга Новікова // Пані Вчителька. — 2007. — № 12. — С. 20–21.

2008

20. Розвиток соціальності людини як умова формування громадянського суспільства / Рижанова А. О. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 98–100.
21. Соціальна педагогіка : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2-го курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад.: Рижанова А. О., Максимовська Н. О.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 58 с.
22. Становлення вітчизняної теорії соціального виховання / Рижанова А. // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2008. — № 1. — С. 59–65. — Бібліогр.: 9 назв.

23. Сучасний стан вітчизняної соціальної педагогіки / А. О. Рижанова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 201–212. — Бібліогр.: 31 назва.
24. Теорія та практика соціального виховання А. Дістервега / Рижанова А. О. // Педагогіка, психологія та мед.-біол. пробл. фіз. виховання і спорту : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. ; за ред. С. Єрмакова. — Х., 2008. — № 2. — С. 120–124. — Бібліогр.: 10 назв.

Різник (Шишкіна) Олена Анатоліївна

1971

**Засл. артистка України, доцент кафедри українського народного співу та музичного фольклору.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. У ХДАК з 1994 р.**

2004

1. Суголосся як діалог музичної професійної та традиційної культур (на прикладі діяльності Театру народної музики України «Обереги») / О. А. Шишкіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 183–189. — Бібліогр.: 6 назв.

Родак Ольга Федорівна

1962

**Викладач кафедри менеджменту організацій.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1989 р. У ХДАК з 2006 р.**

2007

1. Вдосконалення організаційно-економічних умов розвитку малого підприємництва / Родак О. Ф. // Проблеми та перспективи розвитку підприємництва : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 14–15 груд. 2007 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2007. — Ч. 1. — С. 68–70.
2. Влияние региональных особенностей хозяйствования на систему мотивации и стимулирования труда работников / О. Ф. Родак // Вчені зап. : наук. журн. / Харк. ін-т упр. — Х., 2007. — Вип. 21 : Матеріали одинадцятих Ліберманівських читань «Сучасність і тенденції розвитку підприємництва в Україні», Харків, 19 жовтня 2006 р. — С. 66–71. — Библиогр.: 6 назв.
3. Системний підхід у соціально-економічному аспекті регулювання мотивацією праці / О. Ф. Родак // Державне управління та місцеве самоврядування : тези VII Міжнар. наук. конгресу, 29–30 берез. 2007 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харк. регіон. ін-т, Наук.-метод. об-ня вузів зі спец. «Держ. упр.». — Х., 2007. — С. 133–134.

2008

4. Мотивація праці персоналу як управління підприємством / О. Ф. Родак // Державне управління та місцеве самоврядування : тези VIII Міжнар. наук. конгр., 27–28 берез. 2008 р. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Харк. регіон. ін-т, Наук.-метод. об-ня вузів зі спец. «Держ. упр.». — Х., 2008. — С. 230–231. — Бібліогр.: 6 назв.

Розін Мойсей Якович

1932

**Професор, засл. діяч мистец. Бурятії, засл. діяч мистец. України, професор кафедри майстерності актора.
Закінчив Харк. держ. пед. ін-т у 1956 р. У ХДАК з 2000 р.**

2004

1. Методика навчання в галузі виховання основ пластичної культури «тілесного апарату втілення» актора й режисера як модель алгоритму навчання будь-якої професії, де є практична необхідність оволодіння технікою / М. Я. Розін // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 110–112.
2. Основы сценического движения : учеб.-метод. пособие / М. Я. Розин ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2004. — 93 с.
3. Ритмика : (Музыкально-ритмическое воспитание) : учеб. пособие / М. Я. Розин ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2004. — 75 с.

4. Сценическое фехтование : (Искусство сценического боя на историческом холодном оружии) : учеб.-метод. пособие / М. Я. Розин ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2004. — 68 с.

2005

5. Болонський процес і освіта в галузі сценічного мистецтва / М. Я. Розин // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 11–14.

2006

6. Воспитание основ пластической (телесной) культуры в области театрального и хореографического искусства: метод и методика преподавания специальных двигательных учебных дисциплин / Розин М. Я. // Проблемы розвитку сучасної хореографії та шляхи їх вирішення : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 23–24 листоп. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец. — Луганськ, 2006. — С. 63–68.

2008

7. [Новая драма и ее презентация на фестивале «Курбалесия — 2007»] / Моисей Розин // Нове мистецтво = Новое искусство. — 2008. — № 6. — С. 19.

Розіна Олена Феліксівна

1977

Викладач кафедри народної хореографії.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.

2007

1. Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» на сцене ХАТОБа (1935–1978) / Е. Ф. Розина // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 191–192.

2008

2. Феномен искусства фламенко: от истоков до современности / Е. Ф. Розина // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 184–185.

Романенко Ганна Олександрівна

1969

Викладач кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1991 р. У ХДАК з 1991 р.

2004

1. Вітчизняні літературно-художні об'єднання: генеза і становлення / Г. О. Романенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 116–128. — Бібліогр.: 11 назв.
2. Історична і соціокультурна динаміка літературних та художніх об'єднань в Україні / Г. О. Романенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 154–155.
3. Історичні образи Росії у творах мистецтва та літератури : прогр. спецкурсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Г. О. Романенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.
4. Спеціальні історичні дисципліни : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. Г. О. Романенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 38 с.

2007

5. Особливості формування і діяльності творчих об'єднань у «франківський» період національно-культурного відродження в Україні / Г. О. Романенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 86–94. — Бібліогр.: 16 назв.

6. Офіційні творчі спілки в Україні в 1930-х рр. / Романенко Г. О. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 1. — С. 65–73. — Бібліогр.: 20 назв.
7. Полістилістичні мистецькі об'єднання початку ХХ ст. як засіб самоорганізації культурного простору України і розбудови новітньої української культури / Г. О. Романенко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 94–103. — Бібліогр.: 13 назв.

2008

8. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір : монографія / Ганна Романенко, Василь Шейко ; Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — К., 2008. — 207 с. : ілюстр. — Бібліогр.: с. 165–191.

Романенко Сергій Юрійович

1965

**Викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1998 р. У ХДАК з 2002 р.**

2005

1. Методика викладання спеціальних дисциплін (струнно-смичкові інструменти) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 8 с.
2. Спеціальний інструмент (струнно-смичкові) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. дух. та естрад. орк. ; [уклад. С. Ю. Романенко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 11 с.

2006

3. Роль скрипичних концертів Моцарта в еволюції жанра / С. Ю. Романенко // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 41–42.

2007

4. Специфіка роботи з ансамблем скрипалів / С. Ю. Романенко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 164–165.

Романовський Валерій Станіславович

1976

**Канд. іст. наук з 2008 р., ст. викладач кафедри культурології.
Закінчив Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди у 1998 р. У ХДАК з 2007 р.
Кандидатська дисертація: Розвиток пам'яткознавства на Харківщині в ХІХ — на початку ХХ ст.**

2007

1. Видавнича діяльність Харківського кредитного союзу кооперативів (1918–1920 рр.) / Валерій Романовський // Природа и население Слободской Украины. Харьковская губерния : пособие по родиноведению. — Репринт изд. — Харьков, 2007. — С. I–VII. — (Серия «Харьковская историческая библиотека»). — Бібліогр.: 9 назв.
2. Документи Державного архіву Харківської області про родину Щоголевих / Валерій Романовський // Твори : повний зб. з ілюстр. / Я. І. Щоголів ; упоряд. М. Сумцов. — [Репринт. вид., 1919]. — Х., 2007. — С. 293–318. — Бібліогр.: 15 назв.
3. Історичний музей Південної залізниці в Харкові / В. С. Романовський // Український технічний музей: історія, досвід, перспективи : матеріали 6-ї Всеукр. наук.-практ. конф. (16–19 трав. 2007 р.) / Коростен. міськрада [та ін.]. — Коростень, 2007. — С. 65–66. — Бібліогр.: 3 назви.
4. М. Сумцов як пам'яткознавець / В. С. Романовський // Тринадцять Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Сучасний музейний заклад: проблеми вивчення, збереження та популяризації національної історико-культурної спадщини», 18 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. іст. музей. — Х., 2007. — С. 3–5.

5. Матеріали земської статистики як джерело з історії Харківської губернії другої половини XIX — початку XX ст. / Валерій Романовський // Статистический справочник по Харьковской губернии. — Репринт. изд. — Харьков, 2007. — С. III–XV — (По старому Харківку. (Путеводители и справочники)).
6. Післямова про книгу та її творців / Валерій Романовський // Твори : повний зб. з ілюстр. / Я. І. Щоголів ; упоряд. М. Сумцов. — [Репринт. вид., 1919]. — Х., 2007. — С. 319–329. — Бібліогр.: 36 назв.
7. Розвиток пам'яткознавства на Харківщині в XIX — на початку XX ст. : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 — Історія України / Романовський Валерій Станіславович ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2007. — 19 с.

Романюк Олександр Іванович

1952

Доцент, канд. іст. наук з 1986 р., доцент кафедри філософії та політології, проректор з навчально-методичної роботи (1993–1994).

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1978 р. У ХДАК з 1993 р.

Кандидатська дисертація: Здійснення Комуністичною партією комплексного підходу у вихованні трудівників сільського господарства в умовах вдосконалення соціалізму (на матеріалах України).

2003

1. Суспільно-політичні трансформації в новоутворених посткомуністичних країнах: спроба системного аналізу / Олександр Романюк // Людина і світ. — 2003. — № 5. — С. 3–11.

2004

2. Велика Злука у контексті проблеми єдності українського народу : зб. ст. за матеріалами круглого столу, присвяч. 85-й річниці об'єднання УНР і ЗУНР в єдину Соборну Українську державу (Харків, 20 січ. 2004 р.) / Регіон. штаб блоку Віктора Ющенка «Наша Україна» у Харк. обл. ; [за заг. та наук. ред. О. І. Романюка]. — Х. : С.А.М., 2004. — 27 с.
3. Географія політична / В. В. Фесенко, О. І. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького [та ін.] ; за ред. Ю. С. Шемшученка [та ін.]. — 2-е вид., доповн. і переробл. — К., 2004. — С. 99–100.
4. Дисидентство / М. І. Пірен, О. І. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького [та ін.] ; за ред. Ю. С. Шемшученка [та ін.]. — 2-е вид., доповн. і переробл. — К., 2004. — С. 157–158.
5. Еволюція влади в Україні: проблеми та здобутки / О. Романюк, І. Поліщук // Актуальні проблеми внутрішньої політики / Адмін. Президента України [та ін.]. — К., 2004. — Вип. 3. — С. 90–97. — Бібліогр.: 16 назв.
6. Кампанія політична / О. І. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького [та ін.] ; за ред. Ю. С. Шемшученка [та ін.]. — 2-е вид., доповн. і переробл. — К., 2004. — С. 249.
7. Масонство / О. І. Романюк, О. Х. Єременко, М. В. Чорна // Політологічний енциклопедичний словник / Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького [та ін.] ; за ред. Ю. С. Шемшученка [та ін.]. — 2-е вид., доповн. і переробл. — К., 2004. — С. 328–329.
8. Месіанізм / О. І. Романюк // Політологічний енциклопедичний словник / Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького [та ін.] ; за ред. Ю. С. Шемшученка [та ін.]. — 2-е вид., доповн. і переробл. — К., 2004. — С. 336.
9. Політична транзитологія : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. О. І. Романюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.
10. Політологія : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. О. І. Романюк]. — Х. : ХДАК, 2004. — 49 с.
11. Про аксіологічну функцію політології / О. І. Романюк // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 151–153.
12. Про визначення характеру політичних режимів перехідних суспільств / О. І. Романюк // Соціально-політичні та соціально-правові проблеми сучасності : зб. наук. тез (за матеріалами XV Харк. політол. читань, що проведені каф. соціол. та політол. НЮАУ ім. Ярослава Мудрого) / Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого [та ін.]. — Х., 2004. — С. 184–186.

13. Транзитивні демократії / Олександр Романюк // Людина і політика. — 2004. — № 2. — С. 23–30. — Бібліогр.: с. 29–30.
14. Три парадокси української історії / Олександр Романюк // Велика злука у контексті проблеми єдності українського народу : зб. ст. за матеріалами круглого столу, присвяч. 85-й річниці об'єднання УНР і ЗУНР в єдину Соборну Українську державу (Харків, 20 січ. 2004 р.) / Регіон. штаб блоку Віктора Ющенка «Наша Україна» у Харк. обл. [та ін.]. — Х., 2004. — С. 13–15.

2005

15. Демократія в Україні / Олександр Романюк // Я. — 2005. — № 4. — С. 13–15.
16. Модульно-рейтингова система у викладанні курсу «Політологія» / О. І. Романюк // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 90–92.
17. Особенности посткоммунистических трансформаций в странах с новообразованной государственностью / Сыпко А. С., Романюк А. И. // Особистість у системі соціальних зв'язків : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 18–19 квіт. 2005 р., м. Харків / Нац. фармац. ун-т. — Х., 2005. — С. 381–384. — (Серія «Наука»). — Бібліогр.: 5 назв.
18. Політична транзитологія : плани семінар. занять з метод. рек. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. О. І. Романюк]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.
19. Політологія : навч.-метод. матеріали з курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. О. І. Романюк]. — Х. : ХДАК, 2005. — 68 с.
20. Посткомуністичні революції / Олександр Романюк // Політ. менедж. — 2005. — № 4. — С. 16–28. — Бібліогр.: 25 назв.
21. Проблема раціональності виборчої системи у контексті демократизації посткомуністичних суспільств / Романюк О. І. // Проблеми формування електоральної культури населення : зб. наук. ст. (за матеріалами XVII Харк. політол. читань) / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого. — Х., 2005. — С. 78–80.
22. Формування європейських ціннісних орієнтацій через систему освіти — важливий чинник процесу інтеграції України до Європейського Союзу / Романюк О. І. // *Europe studies bulletin* = Бюл. європ. студій : підсумки міжнар. семінару «Викладання європейських студій», 19–22 трав., м. Донецьк. — Донецьк, 2005. — № 2, спец. вип. — С. 13–17. — Бібліогр.: 4 назви.
23. **2006**
Вибори — 2006: регіональний аспект : аналіт. розвідка за результатами моніторингу соц.-політ. ситуації в Харк. обл. напередодні парлам. і місц. виборів / О. С. Мірошник, О. В. Радченко, О. І. Романюк ; Фонд місц. демокр., Центр соц. і політ. дослідж. ім. О. Разумкова. — Х. : Вид-во КП «Типографія № 13», 2006. — 140 с.
24. Вибори в контексті демократичних перетворень в українському суспільстві / Олександр Романюк // *Аспекти самоврядування*. — 2006. — № 1. — С. 8–12. — Бібліогр.: 9 назв.
25. [Виступ на конференції] / Олександр Романюк // Вибори, 2006: регіональний аспект : наук. практ. конф. (стенограма засідання), м. Харків, 16 черв. 2006 р. / Фонд місц. демокр. [та ін.]. — Х., 2006. — С. 5–7.
26. Конституційна реформа в контексті процесу трансформації українського суспільства / Романюк О. І. // Конституційно-політичний процес в Україні: ідеї, досвід, проблеми : зб. тез (за матеріалами XVIII Харк. політол. читань) / Харк. Асоц. Політологів [та ін.]. — Х., 2006. — С. 110–111.
27. Моделі посткомуністичних трансформацій / Олександр Романюк // Політ. менедж. — 2006. — № 3. — С. 35–50. — Бібліогр.: 28 назв.
28. Политика приобретает женские черты, но... очень медленно / Олександр Романюк // Я. — 2006. — № 1. — С. 27–28.
29. Трансформація посткомуністичних систем: необхідність нової парадигми транзитології / О. І. Романюк // Проблеми розвитку суспільства: системний підхід : матеріали міжвуз. наук. конф. (м. Харків, 12–13 квіт. 2006 р.) / Нац. юрид. акад. України ім. Я. Мудрого. — Х., 2006. — С. 103–107.

2007

30. Вибірчі системи посткомуністичних країн : проблема раціональності в контексті демократичного транзиту / Олександр Романюк // Політ. менедж. — 2007. — Спец. вип. — С. 186–196. — Бібліогр.: 19 назв.
31. «Кінець транзитології» чи криза її первинної парадигми? / Олександр Романюк // Політ. менедж. — 2007. — № 3. — С. 3–15. — Бібліогр.: 32 назви.

32. Про часові межі, структуру та особливості змісту процесу трансформації комуністичних суспільств / Романюк О. І. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політол. : [зб. наук. пр.]. — X., 2007. — № 785, вип. 10. — С. 23–30. — Бібліогр.: 21 назва.
33. Трансформації посткомуністичних суспільств: методологічні проблеми дослідження / Романюк О. І. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політол. : [зб. наук. пр.]. — X., 2007. — № 760, вип. 9. — С. 240–247. — Бібліогр.: 25 назв.

2008

34. «Четверта хвиля»? : до питання про місце посткомуністичних трансформацій в процесі демократизації сучасного світу / Романюк О. І. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політол. : [зб. наук. пр.]. — X., 2008. — № 825, вип. 13. — С. 101–108. — Бібліогр.: 18 назв.
35. Консолідація демократії та її особливості в умовах посткомуністичних трансформацій / Романюк О. І. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політол. : [зб. наук. пр.]. — X., 2008. — № 810, вип. 12. — С. 73–83. — Бібліогр.: 26 назв.
36. Моделі державного правління: світовий досвід та реалії посткомуністичних суспільств / Олександр Романюк // Політ. менедж. — 2008. — № 4. — С. 74–87. — Бібліогр.: 29 назв.
37. Підсумки політичного розвитку України у 2007 році / Олександр Романюк // Політичні процеси в Україні очима харків'ян / Громад. орг. «Ін-т соц.-політ. ініціатив». — X., 2008. — С. 31–43.
38. Посткомуністичні трансформації: демократичний транзит чи полілінійність розвитку? / Романюк О. І. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Питання політол. : [зб. наук. пр.]. — X., 2008. — № 796, вип. 11. — С. 26–34. — Бібліогр.: 21 назва.
39. Посткомуністичні трансформації: методологічні проблеми дослідження / Романюк О. І. // Суспільство і політичні інститути в умовах трансформації та реформ : XXI Харк. політол. читання (матеріали міжнар. наук.-теорет. конф.) / Харк. асоц. політологів, Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого, Наук.-дослід. ін-т держ. буд-ва та місцевого самоврядування Акад. правових наук України. — X., 2008. — С. 198–201. — Бібліогр.: 16 назв.
40. Посткомуністичні трансформації: соціокультурні та етнокультурні аспекти / Романюк О. І. // Політична культура суспільства: джерела, впливи, стереотипи : зб. ст. і тез (за матеріалами Всеукр. наук.-теорет. конф. — XX Харк. політол. читання) / Харк. асоц. політологів, Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого, Ін-т держ. буд-ва та місцевого самоврядування Акад. правових наук України. — X., 2008. — С. 286–290. — Бібліогр.: 10 назв.

Руденко Наталія Валентинівна

1971

Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харк. держ. ун-т (філол. ф-т) у 1993 р., Харк. нац. ун-т (ф-т міжнар. економіки) у 2003 р. У ХДАК з 2005 р.

2006

1. Украинский рынок рекламных и маркетинговых исследований: состояние и перспективы / Н. В. Руденко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — X., 2006. — С. 46–47.

Рум'янцева Алла Юріївна

1954

Викладач кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1979 р. У ХДАК з 1979 по 1988 рр., з 1999 р.

2004

1. Деякі аспекти розвитку професійної музичної освіти в галузі фортепіано на Харківщині в другій половині XX ст. / А. Ю. Рум'янцева // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — X., 2004. — С. 203–204.

2. Діяльність кафедри спеціального фортепіано Харківської державної консерваторії у післякупаційний період (1943–1949 рр.) / А. Ю. Рум'янцева // Муз. мистец. : зб. наук. ст. / Донец. держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва. — Донецьк, 2004. — Вип. 4. — С. 236–244. — Бібліогр.: 3 назви.

2005

3. Аксіологічні аспекти професійної фортепіанної освіти в Україні у контексті Болонської конвенції / А. Ю. Рум'янцева // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 169–170.
4. Творча і виконавська діяльність Б. Ю. Юхт у повоєнні роки / А. Ю. Рум'янцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 223–232. — Бібліогр.: 8 назв.

2006

5. Деякі виконавські аспекти інтерпретації фортепіанних творів В. А. Моцарта митцями харківської фортепіанної школи / А. Ю. Рум'янцева // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 73–74.

2007

6. Інтерпретація фортепіанних творів В. А. Моцарта провідними представниками піаністичної культури Харкова / А. Ю. Рум'янцева // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 163–169. — Бібліогр.: 7 назв.
7. Розвиток професійної фортепіанної освіти в Харкові у 40–90-х рр. ХХ ст. в контексті політичної ситуації в Україні / Рум'янцева А. Ю. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 2. — С. 108–119. — Бібліогр.: 7 назв.

2008

8. Історичні передумови сучасного розвитку піаністичної культури Харкова / А. Рум'янцева // Теоретичні та практичні питання культурології : [зб. наук. ст.] / М-во освіти та науки України, Мелітопол. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — Мелітополь, 2008. — Вип. 25, ч. 3. — С. 123–128. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Творча діяльність В. І. Лозової в контексті розвитку піаністичної культури Харкова (до 75-річчя з дня народження) / А. Ю. Рум'янцева // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 89–90.

Рябуха Наталія Олександрівна

1977

Канд. мистецтвознав. з 2004 р., доцент кафедри теорії музики і фортепіано.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 2001 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: **Мініатюра як феномен музичної культури (на матеріалі фортепіанних творів українських композиторів кінця ХІХ–ХХ століть).**

2004

1. Ліричний герой у фортепіанних мініатюрах Л. Ревуцького / Н. О. Рябуха // Муз. мистец. : зб. наук. ст. / Донец. держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва. — Донецьк, 2004. — Вип. 4. — С. 175–183. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Мініатюра як феномен музичної культури (на матеріалі фортепіанних творів українських композиторів кінця ХІХ–ХХ століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.01 — теорія та історія культури / Рябуха Наталія Олександрівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — 20 с.
3. Фортепіанні мініатюри В. Сильвестрова в історико-культурному контексті другої половини ХХ століття / Н. О. Рябуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 210–221. — Бібліогр.: 13 назв.

2005

4. Музична критика : прогр. курсу для спец. «Муз. педагогіка та виховання», «Муз. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. Н. О. Рябуха]. — Х. : ХДАК, 2005. — 18 с.
5. Музично-критична діяльність у підготовці музикантів-фахівців / Н. О. Рябуха // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 103–104.
6. Риси української ментальності у дзеркалі жанру фортепіанної мініатюри / Н. О. Рябуха // Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2005. — С. 216–222. — Бібліогр.: 8 назв.

2006

7. Клавирна мініатюра у творчості віденських класиків / Н. О. Рябуха // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 40.
8. Музично-просвітницька діяльність М. В. Лисенка в історико-культурному контексті другої половини ХІХ — початку ХХ століть / Рябуха Н. О. // Славянская музыка в просветительской деятельности педагога : матеріали ІІІ Междунар. конф. СПДИ ІХ Укр. «ЕРТА», посвящ. 350-летию г. Харькова (26–29 нояб. 2004 г.) / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Х., 2006. — Ч. 2. — С. 54–59. — Бібліогр.: 15 назв.
9. Фортепіанні мініатюри В. Годзяцького: дзеркало стилю епохи / Рябуха Н. О. // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Харк. обл. метод. каб. навч. закл. культури і мистец. — Луганськ, 2006. — Вип. 6. — С. 171–181. — Бібліогр.: 8 назв.

2007

10. Ліричний герой як суб'єкт жанру мініатюри (на прикладі фортепіанних творів Л. Ревуцького) / Рябуха Н. О. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — № 1. — С. 81–90. — Бібліогр.: 6 назв.
11. Мініатюризм як принцип художнього мислення в музичному мистецтві / Рябуха Н. // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2007. — № 4/6. — С. 61–65. — Бібліогр.: 17 назв.
12. Музична критика : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 6 курсу (магістратури) спец. «Муз. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. Рябуха Н. О.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 30 с.
13. Музична мініатюра в контексті міжвидової специфіки мистецтва / Н. О. Рябуха // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 166–167.
14. Образ людини у фортепіанних мініатюрах Б. Лятошинського / Н. О. Рябуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 133–140. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Теоретико-методологічні основи музично-критичного аналізу : метод. рек. до курсу «Муз. критика» для студ. 6 курсу (магістратури) спец. «Муз. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. Рябуха Н. О.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 19 с.
16. Фортепіанна мініатюра як об'єкт виконавської інтерпретації : метод. рек. з курсу «Ф-но» для студ. спец. «Муз. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. Рябуха Н. О.]. — Х., 2007. — 24 с. — *.

2008

17. Музична мініатюра як предмет культурологічного дослідження / Рябуха Н. О. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — № 1. — С. 73–82. — Бібліогр.: 22 назви.
18. Сильові особливості виконання фортепіанних мініатюр М. В. Лисенка : метод. рек. з курсу «Ф-но» для студ. зі спец. «Муз. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. Рябуха Н. О.]. — Х., 2008. — 20 с.

Ряполов Віктор Михайлович

1963

Ст. викладач кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1993 р.

2004

1. Археологічна практика : програма / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: О. О. Тортіка, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2004. — 7 с.
2. Архітектурна стилістика, реставрація та консервація архітектурних пам'яток : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.
3. Економіка, організація та правове регулювання діяльності музеїв : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2004. — 36 с.
4. О методике полевых исследований крупномасштабных средневековых оборонительных линий восточных славян / В. М. Ряполов // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 157–159.
5. Основи етнографії : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: В. З. Фрадкін, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2004. — 60 с.
6. Реставрація та консервація музейних пам'яток : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2004. — 40 с.
7. Фортеці південно-західного фасу белгородської лінії: історія будівництва, археологія, проблеми збереження та музеєфікації / В. М. Ряполов // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 79–99. — Бібліогр.: 43 назви.

2005

8. Раскопки селища салтово-маяцкой культуры у с. Металловка (2003–2004 гг.) / Колода В. В., Ряполов В. М., Тортіка А. А. // Археол. дослідж. в Україні 2003–2004 рр. : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України. — К., 2005. — Вип. 7. — С. 176–178. — Библиогр.: 5 назв.
9. Фортеці та польові укріплення південно-західного фасу Белгородської лінії: проблеми збереження та музеєфікації / В. М. Ряполов // Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка». [Сер.] Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Л., 2005. — № 531 : Архітектура і туристичний бізнес. — С. 167–170. — Бібліогр.: 17 назв.

2007

10. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.

2008

11. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
12. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.
13. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ;

24. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 49–78.
25. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 128–140.
26. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музезнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 142–164.
27. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музезнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 165–184.
28. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 186–202.

Савицька Олександра Вікторівна

1976

Ст. викладач кафедри народних інструментів.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.

2005

1. Особливості відбору творів для перекладення на цимбали / О. В. Савицька // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — С. 114–115.

2007

2. Специфіка роботи в класі ансамблю / О. В. Савицька // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — С. 149–150.

Сафронов Андрій Григорович

1971

Доцент, канд. фіз.-мат. наук з 1994 р., доцент кафедри культурології.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1992 р. (ф-т теорії ядерної фізики), у 1996 р. (ф-т психології). У ХДАК з 2000 по 2009 рр.

Кандидатська дисертація: Поляризаационное тормозное излучение быстрых заряженных частиц в концентрированных средах.

2004

1. Психологічні особливості сучасного релігійного життя / А. Г. Сафронов // *Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня*

2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 119–126.

2. Религиозные психопрактики в истории культуры : монография / А. Г. Сафронов ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2004. — 303 с.

2005

3. Йога: физиология, психосоматика, биоэнергетика / Андрей Сафронов ; Укр. федерация йоги. — Харьков : С.А.М., 2005. — 249 с.

2006

4. Маргинальные психопрактики в современном мире / А. Г. Сафронов // Психиатрия и религия на стыке тысячелетий : сб. науч. тр. Харьк. мед. акад. последиплом. образования и Харьк. обл. клинич. психиатр. больницы № 3 (Сабуровой дачи) / М-во охраны здоровья Украины [и др.]. — Харьков, 2006. — Т. 4. — С. 99–102.
5. Оккультные учения XX века как специфический культурно-психологический феномен / А. Г. Сафронов // Психиатрия и религия на стыке тысячелетий : сб. науч. тр. Харьк. мед. акад. последиплом. образования и Харьк. обл. клинич. психиатр. больницы № 3 (Сабуровой дачи) / М-во охраны здоровья Украины [и др.]. — Харьков, 2006. — Т. 4. — С. 102–105.
6. «Психологические» культы в системе современной религиозной культуры / А. Г. Сафронов // Психиатрия и религия на стыке тысячелетий : сб. науч. тр. Харьк. мед. акад. последиплом. образования и Харьк. обл. клинич. психиатр. больницы № 3 (Сабуровой дачи) / М-во охраны здоровья Украины [и др.]. — Харьков, 2006. — Т. 4. — С. 105–107.
7. Психология духовного развития : практ. пособие по медитациям / А. Г. Сафронов ; Укр. федерация йоги. — Харьков : [С.А.М.], 2006. — 95 с. — Библиогр.: с. 89–90.
8. Чакральная психодиагностика / А. Г. Сафронов ; Укр. федерация йоги. — Харьков : [С.А.М.], 2006. — 87 с.

2007

9. Йога: физиология, психосоматика, биоэнергетика / Андрей Сафронов ; Укр. федерация йоги. — 2-е изд., перераб. и дополн. — Харьков : С.А.М., 2007. — 204 с.
10. «Йога за 5 минут», или Как не попасть... / Андрей Сафронов // Неведомый мир. — 2007. — № 10. — С. 13.

2008

11. Психопрактики в мистических традициях от архаики до современности : [монография] / Сафронов А. Г. — Харьков : Ритм Плюс, 2008. — 287 с.
12. Йога: физиология, психосоматика, биоэнергетика / Андрей Сафронов. — 3-е изд. — Харьков : Ритм Плюс, 2008. — 256 с. — *.

Сватковський Сергій Олексійович

1977

Викладач кафедри українського народного співу та музичного фольклору.
Закінчив Харк. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2005 по 2007 рр.

2003

1. Регіональні відмінності традиційної кераміки Лівобережної України / С. О. Сватковський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 16–18 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 24–25.
2. Розвиток гончарного промислу на території Лівобережної України в різні історичні періоди / С. О. Сватковський // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 42–44.

2004

3. Гончарство Луганщини: традиційне та сучасне / Сватковський С. О. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 3 : Дизайн-освіта — 2004: теорія, практика та перспективи розвитку : спец. вип., ч. 3. — С. 118–125. — Бібліогр.: 8 назв.
4. Гончарство Луганщини: традиційне та сучасне / С. О. Сватковський // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 146–148.

5. Гончарство Чернігівщини: традиційне та сучасне / С. О. Сватковський // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 72–80. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Гончарство Чернігівщини: традиційне та сучасне / С. О. Сватковський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 36–37.
7. Кераміка у святково-обрядовій практиці населення Лівобережної України / С. О. Сватковський // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2004. — Вип. 16. — С. 38–44.
8. Міфо-ритуальні функції глиняного посуду в традиційно-побутовій культурі Лівобережної України / Сватковський С. О. // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 1 : Дизайн-освіта — 2004: теорія, практика та перспективи розвитку : спец. вип., ч. 1. — С. 29–37. — Бібліогр.: 19 назв.
9. Розвиток гончарного промислу Лівобережної України в різні історичні періоди / С. О. Сватковський // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2004. — Вип. 17. — С. 45–52.

2005

10. Становлення та розвиток гончарських традицій у Лівобережній Україні / С. О. Сватковський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 109–116. — Бібліогр.: 18 назв.

2006

11. Соціально-економічні передумови розвитку гончарства Лівобережної України наприкінці XVIII — на початку XX ст. / С. О. Сватковський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 33–34.

Сгібнева Сніжана Сергіївна

1978

**Викладач кафедри хорознавства та хорового диригування.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 2002 р. У ХДАК з 2002 р.**

2004

1. Чувство ритма как объект исследования в литературе / Сгібнева С. С. // Методологічні особливості формування професійних якостей студентів : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Обл. метод. каб. учб. закл. культури і мистец. [м. Харкова]. — Х., 2004. — С. 180–184. — (Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка). — Библиогр.: 8 назв.

2005

2. Жанрові особливості вокально-педагогічного репертуару в роботі зі студентом-актором / Сгібнева С. С. // Проблеми взаємодії мистецтвознавства та педагогіки : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Луган. держ. ін-т культури і мистец. — Луганськ, 2005. — С. 168–178. — (Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка). — *

2006

3. Про взаємовідносини філософії і мистецтва в системі духовної культури / Сгібнева С. С. // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец. — Луганськ, 2006. — Вип. 5. — С. 143–151.

Семененко Лариса Петрівна

1957

**Директор бібліотеки, ст. викладач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1979 р. У ХДАК з 1984 по 2006 рр.**

2004

1. Бібліотечна складова підготовки управління / Семененко Л. П. // Бібліотечна складова у формуванні національної еліти держави : матеріали наук.-практ. конф., 30 листоп. — 1 груд. 2004 р. / Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2004. — С. 19–23.

2. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — [Вип. 1] (1999)— . — Х. : ХДАК, 2004— .
Вип. 2, ч. 1 : (1999–2000) / [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — 2004. — 185 с.
Вип. 2, ч. 2 : (2001–2003) / [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — 2004. — 168 с.
3. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 190 с.
4. Організація і технологія книгорозповсюдження : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Л. П. Семененко, О. М. Афанасенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 41 с.
5. Організація і технологія книгорозповсюдження : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Л. П. Семененко, О. М. Афанасенко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 27 с.
6. Особенности отбора изданий при формировании фонда библиотеки высшего учебного заведения / Л. П. Семененко // Інформаційні ресурси та пошуки: нові види, проблеми розвитку та використання : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 8–9 черв. 2004 р. / Полтав. ун-т споживчої кооперації України. — Полтава, 2004. — С. 226–238.
7. Отбор изданий в процессе комплектования библиотеки высшего учебного заведения / Семененко Л. П. // Культура народов Причерноморья. — 2004. — № 48, т. 2 : Второй специализированный библиотечный выпуск. — С. 145–156. — Библиогр.: 22 назв. — Существует электрон. версия (Режим доступа: http://www.nbu.gov.ua/Articles/Kultnar/knp48_2/145-155.pdf).
8. Принятие решений при отборе изданий в процессе комплектования библиотеки вуза / Л. П. Семененко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 48–50.
9. Сторінки минулого і сьогодення бібліотеки Харківської державної академії культури / [Л. П. Семененко] // Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнаренко, М. М. Каністратенко. — Х., 2004. — С. 253–270.
10. Управління бібліотекою : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. комунікацій ; [уклад. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 49 с.

2005

11. Анатолій Зіновійович Житницький : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 91 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).
12. Бібліотечна складова гуманізації освіти як одна з основ самоорганізації студентства / Семененко Л. П., Грабар Н. Г. // Студентське самоврядування в системі навчально-виховного процесу аграрних вищих навчальних закладів : зб. наук. пр. з питань студент. самоврядування в аграр. вищ. навч. закл. України / Департамент аграр. освіти та науки, Наук.-метод. центр аграр. освіти. — К., 2005. — Вип. 2. — С. 23–26. — Бібліогр.: 6 назв.
13. Відповідальність учасників освітнього процесу — запорука плідної співпраці / Л. П. Семененко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 111–113.
14. До Європи знань — через підвищення якості освіти / Л. П. Семененко // Культура народов Причерноморья. — 2005. — № 60, т. 1. — С. 60–66. — Бібліогр.: 21 назв. — Існує електрон. версія (Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/Articles/Kultnar/knp60_1/knp60t1_60-66.pdf).
15. Каталогизация нотных изданий / Воеводина М. Ю., Семененко Л. П. // Библиотеки учеб. заведений. — 2005. — № 8. — С. 29–37.
16. Наталя Миколаївна Кушнаренко : біобібліогр. покажч. : (до 55-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 103 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).
17. Програма виробничої практики студентів IV курсу зі спеціальності 7.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографія» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 17 с.

18. Програма виробничої практики студентів IV курсу зі спеціальності 7.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографія» спеціалізації «Бібліотекознавство, книгознавство та книговидавнича діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій, Каф. книгозн. та фондознавства; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Сищенко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 19 с.
19. Роман з літературою, цирком, театром, наукою, педагогікою і... бібліотекою : (біогр. нарис) / Лариса Семененко // Анатолій Зіновійович Житницький : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека; [уклад.: С. В. Євсєєнко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко]; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х., 2005. — С. 6–10.
20. Співпраця учасників освітнього процесу як запорука розкриття творчого потенціалу студента в системі випереджаючої освіти / Л. П. Семененко // Короленківські читання — 2005 : матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 7 жовт. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2005. — С. 13–28. — Бібліогр.: 21 назва.

2006

21. Віват, Академіє! : дайджест / Харк. держ. акад. культури. — Вип. 1 (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– . Вип. 3 : (2004–2005) / [уклад.: С. В. Євсєєнко, Л. П. Семененко]. — 2006. — 228 с.
22. Гаврилюк Петро Іванович / Л. П. Семененко // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 5 : Вод–Гн. — С. 269.
23. Основи документознавства та бібліотекознавства : прогр. курсу для слухачів підгот. від-ня для інозем. громадян / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури; [уклад. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 24 с.
24. Сохранность библиотечных фондов: технический аспект / Семененко Л. П. // Інформаційно-культурна складова освіти: основні проблеми та перспективи у формуванні особистості : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 листоп. 2006 р. / Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2006. — С. 225–235. — Бібліогр.: 13 назв.

Семенова Наталія Миколаївна

1977

**Заст. декана ф-ту хореографічного мистецтва, викладач кафедри сучасної хореографії.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2000 р.**

2004

1. Римейк як феномен сучасного балетного театру / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 129–130.
2. Синтез балетної класики та сучасного танцю: вітчизняна виконавська школа / Н. М. Семенова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 64–65.

2005

3. Нове прочитання балетної класики / Семенова Н. М. // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — Т. 8, № 1. — С. 64–69. — Бібліогр.: 24 назви.
4. Проблеми опанування класичного танцю студентами спеціалізації «Сучасна хореографія» / Н. М. Семенова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 192–193.
5. Трансформація мови хореографічного мистецтва / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 143–145.

2006

6. Історико-побутовий танець та методика його викладання : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. сучас. хореогр.; [уклад. Н. М. Семенова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 9 с.
7. Класичний танець та методика його викладання : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. сучас. хореогр.; [уклад. Н. М. Семенова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 24 с.

8. Неокласика: балетмейстери, особливості, напрями / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 172–173.
9. Основи хореографії : прогр. курсу для слухачів підгот. від-ня для інозем. громадян / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. Н. М. Семенова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 8 с.

2007

10. Регламентация творческой инициативы при создании хореографического текста / Н. Н. Семенова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 182–183.

2008

11. Контемпорарі як вид сучасної хореографії / Н. М. Семенова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 190–191.

Сєдих Віктор Васильович

1951

Доцент, канд. пед. наук з 1988 р., доцент кафедри книгознавства та фондознавства.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1972 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: Каталоги и картотеки централизованной библиотечной системы: свойства, структура и пути совершенствования.

2004

1. Документні класифікаційні системи : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: В. В. Сєдих, В. К. Удалова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 28 с.
2. Історія бібліотечної справи у вітчизняному бібліотекознавстві: здобутки та проблеми / В. В. Сєдих // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 45–46.
3. Народні бібліотеки України на зламі XIX–XX ст. / В. В. Сєдих // Короленківські читання — 2004 : матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 8 жовт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2004. — С. 24–42. — Бібліогр.: 24 назви.
4. Народные библиотеки Украины на стыке XIX–XX вв.: общее и специфическое / Сєдых В. В. // Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. науч. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2004. — С. 289.
5. Проблеми історії бібліотечної каталогізації у науковій спадщині І. І. Корнейчика: на прикладі монографії «Історія української бібліографії» / В. В. Сєдих // Бібліографічні студії пам'яті українського бібліографа Ігоря Корнейчика, 20 жовтня 2004 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2004. — С. 16–20. — Бібліогр.: 6 назв.

2005

6. Аналітико-синтетична обробка документів : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, В. В. Сєдих]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.
7. До виходу збірника матеріалів «Бібліотекознавець Любов Борисівна Хавкіна: харківський період діяльності (1888–1918)» (Х. : ХДНБ, 2004) / В. В. Сєдих // Методична діяльність бібліотек: традиції, інновації, перспективи : матеріали регіон. наук.-практ. конф., 2 листоп. 2004 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2005. — С. 140–142.
8. Документні класифікаційні системи : конспект лекцій / Сєдих В. В. ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства. — Х. : ХДАК, 2005. — 64 с.
9. Корпоративна каталогізація в Україні: досягнення і перспективи / О. О. Кондратенко, О. П. Щербініна, В. В. Сєдих // Короленківські читання — 2005 : матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 7 жовт. 2005 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2005. — С. 110–118. — Бібліогр.: 14 назв.
10. Научная обработка документов / Кушнарєнко Наталья Николаевна; Сєдых Виктор Васильевич // Библиотека. — 2005. — № 6. — С. 29–30. — Рец. на кн.: Библиотечная обработка документов : учеб.-метод. пособие / Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева, Л. И. Сазонова ; под науч. ред. Ю. Н. Столярова. — М., 2003. — 208 с.

2006

11. Библиотека Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина за 200 лет (1805–2005) / Н. М. Березюк, И. Г. Левченко, Р. П. Чигринова ; гл. ред. В. С. Бакиров ; науч. ред.: С. И. Посохов, В. В. Седых ; М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Центр. науч. б-ка. — Харьков : Тимченко А. Н., 2006. — 338 с. : ил. — Библиогр.: с. 221–230.
12. Вітаємо ювілярів! Олену Павлівну Щербініну / Н. Ф. Колосова, В. А. Мільман, В. В. Седих // Бібл. планета. — 2006. — № 3. — С. 41.
13. Історія бібліотечної справи : метод. матеріали до семінар. занять / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. В. В. Седих]. — Х. : ХДАК, 2006. — 17 с.
14. Історія бібліотечної справи : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. В. В. Седих]. — Х. : ХДАК, 2006. — 17 с.

2007

15. З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Седих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва]. — 2-ге вид., виправл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2007. — 123 с.

2008

16. Аналітико-синтетична обробка документів : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.», «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. В. В. Седих]. — Х. : ХДАК, 2008. — 60 с.
17. Внесок Д. І. Багалія у становлення й розвиток Харківської бібліотечної школи / В. В. Седих, О. П. Щербініна // Багаліівський збірник. Академік Д. І. Багалій та бібліотечна справа України : наук. ст. та матеріали / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2008. — С. 18–26. — Бібліогр.: 20 назв.
18. Д. І. Багалій та харківська громадська бібліотека: каталогознавчий аспект / О. П. Щербініна, В. В. Седих // Багаліівський збірник. Академік Д. І. Багалій та бібліотечна справа України : наук. ст. та матеріали / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2008. — С. 47–55.
19. Напередодні ювілею М. П. Васильченка — знаного педагога та бібліотекознавця України / Віктор Седих, Ельвіра Карачинська // Бібл. форум України. — 2008. — № 2. — С. 40–41.

Ситніков Дмитро Едуардович

1965

Доцент, канд. техн. наук з 1992 р., зав. кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харк. ін-т радіоелектроніки у 1988 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Методы решения уравнений алгебры конечных предикатов с параметрами и их применение в информационных системах.

2003

1. Алгебраический метод нахождения аппроксимаций приближенных множеств и формирование на их основе логических правил / Д. Э. Ситников, О. С. Вильчинская, Н. С. Кравец // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : всеукр. межвед. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2003. — Вып. 124. — С. 66–71.
2. Дискретная математика : учеб. пособие / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников. — Харьков : Торсинг ; Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 143 с. — (Учебники).
3. Описание минимальных наборов признаков в приближенных множествах / Ситников Д. Э., Титова Е. В. // Радиоэлектроника и информатика. — 2003. — № 1. — С. 137–140. — *.
4. Определение аппроксимаций произвольного подмножества / Д. Э. Ситников, О. С. Вильчинская, Н. С. Кравец // Вестн. Нац. техн. ун-та «ХПИ» : сб. науч. тр. — Харьков, 2003. — № 5 : Новые решения в современных технологиях : темат. вып. — С. 11–17. — Библиогр.: 3 назв.
5. Поиск иерархических зависимостей между признаками элементов приближенных множеств / Д. Э. Ситников, О. С. Вильчинская, Н. С. Кравец // Автоматизир. системы упр. и приборы автоматки : всеукр. межвед. науч.-техн. сб. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2003. — Вып. 123. — С. 21–27.

2004

6. Алгоритм автоматического нахождения редакта в нечётких множествах З. Павлака / Д. Э. Ситников, С. А. Марьин // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 96–97.
7. Влияние стандартных параметров ассоциативного правила на его информативность / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : зб. наук. пр. / Харк. військ. ун-т. — Х., 2004. — Вип. 4. — С. 182–189. — Библиогр.: 7 назв.
8. Информативность — интегральный показатель качества ассоциативных правил в базах данных / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова // Искусственный интеллект. Интеллектуальные и многопроцессорные системы : материалы Междунар. науч.-техн. конф. — Таганрог, 2004. — С. 208–211. — *.
9. Компьютерные презентации. PowerPoint : учеб. пособие / Д. Э. Ситников, Н. С. Кравец ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2004. — 101 с.
10. Полная взаимная информация как обобщенный показатель качества ассоциативных зависимостей с бинарными признаками / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : зб. наук. пр. / Харк. військ. ун-т. — Х., 2004. — Вип. 2. — С. 20–28. — Библиогр.: 3 назв.
11. Система поиска обобщенных ассоциативных правил в базах данных / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова, О. А. Романенко // Зб. наук. пр. / Ін-т пробл. моделювання в енергетиці ім. Г. Є. Пухова. — К., 2004. — Вип. 25. — С. 200–208. — Библиогр.: 6 назв.
12. An algebraic approach to defining rough set approximations and generating logic rules / D. Sitnikov, O. Ryabov // Data mining V: Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 5 International Conference on Data Mining [Malaga, Spain]. — Southampton, 2004. — P. 179–188. — *.

2005

13. Интеллектуальные системы : учеб.-метод. материалы / М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры, Каф. информ.-документ. систем ; [сост.: Н. С. Кравец, Д. Э. Ситников]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 45 с.
14. A method for generating aggregated associations between discrete data features / E. Titova, D. Sitnikov, O. Ryabov, B. D'Cruz // Data mining VI: Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 6 International Conference on Data Mining [Greece]. — Southampton, 2005. — P. 277–286. — *.
15. A method for representing and processing discrete data based on composing and manipulating logical equations / D. Sitnikov, O. Ryabov // Digital Engineering Workshop / RCAST, University of Tokyo. — Tokyo, 2005. — P. 22–28. — *.

2006

16. A method for association rule quality evaluation based on information theory / D. Sitnikov, E. Titova, O. Ryabov // Data mining VII: Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 7 International Conference on Data Mining [Czech Republic]. — Southampton ; Boston, 2006. — P. 25–34.

2007

17. Метод нахождения аппроксимаций приближенных множеств и построения логических правил на основе алгебры конечных предикатов / Д. Э. Ситников, О. А. Рябов, Е. В. Титова, О. А. Романенко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2007. — Вип. 4. — С. 144–149. — Библиогр.: 7 назв.
18. Метод нахождения минимизированных наборов признаков в базах данных с использованием теории приближенных множеств / Д. Э. Ситников, О. А. Романенко, Е. В. Титова, С. В. Титов // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2007. — Вип. 7. — С. 91–95. — Библиогр.: 5 назв.
19. Обобщенный логико-алгебраический метод нахождения аппроксимаций приближенных множеств и генерации на их основе логических правил / Д. Э. Ситников, О. А. Романенко, С. В. Титов, Е. В. Титова // Зб. наук. пр. Харк. ун-ту Повітр. Сил. — Х., 2007. — Вип. 3. — С. 115–119. — Библиогр.: 6 назв.
20. Семантические свойства информативности ассоциативных правил / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова, А. А. Усань // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 239–240.
21. A generalized algebraic approach to finding rough set approximations and generating logic rules / D. Sitnikov, O. Ryabov, E. Titova, O. Romanenko // Data mining VIII: Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 8 International Conference on Data Mining [Great Britain]. — Southampton, 2007. — P. 3–12. — *.

22. Defining logic structures in functional spaces / D. Sitnikov, O. Ryabov, N. Matski // Data mining VIII: Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 8 International Conference on Data Mining [Great Britain]. — Southampton, 2007. — P. 75–81. — *.

2008

23. Дискретная математика : учебник / Г. Г. Асеев, О. М. Абрамов, Д. Э. Ситников. — Киев : Кондор, 2008. — 162 с. — Библиогр.: с. 161–162.
24. Использование комбинации осцилляторов MACD и Stochastic для анализа данных финансовых рынков / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, С. В. Титов, А. А. Усань // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2008. — Вип. 1. — С. 148–151. — Библиогр.: 7 назв.
25. Многоуровневая структура виртуальной лекции / А. И. Коваленко, С. А. Марьин, Д. Э. Ситников // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 25–27. — Библиогр.: 4 назв.
26. An approach to finding reduced sets of information features describing discrete objects based on rough sets theory / D. Sitnikov, O. Ryabov, E. Titova, O. Romanenko // Data mining IX : Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 9 International Conference on Data Mining [Spain]. — Southampton, 2008. — P. 3–11. — *.

Сищенко Світлана Віталіївна

1976

Доцент, канд. пед. наук з 2002 р., заст. декана ф-ту бібліотекознавства та інформатики, доцент кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1997 р. У ХДАК з 2000 р.

Кандидатська дисертація: Книгознавча підготовка фахівців у системі вищої бібліотечно-бібліографічної освіти України: теоретико-методологічні засади.

2004

1. Вища бібліотечно-інформаційна освіта в Україні: орієнтація на електронну бібліотеку / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 140–152. — Библиогр.: 6 назв.
2. Концептуальні засади книгознавчої підготовки фахівців / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 95–101. — Библиогр.: 15 назв.
3. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: Сищенко С. В. (відп. ред.) та ін.]. — Х. : ХДАК, 2004. — 249 с.
4. Підготовка книгознавців: історія та сьогодення / С. В. Сищенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 5–6.
5. Свободный доступ к информации в библиотеках: миф или реальность / Сыщенко С. В. // Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2004. — С. 39–40.

2005

6. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: Сищенко С. В. (відп. ред.) та ін.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 245 с.
7. Програма виробничої практики студентів IV курсу зі спеціальності 7.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографія» спеціалізації «Бібліотекознавство, книгознавство та книговидавнича діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Сищенко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 19 с.
8. Современные тенденции развития библиотечно-информационного и книговедческого образования в Украине / С. В. Сыщенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 213–214.
9. Трансформація бібліотечного соціального інституту в умовах інформатизації суспільства / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 196–197.

2006

10. Видання як носії соціальної інформації та об'єкти видавничої діяльності / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 121–130. — Бібліогр.: 11 назв.
11. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: Сищенко С. В. (відп. ред.) та ін.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 251 с.
12. Методика викладання спеціальних дисциплін : прогр. курсу та навч.-метод. матеріали / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, С. В. Сищенко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 42 с.

2007

13. Дизайн книги : прогр. та навч.-метод. матеріали з курсу спеціалізації для студ. 4 курсу зі спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства, Каф. бібліогр. та інформ.-бібліогр. діяльн. ; [уклад. С. В. Сищенко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 65 с.
14. Електронні навчальні видання / С. В. Сищенко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 215–216.
15. Книгознавча освіта в контексті змін освітнього простору / С. В. Сищенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 239–241.
16. Настільні видавничі системи : прогр. та навч.-метод. матеріали з курсу спеціалізації для студ. 4 курсу зі спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства, Каф. бібліографозн. та інформ.-бібліогр. діяльн.» ; [уклад. С. В. Сищенко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 40 с.
17. Програма виробничої практики студентів IV курсу спеціальності 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад.: Л. В. Глазунова, Л. І. Курило, М. А. Низовий, С. В. Сищенко, С. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 14 с.

2008

18. Електронні навчальні видання / Сищенко С. В. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 1. — С. 28–30.
19. Навчальні видання як об'єкти видавничої діяльності вищих навчальних закладів / С. В. Сищенко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 185–192. — Бібліогр.: 5 назв.
20. Образовательные электронные издания / С. В. Сыщенко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 224–225.

Сімейкіна Наталія Миколаївна

1949

Доцент, канд. філол. наук з 1982 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1971 р. У ХДАК з 1972 р.

Кандидатська дисертація: *Драматургія «Манчестерської школи»: (К вопросу о развитии социальной реалистической драмы Англии 1900–1914 гг.)*.

2003

1. Текст Шекспіра: інтерпретація или адаптація... / Н. Н. Семейкіна // Проблемы творческого освоения действительности в литературе Великобритании : сб. ст. участников XIII Междунар. конф. Рос. асоц. лит. (Москва, 16–21 сент. 2003 г.). — М., 2003. — С. 101–105. — *.

2004

2. Воспоминания о Цусиме / С. Шамиё ; [вступ. ст. М. С. Лапиной, Н. Н. Семейкиной] // Морской журн. — 2004. — № 4. — С. 28–29. — *.

3. Постмодерністські Гамлети (к проблеме интерпретации и адаптации шекспировского текста) / Н. Н. Семейкина // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філологія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 631, вип. 41. — С. 284–288. — Библиогр.: 12 назв.
4. Роль классической литературы в мире перевернутых ценностей / Н. Н. Семейкина // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 141–142.
5. Студентське земляцтво Чернігова початку ХХ століття : [спогади] / Сергій Лапін ; [вступ, публ. тексту, прим. М. С. Лапіної та Н. М. Сімейкіної ; післяслово Людмили Студьонової] // Сіверян. літопис. — 2004. — № 1. — С. 67–72.
6. Текст Шекспира: інтерпретація или адаптація? / Семейкина Н. Н. // Проблемы творческого освоения действительности в литературе Великобритании : ст. участников XIII Междунар. конф. Рос. ассоц. преподавателей англ. лит. (Москва, 16–21 сент. 2003 г.) / Лит. ин-т им. А. М. Горького. — М., 2004. — С. 101–105. — Библиогр.: 10 назв.
7. Трансформация вольтеровской концепции человеческого существования у Бернарда Шоу / Семейкина Н. Н. // Всемирная литература в контексте культуры : XVI Пуришевские чтения [«Образы иной культуры в национальных литературах», конф. (6–9 апр. 2004 г.)] : сб. ст. и материалов / Моск. пед. гос. ун-т. — М., 2004. — С. 176.

2005

8. Еврипид в репертуарном театре Англии начала ХХ века / Н. Н. Семейкина // Зарубежная литература: проблемы изучения и преподавания : межвуз. сб. науч. тр. / Вятский гос. гуманитар. ун-т, Филол. фак. — Киров, 2005. — Вып. 2. — С. 153–158. — Библиогр.: 11 назв.
9. Использование электронных технологий в преподавании английской литературы / Н. Н. Семейкина // Английская литература в контексте мирового литературного процесса : тез. докл. Междунар. науч. конф. и XV съезда англистов, 19–22 сент. 2005 г. / Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Рязан. гос. пед. ун-т им. С. А. Есенина» [и др.]. — Рязань, 2005. — С. 134.
10. Литература как фактор, формирующий личность, в мире перевернутых ценностей / Семейкина Н. Н. // Особистість у системі соціальних зв'язків : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 18–19 квіт. 2005 р., м. Харків / Нац. фармац. ун-т. — Х., 2005. — С. 348–351. — (Серія «Наука»).

2006

11. Гилберт Меррей — исследователь и переводчик древнегреческой литературы / Семейкина Н. Н. // Литература Великобритании и романский мир : тез. докл. Междунар. науч. конф. XIV съезда англистов, 19–22 сент. 2006 г. — Великий Новгород, 2006. — С. 69–70. — *.
12. Зарубежная литература второй половины ХХ века : курс лекций / Н. Н. Семейкина ; М-во культуры и туризма Украины, Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2006. — 94 с.
13. Мотив странничества, путешествия, паломничества в мировой литературе / Наталья Семейкина // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 2 : Странник. — С. 57–63.
14. Эпатаж культурный и антикультурный (по страницам мировой литературы) / Наталья Семейкина // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 3 : Антикультура. — С. 83–87.

2007

15. Історія античної літератури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. від-ня «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав., літературознавства та мовознав. ; [уклад. Сімейкіна Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 35 с.
16. Символика креста в эстетике Бернарда Шоу / Н. Н. Семейкина // Литература Великобритании в контексте мирового литературного процесса. Вечные литературные образы : материалы XVII ежегод. междунар. науч. конф. Рос. ассоц. преподавателей англ. лит. (24–27 сент. 2007 г.) / М-во образования и науки РФ, Упр. образования и молодеж. политики Департамента соц. политики Орлов. обл. [и др.]. — Орел, 2007. — С. 74–75.
17. Символика креста в эстетике Бернарда Шоу (к вопросу о религиозных взглядах английского драматурга) / Н. Н. Семейкина // Всемирная литература в контексте культуры : сб. науч. тр. по итогам XIX Пуришев. чтений / Моск. пед. гос. ун-т. — М., 2007. — С. 68–73.
18. Художественный текст как пространство межкультурной коммуникации / Семейкина Н. Н. // Культура, свідомість, мова в інформаційному суспільстві : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 19–20 квіт. 2007 р., м. Харків / Нац. фармац. ун-т. — Х., 2007. — С. 179–184. — (Серія «Наука»). — Библиогр.: 7 назв.

2008

19. Бернард Шоу: смена читательской рецепции / Н. Н. Семейкина // Российский и зарубежный читатель: национальное восприятие литературы : тез. XVIII Междунар. конф. Рос. ассоц. преподавателей англ. лит. (Москва, 24–29 сент. 2008 г.) / Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Лит. ин-т им. А. М. Горького», Моск. пед. гос. ун-т, Рос. ассоц. преподавателей англ. яз. (ATEL). — М., 2008. — С. 96–97.
20. Перцепция России Питером Акройдом / Семейкина Н. Н. // XX Пуришевские чтения. Россия в культурном сознании Запада : сб. ст. и материалов / Моск. гос. пед. ун-т. — М., 2008. — С. 132–133.

Скляр Олександр Давидович

1947

**Професор, засл. діяч мистец. України, зав. кафедри теорії музики та фортепіано.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1971 р. У ХДАК з 1973 р.**

2005

1. Специфіка викладання курсу «Фортепіано» у вищих навчальних закладах культури / О. Д. Скляр // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 200–209. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Фортепіано : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад.: О. Д. Скляр, І. І. Польська, В. М. Щепакін, В. І. Куразаєва]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.

2006

3. Викладання курсу фортепіано на естрадних спеціальностях факультету музичного мистецтва : метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. О. Д. Скляр]. — Х. : ХДАК, 2006. — 14 с.
4. Особливості курсу фортепіано на диригентських спеціальностях факультету музичного мистецтва : метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. О. Д. Скляр]. — Х. : ХДАК, 2006. — 14 с.

Сластіна Євгенія Юрївна

1978

**Викладач кафедри бальної хореографії.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2002 р.**

2004

1. Значение преподавания классического танца в области балльной хореографии / Е. Ю. Сластина // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 132–133.

2007

2. Эмоциональность как неотъемлемая часть творческой личности танцовщика / Е. Ю. Сластина // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 181–182.

2008

3. Влияние музыкальных форм на становление структуры балетного спектакля / Е. Ю. Сластина // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 193–194.

Сміюха Петро Григорович

1953

**Ст. викладач кафедри українського народного співу та музичного фольклору.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1976 р. У ХДАК з 1977 р.**

2005

1. Вокальний ансамбль : прогр. практикуму з фаху для студ. магістратури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад.: В. М. Осадча, П. Г. Сміюха]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.

Снурнікова Юлія Михайлівна

1977

Канд. філол. наук з 2007 р., ст. викладач кафедри телерепортерської майстерності.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1999 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Ефективне використання електронних документів мережі Інтернет в журналістиці.

2004

1. Електронні засоби масової інформації в Інтернеті : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. мистецтвознав.; [уклад.: П. І. Гаврилюк, Ю. М. Снурнікова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.
2. Інтернет-лікбез як невід'ємний елемент освіти для студентів журналістських спеціальностей / Ю. М. Снурнікова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 216–217.

2005

3. Сценарное мастерство на ТВ : прогр. курса для студентів фак. «Театр. и кино-, телеискусство» / М-во культури і туризму України, Харк. гос. акад. культури, Каф. искусствоведения ; [сост.: П. И. Гаврилюк, Ю. М. Снурнікова]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 18 с.
4. Тележурналистика : прогр. курса для студентів фак. «Театр. и кино-, телеискусство» / М-во культури і туризму України, Харк. гос. акад. культури, Каф. искусствоведения ; [сост.: П. И. Гаврилюк, Ю. М. Снурнікова]. — Харьков : ХГАК, 2005. — 22 с.

2006

5. Ефективне використання електронних документів мережі Інтернет в тележурналістиці : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.08 / Снурнікова Юлія Михайлівна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т тележурналістики. — К., 2006. — 20 с.

Соловійова Марія Володимирівна

1983

Викладач кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харк. нац. ун-т у 2005 р. У ХДАК з 2008 р.

2005

1. Информационные технологии и эффективность в библиотечно-информационной деятельности / М. В. Соловьёва // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 229–231.

2006

2. Информационный менеджмент в современной украинской библиотеке / М. В. Соловьёва // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 16–18 трав. 2006 р. / М-во освіти і науки України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2006. — С. 61–62.
3. Формування ринкової свідомості в суб'єктів інформаційно-бібліотечної діяльності / М. В. Соловійова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 218–219.

2007

4. Використання нейронних мереж для дослідження комерційної діяльності бібліотек України / Марія Соловйова, Ігор Сіноліцій // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 7. — С. 19–22. — Бібліогр.: 10 назв.
5. Комерційна діяльність бібліотек: закордонний досвід / Марія Соловйова // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 3. — С. 24–27.
6. Основні напрями формування наукових уявлень про комерційну інформаційно-бібліотечну діяльність / М. В. Соловйова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 147–157. — Бібліогр.: 20 назв.
7. Прибуткова діяльність бібліотек України: сучасний стан та тенденції розвитку / М. В. Соловйова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 124–131. — Бібліогр.: 13 назв.
8. Работа с удаленными пользователями коммерческих информационно-библиотечных продуктов / М. В. Соловьёва // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 216–217.
9. Реалії та можливості комерційної діяльності бібліотек / М. В. Соловйова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 237.
10. Статистичний облік в управлінні комерційною діяльністю українських бібліотек / М. В. Соловйова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 21–23 трав. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. [та ін.]. — К., 2007. — С. 132–133.

2008

11. Информационное обеспечение сферы бизнеса как направление коммерциализации библиотек / М. В. Соловьёва // Интеграция науки и образования. Информационная культура и креативный потенциал общества : материалы междунар. науч. конф., Краснодар, 4–7 сент. 2008 г. / М-во культуры РФ, Рос. акад. образования, Юж. отд.-ние, Краснодар. науч.-образоват. центр, Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. — Краснодар, 2008. — С. 253–255.
12. Комерційне ціноутворення на бібліотечно-інформаційні продукти і послуги у сучасній Україні / Марія Соловйова, Галина Снісар // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 2. — С. 16–20.
13. Комерційний розрахунок у діяльності бібліотеки / М. В. Соловйова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 238–239.

Соляник Алла Анатоліївна

1964

Професор, канд. пед. наук з 1997 р., д-р пед. наук з 2006 р., декан ф-ту бібліотекознавства та інформатики, професор кафедри книгознавства та фондознавства, заст. декана ф-ту бібліотекознавства та інформатики (1999–2004).

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1985 р. У ХДАК з 1985 р.

Кандидатська дисертація: Місцевий обов'язковий примірник документів: історія та сучасний стан постачання бібліотек.

Докторська дисертація: Система документопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект.

2004

1. Аутсорсинг у підвищенні ефективності документопостачання бібліотек / А. А. Соляник // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–26 трав. 2004 р. / М-во освіти і науки України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2004. — С. 29–32. — Бібліогр.: 6 назв.
2. Бібліотечні фонди : навч.-метод. матеріали / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарченко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2004. — 43 с.
3. Документні ресурси : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.

4. Історіографія проблем документопостачання бібліотечних фондів / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 190–208. — Бібліогр.: 126 назв.
5. Когнитивный потенциал «логистики» в подготовке библиотекаря-менеджера / Соляник А. А. // Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. науч. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2004. — С. 189–190.
6. Логістична компонента в системі підготовки менеджерів видавничої та книготорговельної діяльності / А. А. Соляник // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 3–5.
7. Логістичний менеджмент як стратегія оптимізації системи документопостачання бібліотек / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 189–199. — Бібліогр.: 14 назв.
8. Напрями ускладнення системи документопостачання бібліотек України в XIX ст. / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 177–186. — Бібліогр.: 16 назв.
9. Организация документоснабжения библиотек в Интернет-пространстве / А. А. Соляник // Книга и мировая цивилизация : материалы одиннадцатой Междунар. науч. конф. по пробл. книговедения, Москва, 20–21 апр. 2004 г. : в 4 т. / Рос. акад. наук [и др.]. — М., 2004. — Т. 1. — С. 401–403.

2005

10. Бібліотечні фонди : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 19 с.
11. «Вісник Харківської державної академії культури» / А. А. Соляник // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В–Вог. — С. 611.
12. Документознавство : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2005. — 24 с.
13. Документологія : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2005. — 24 с.
14. Збірник контрольних робіт для студентів 1 та 2 курсів заочного відділення зі спеціальності 6.020100 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. М. Воронова, Л. Я. Філіпова, В. М. Дьоміна, М. П. Васильченко, А. А. Соляник, О. М. Абрамов, О. Е. Коноваленко, О. І. Проскурняк, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 50 с.
15. Зразок відданого служіння справі : (біогр. нарис) / А. А. Соляник // Наталя Миколаївна Кушнарєнко : біобібліогр. покажч. : (до 55-річчя від дня народж.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х., 2005. — С. 6–11.
16. Напрями вдосконалення єдиної загальнопрофесійної підготовки фахівців для видавничо-книготорговельної та бібліотечної галузей / А. А. Соляник // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 199–201.
17. О закономерностях развития системы документоснабжения библиотечных фондов / Соляник А. А. // Библиотечное дело — 2005: деятельность библиотек и развитие информационной культуры : материалы десятой междунар. науч. конф. (Москва, 20–22 апр. 2005 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — М., 2005. — С. 169–171.
18. Обязательный экземпляр как база международного документообмена научных библиотек Украины / А. А. Соляник // Роль книгоиздания в развитии международных научных и культурных контактов : материалы междунар. науч. конф. (Москва, 21–23 сент. 2005 г.). — М., 2005. — С. 277–281.
19. Огрехи методологии, или Каким не должно быть учебное пособие по документоведению / А. А. Соляник // НТИ. Сер. 1, Орг. и методика информ. работы. — 2005. — № 8. — С. 39–41. — Бібліогр.: 26 назв.
20. Система документопостачання бібліотечних фондів: закономірності розвитку : монографія / А. А. Соляник ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 230 с.
21. Электронное документоснабжение библиотек / А. А. Соляник // Книга. Исследования и материалы : сб. / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — М., 2005. — № 83. — С. 100–106.

2006

22. Концептуальна модель системи документопостачання фондів бібліотек України / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 95–104. — Бібліогр.: 14 назв.
23. Методологічні проблеми документології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 5 курсу спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.», «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2006. — 33 с.
24. Обязательный экземпляр как база международного документообмена научных библиотек Украины / А. А. Соляник // Науч. кн. — 2006. — № 1/4. — С. 182–184.
25. Система документопостачання фондів бібліотек України: теоретико-методологічний аспект : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : (07.00.08 — Книгозн., бібліотекознавство, бібліографозн.) / Соляник Алла Анатоліївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — 45 с.
26. Термінологічний аспект проблем документопостачання бібліотечних фондів / Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 6. — С. 30–33. — Бібліогр.: 26 назв.

2007

27. Бібліотечні фонди : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 48 с.
28. Весомый вклад в основание экстремального библиотековедения / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2007. — № 10. — С. 63–67. — Рец. на кн.: Библиотека в экстремальной ситуации : учеб.-практ. пособие / Ю. Н. Столяров. — М. : Бибком, 2007. — 464 с.
29. Документознавство : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2007. — 49 с.
30. Документологія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: Н. М. Кушнарєнко, А. А. Соляник]. — Х. : ХДАК, 2007. — 59 с.
31. Документоснабжение библиотечных фондов : учеб.-метод. пособие / А. А. Соляник. — М. : Либеря-Бибинформ, 2007. — 128 с. — (Библиотекарь и время. XXI век ; № 66).
32. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарєнко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
33. Напрями вдосконалення нормативно-правового забезпечення документопостачання фондів бібліотек України / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 186–194. — Бібліогр.: 14 назв.
34. О соотношении книговедения, документоведения и документологии / А. А. Соляник // Библиотечное дело — 2007: современные технологии и ресурсы : материалы XII междунар. науч. конф. (18–19 апр. 2007 г.) / Федер. агентство по культуре и кинематографии [и др.]. — М., 2007. — Ч. 1. — С. 46–49.
35. Предмет и задачи документологии как научной и учебной дисциплины / А. А. Соляник // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 217–219.
36. Розвиток організаційно-правових засад міжнародного документообміну наукових бібліотек України / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 83–90. — Бібліогр.: 21 назва.
37. Фундаменталізація — домінуюча тенденція розвитку сучасної бібліотечно-інформаційної освіти / А. А. Соляник // Розвиток бібліотечної науки, освіти, професії в умовах інформатизації суспільства : тези міжнар. наук.-практ. конф. / М-во культури і туризму України, Київ нац. ун-т культури і мистец., Ін-т культури. — К., 2007. — С. 27–29.
38. Эволюция библиотечного фондведения / Ю. Н. Столяров, Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник ; под ред. Ю. Н. Столярова. — М. : ФАИР, 2007. — 688 с. — (Специальный издательский проект для библиотек). — Бібліогр.: с. 573–632.

39. Высокое призвание: к 60-летию со дня рождения и 30-летию творческой деятельности Ю. Н. Столярова / Наталья Николаевна Кушнарченко, Алла Анатольевна Соляник // Юрий Николаевич Столяров : биобиблиогр. указ. : к 70-летию со дня рождения / Науч. центр исслед. истории кн. культуры РАН при НПО «Изд-во «Наука» ; [отв. ред. С. Г. Антонова]. — М., 2008. — С. 153–158.
40. Завидуем тем, кто будет у него учиться... : [Юрий Николаевич Столяров] / Н. Н. Кушнарченко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 9. — С. 90–96.
41. Завидуем тем, кто у него учится и будет учиться / Наталья Николаевна Кушнарченко, Алла Анатольевна Соляник // Юрий Николаевич Столяров : биобиблиогр. указ. : к 70-летию со дня рождения / Науч. центр исслед. истории кн. культуры РАН при НПО «Изд-во «Наука» ; [отв. ред. С. Г. Антонова]. — М., 2008. — С. 204–211.
42. Идеал учёного, учителя, наставника : [к 70-летию со дня рождения Ю. Н. Столярова] / Наталья Николаевна Кушнарченко, Алла Анатольевна Соляник // Библ. д-ло. — 2008. — № 23. — С. 34.
43. Лідер бібліотечного фондознавства : [Ю. М. Столяров] / Наталя Кушнарченко, Алла Соляник // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 8. — С. 48–50.
44. Новый вклад в фундаментализацию содержания высшего библиотечно-информационного образования / Алла Соляник // Бібл. форум України. — 2008. — № 1. — С. 39–41. — Рец. на кн.: Документознавство : навч. посіб. / Г. М. Швецова-Водка. — К. : Знання, 2007. — 398 с.
45. Обов'язковий примірник інтернет-документів: зарубіжний досвід організації документопостачання бібліотек / А. А. Соляник // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 101–108. — Бібліогр.: 18 назв.
46. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–22.
47. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 24–36.
48. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 38–52.
49. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 54–66.
50. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 68–83.
51. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
52. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 15 с.
53. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ.

акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.

54. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 16 с.
55. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 19 с.
56. Социальные коммуникации — новая научная отрасль / Н. Н. Кушнарєнко, А. А. Соляник // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 8. — С. 41–48.
57. Соціальні комунікації — нова галузь наукових досліджень в Україні / Кушнарєнко Н. М., Соляник А. А. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 4–6.

Старкова Ганна Володимирівна

1983

Диспетчер навчальної частини.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 по 2007 рр.

2005

1. Современные информационные технологии и высшее образование в Украине: взгляд гуманитария / А. В. Старкова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 28.

2006

2. Virtual Reality & Cyberspace: особливості формування світогляду людини ХХІ ст. / Г. В. Старкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 29–30.
3. Комп'ютерна гра як форма свободи / Г. В. Старкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 25–26.

2007

4. Наука та антинаука / Г. В. Старкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 35–36.
5. Немного о цели / Анна Старкова // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2007. — Вып. 4 : Перформанс. — С. 56–57.

2008

6. Нові міфології інформаційної епохи: міф у «віртуальному виконанні» / Г. В. Старкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 11–12.

Стародубцева Лідія Володимирівна

1962

Професор, канд. архітектури з 1992 р., д-р філософ. наук з 2004 р., професор кафедри культурології.

Закінчила Харк. інж.-будів. ін-т у 1985 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Особенности формирования городской застройки в русской архитектуре второй половины XIX века.

Докторська дисертація: Пам'ять і забуття в історії ідей: мнемонічна герменевтика культури.

2004

1. Апокриф / Лидия Стародубцева // Ex nihilo = В мастерской художника : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 105–108.

2. Быть, а не казаться / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 10–13.
3. Двукое за-бытие / Л. В. Стародубцева // *Collegium*. — 2004. — № 15. — С. 4–15.
4. Если бы я был Царём / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 177–179.
5. *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — 277 с.
6. Каламбур в честь Шапошного знакомства / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 190–193.
7. Метафизика «ван» / Л. В. Стародубцева // *Гуманіт. часопис* : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ін-т». — Х., 2004. — № 1. — С. 112–123. — Библиогр.: 10 назв.
8. Мнema культуры и пост-история / Л. В. Стародубцева // *Collegium*. — 2004. — № 16. — С. 68–105.
9. Неуловимое / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 245.
10. О Владимире Шапошникове: выписки из словарей, энциклопедий и справочников будущего / сост.-библиограф Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. ин-т культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 204–205.
11. Пам'ять і забуття в історії ідей: мнемонічна герменевтика культури : автореф. дис. ... д-ра філософ. наук : 09.00.04 — філософ. антропологія, філос. культури / Стародубцева Лідія Володимирівна ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2004. — 36 с.
12. Письмена / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 79–81.
13. Свобода от себя / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 56–59.
14. Скорлупа / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 266–268.
15. Смотреть и видеть / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 218–220.
16. Фонарь Диогена / Л. В. Стародубцева // *Collegium*. — 2004. — № 17. — С. 4–19. — Библиогр.: с. 19.
17. Христианские концепции памяти и забвения: опыт философско-антропологической интерпретации / Л. В. Стародубцева // *Наука и богословие : Антропологическая перспектива* / науч. ред. В. Порус. — М., 2004. — С. 104–128. — (Богословие и наука).
18. Человек с планеты Ди / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 127–129.
19. «Юхт-Ман», или «Homo universalis» / Лидия Стародубцева // *Ex nihilo = В мастерской художника* : лит.-худож. и культурол. альм. / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева]. — Харьков, 2004. — С. 141–143.

2005

20. Взгляд Линкея, или Мир сквозь линзы умозрений / Лидия Стародубцева // *Страницы : Богословие. Культура. Образование*. — М., 2005. — Т. 10, вып. 3. — С. 442–456.
21. Диалог религий: от поверхности к глубине / Стародубцева Л. // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки* : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 656 : Наука і релігія: сьогодні і в майбутньому : темат. вип. — С. 137–140.
22. Завеса и покров: опыт эпистемологической интерпретации / Л. В. Стародубцева // *Софія*. — 2005. — № 2/3. — С. 44–57. — Библиогр.: 15 назв.
23. «Зов Иного»: гностическая космогония и мнемоника имен / Л. В. Стародубцева // *Гуманіт. часопис* : [зб. наук. пр.] / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ін-т». — Х., 2005. — № 2. — С. 13–28. — *.
24. Исповедь фортепиано «Братьев Дидерихс» / Лидия Стародубцева // *Anima Regum = Душа Вещей*. — 2005. — № 1. — С. 14–19.

25. Лотова жена, или Невозможность возвращения / Л. В. Стародубцева // *Вопр. философии.* — 2005. — № 4. — С. 23–37.
26. Методологічні проблеми культурології : навч.-метод. посіб. для студ. спец. «Культурологія» / Л. В. Стародубцева ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 75 с.
27. Мнема культуры и пост-история / Л. В. Стародубцева // *Collegium.* — 2005. — № 20. — С. 33–69. — Библиогр.: с. 66–69.
28. Невозможность возвращения / Лидия Стародубцева // *Вторая навигация : альманах* / [худож. ред. Л. В. Стародубцева]. — Запорожье, 2005. — Вып. 5 : Ангел истории. Плен Вечности. Мемориал. Образы мира. — С. 145–169. — (Философия. Культурология. Литературоведение).
29. «Невозможный» человек? / Лидия Стародубцева // Анатолий Зиновійович Житницький : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х., 2005. — С. 25–26.
30. Память и гениальность: три концепции / Л. В. Стародубцева // *Collegium.* — 2005. — № 19. — С. 116–134. — Библиогр.: с. 133–134.
31. Университетская философия как спасительная иллюзия / Стародубцева Л. В. // *Університетська філософія в ретроспективі та перспективі (до 200-річчя Харківської університетської філософії) : матеріали XII Харк. міжнар. Сковородинів. читань, Харків, 25 лют. 2005 р.* / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; Харк. міське т-во «Філософ. освіта». — Х., 2005. — С. 101–104. — Библиогр.: 3 назв.
32. Утешение иллюзией философии / Стародубцева Л. В. // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2005. — № 654 : Філософські перипетії. — С. 13–18. — Библиогр.: 5 назв.

2006

33. Взгляд Линкея, или Мир сквозь линзы умозрений / Лидия Стародубцева // *Вторая навигация : альманах / худож.-оформитель Л. В. Стародубцева.* — Запорожье, 2006. — Вып. 6 : Компас истории. Меридианы и параллели культуры. Роза ветров. — С. 186–202. — (Философия. Культурология. Литературоведение).
34. Гриф.ON: During_PRAc.TICe / А. Борисов, Л. Гоц, Н. Замлельй, С. Кочмарский ; Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. и ред. Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХГАК, 2006. — 54 с.
35. Іронія білінгвізму, або Життя на кордонах мов / Лідія Стародубцева ; пер. з рос. В. Ф. Максименка // *Схід–Захід : іст.-культурол. зб.* / Сх. ін-т українознав. ім. Ковальських [та ін.]. — Х. ; К., 2006. — Вип. 8 : Порубіжжя. — С. 30–39.
36. Места и пустоты антикультуры / В. К. [Калюжный], Л. С. [Стародубцева] // *Полилог : Философия. Культурология : альманах* / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 3 : Антикультура. — С. 97–99.
37. «Над грифом», или Предупреждение г-жи С. / Лидия Стародубцева // *Гриф.ON: During_PRAc.TICe* / А. Борисов, Л. Гоц, Н. Замлельй, С. Кочмарский ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — С. 5–8.
38. Обмен обманами / Лидия Стародубцева // *Полилог : Философия. Культурология : альманах* / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 1 : Трикстер. — С. 23–29.
39. Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: Л. В. Стародубцева (отв. ред.) и др.]. — Вып. 1 (2006)– . — Харьков : ХГАК, 2006– .
 Вып. 1 : Трикстер. — 61 с.
 Вып. 2 : Странник. — 120 с.
 Вып. 3 : Антикультура. — 112 с.
40. Пра-память и за-бытие / Л. В. Стародубцева // *Вопр. философии.* — 2006. — № 9. — С. 67–83.
41. Прогулки по Харькову / Стародубцев В. Т., Стародубцева Л. В. // *Дизайн-освіта — 2006: пошуки нової естетичної парадигми в сучасному дизайні : матеріали наук. конф., 5–6 квіт. 2006 р.* / Харк. обл. держ. адмін., Голов. упр. освіти і науки [та ін.]. — Х., 2006. — С. 62–65.
42. Путеводитель по бездорожью / Лидия Стародубцева // *Полилог : Философия. Культурология : альманах* / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 2 : Странник. — С. 29–36.
43. Третий лишний? / Л. С. [Стародубцева], В. К. [Калюжный] // *Полилог : Философия. Культурология : альманах* / Харьк. гос. акад. культуры — Харьков, 2006. — Вып. 3 : Антикультура. — С. 6–7.
44. Фантом антикультуры / Лидия Стародубцева // *Полилог : Философия. Культурология : альманах* / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2006. — Вып. 3 : Антикультура. — С. 61–71. — Библиогр.: 3 назв.
45. Beschermende Sluier van de Maagd (Pokrof): Maria is een mentale wolk / Lydia Starodubtseva // *Pokrof.* — 2006. — № 4. — S. 10–12.

2007

46. Бурсацкий спуск, дом семь / Ли Яновская // Дикое поле. Донецкий проект. — 2007/2008. — Вып. 11. — С. 98–119.
47. Дар «Божьей вишни» / Лидия Стародубцева // Божья вишня : кн. стихотворений / Михаил Красиков. — Харьков, 2007. — С. 3–6.
48. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
49. Лотова жена, или Невозможность возвращения / Л. В. Стародубцева // Софія. — 2007. — № 1. — С. 27–41. — Библиогр.: 23 назв.
50. Магістерський семінар : комплекс навч.-метод. матеріалів з курсу для студ. магістратури спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т культурології та менедж., Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХДАК, 2007. — 35 с.
51. Михаил Красиков. Дар «божьей вишни» / Лидия Стародубцева // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 11. — С. 32. — Рец. на кн.: Божья вишня : кн. стихотворений / Михаил Красиков. — Харьков : Майдан, 2007. — 112 с.
52. Перформанс в профиль и анфас / Владимир Калужный, Лидия Стародубцева // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2007. — Вып. 4 : Перформанс. — С. 7–17.
53. Перформанс и метаморфоз: между действием и созерцанием / Лидия Стародубцева // Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков, 2007. — Вып. 4 : Перформанс. — С. 42–48.
54. Полилог : Философия. Культурология : альманах / Харьк. гос. акад. культуры ; [сост. Л. В. Стародубцева ; редкол.: Л. В. Стародубцева (отв. ред.) и др.]. — Вып. 1 (2006)– . — Харьков : ХГАК, 2006– .
Вып. 4 : Перформанс. — 2007. — 165 с.
55. Практикум з наукового редагування та рецензування : комплекс навч.-метод. матеріалів з курсу для студ. магістратури спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т культурології та менедж., Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХДАК, 2007. — 36 с.
56. Разорванная вечность: парадокс времени в эсхатологической перспективе / Л. В. Стародубцева // Н. А. Бердяев и единство европейского духа / [под ред. В. Н. Поруса]. — М., 2007. — С. 195–206. — (Религиозные мыслители).
57. Странник: (женская версия) / Лидия Стародубцева // Дикое поле. Донецкий проект. — 2007/2008. — Вып. 11. — С. 92–93.
58. Странствие и путь: феномен «художника в мандрах» / Лидия Стародубцева // Українські твердині: творчі пленери : В. Грицаненко, О. Лазаренко, О. Лисенко, О. Шеховцов : кат. вист., ст. / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [та ін.]. — Х., 2007. — С. 9–11.
59. Тайное убежище памяти: мнемоника «Исповеди» бл. Августина / Л. В. Стародубцева // Исповедальные тексты культуры : материалы междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 18–19 нояб. 2006 г. / С.-Петерб. гос. ун-т [и др.]. — СПб., 2007. — С. 16–25.
60. Тело: стратегия соблазна / Лидия Стародубцева // Арабески. Стратегії спокуси : кат. вист. / [упоряд. Н. Титаренко ; рис. О. Шеховцова]. — Х., 2007. — С. 41–44.
61. Узлы узора / Лидия Стародубцева // Эон : новые стихи / Сергей Шелковий. — Харьков, 2007. — С. 132–153.
62. Философское чаепитие / Лидия Стародубцева, Сергей Гринев ; беседовали Ольга Завада и Яна Олизаренко // Харьков — что, где, когда. — 2007. — № 12. — С. 96.

2008

63. «Буриме». Утопия Вон Гога : [монография] / Влад Яновский ; [сост. и подгот. текстов Л. В. Стародубцевой ; под общ. ред. Н. Ф. Колосовой]. — Харьков : Фактор, 2008. — 344 с. : ил. — Библиогр.: 133 назв. (с. 337–341).
64. Dixi et animam levavi : Сказал и облегчил душу : [справ. для абитуриента] / гл. ред. Леди Ли. — Харьков : INVALID, 2008. — 55 с.
65. Знание и мнение : Λόγος Καί Δόξα / Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, Философ. ф-т ; [гл. ред. Л. Стародубцева]. — Харьков : Философ. клуб, 2008. — 101 с.
66. Ирония билингвизма, или Жизнь на границах языков / Стародубцева Л. В. // Collegium. — 2008. — № 22. — С. 48–57.

67. Между Протеем и Нарциссом: эстетика quasi-городской quasi-культуры / Лидия Стародубцева // Городская культура и средства метрополии : тез. междунар. конф., Харьков, 28–30 окт. 2008 г. / Междунар. НГО «Харьк. клуб» [и др.]. — Харьков, 2008. — С. 49.
68. О вере в эпоху безверия / Л. В. Стародубцева // Софія. — 2008. — № 6. — С. 33–39.
69. Паломничество в страну истока / Лидия Стародубцева // Сирія. Шляхами перших християн: творчі пленери: О. Лазаренко, В. Шандиба, В. Шматько, О. Шеховцов : кат. вист. / Харк. держ. акад. дизайну та мистец. [та ін.]. — Х., 2008. — С. 6–8.
70. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
71. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.
72. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.
73. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.
74. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.
75. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 156–177.
76. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 178–204.
77. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 205–224.
78. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов,

- Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : *Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 226–240.
79. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХДАК, 2008. — 33 с.
 80. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХДАК, 2008. — 23 с.
 81. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХДАК, 2008. — 20 с.
 82. *Сновидческий покров как опыт-предел : След и бес-следное / Л. С. Стародубцева // Русская антропологическая школа : труды / Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т «Рус. антропол. шк.».* — М., 2008. — Вып. 5. — С. 253–270.
 83. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 80–126.
 84. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 8–48.
 85. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 49–78.
 86. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 128–140.
 87. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 142–164.
 88. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 165–184.
 89. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 186–202.

Стоцька Тамара Сергіївна

1951

**Керівник виробничої практики, ст. викладач кафедри філософії та політології (1981–2008).
Закінчила Ленінгр. держ. ун-т у 1977 р. У ХДАК з 1981 р.**

2004

1. Етика : прогн. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. Т. С. Стоцька]. — Х. : ХДАК, 2004. — 11 с.

Субота Анна Валеріївна

1982

**Викладач кафедри народних інструментів.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 2006 р. У ХДАК з 2006 по 2008 рр.**

2007

1. Анализ факторов, определяющих статус музыкального инструмента в культуре, на примере русской семиструнной гитары / А. В. Субота // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 167–169.
2. Конструктивные особенности семиструнной гитары как органологическая детерминанта ее статуса в культуре / А. В. Субота // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2007. — Т. 10, № 1. — С. 36–40. — Библиогр.: 8 назв.
3. Перспективи відродження інтересу до російської семиструнної гітари в ХХІ ст. / А. В. Субота // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 160–161.

2008

4. Исполнительский анализ технико-художественных возможностей и репертуара семиструнной гитары / А. В. Субота // Вісн. Міжнар. Слов'ян. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Х., 2008. — Т. 11, № 1. — С. 27–32. — Библиогр.: 9 назв.
5. Патриарх харьковской гитарной школы Алексей Федорович Мамон (творческий портрет и история жизни) / А. В. Субота // Харків у контексті світової музичної культури : події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 96–97.

Сухорукова Олена Миколаївна

1975

**Викладач підготовчого відділення для іноземних студентів.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2002 р.**

2005

1. Формування етнокультурної та міжкультурної компетентності в контексті євроінтеграційних процесів / О. М. Сухорукова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 55–56.

2006

2. Межкультурная коммуникация в процессе преподавания русского языка как иностранного / Билык Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези Х Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 45-річчю підготовчого ф-ту, 8–9 черв. 2006 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Х., 2006. — С. 41–43.

2007

3. Videocourse по русскому языку в системе медиаобразования / О. А. Белогуб, Е. Н. Билык, Т. Н. Долгошея, Е. Н. Сухорукова // Психолого-педагогические и лингвометодические аспекты обучения в вузе : сб. науч. ст. / М-во образования и науки Украины, Харьк. нац. автомоб.-дорож. ун-т. — Харьков, 2007. — С. 330–334. — Библиогр.: 4 назв.

4. Videокурс по русскому языку как средство интенсификации учебного процесса на подготовительном факультете / Бильк Е. Н., Долгошея Т. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XI Міжнар. наук.-практ. конф., 7–8 черв. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Х., 2007. — С. 47–48.
5. Теледискурс у системі сучасної освіти / О. М. Білик, О. А. Білогуб, О. М. Сухорукова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 61–62.

2008

6. Использование аудиовизуальных средств в обучении речевому общению на занятиях по русскому языку как иностранному / Белогуб О. А., Бильк Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Реализация традиционных методов и поиск инноваций в процессе подготовки иностранных студентов в современном высшем учебном заведении : междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 35-летию Подготовит. фак. Центра подгот. иностр. граждан НТУ «ХПИ», 22–23 мая 2008 г. / М-во образования и науки Украины [и др.]. — Харьков, 2008. — С. 62–65. — Библиогр.: 4 назв.
7. Медиаобразование в преподавании русского языка как иностранного / Бильк Е. Н., Сухорукова Е. Н. // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі: міжпредметні зв'язки : тези XII Міжнар. наук.-практ. конф., 5–6 черв. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Центр міжнар. освіти. — Х., 2008. — С. 43–45. — Библиогр.: 6 назв.
8. Передумови використання відео в процесі формування комунікативної компетенції іноземних студентів на підготовчому факультеті / Білик О. М., Сухорукова О. М., Білогуб О. А. // Вища освіта України / Ін-т вищ. освіти АПН України. — К., 2008. — Дод. 3, т. 5 : Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору : темат. вип. — С. 44–50. — Бібліогр.: 15 назв.

Тарасова Оксана Олексіївна

1966

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2005 р., доцент кафедри теорії музики і фортепіано.

Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1990 р. У ХДАК з 2001 р.

Кандидатська дисертація: Историко-культурная эволюция артикуляционного комплекса (на примере вокальных циклов XIX–XX веков).

2003

1. Артикуляционный комплекс как фактор типологизации вокальных стилей XX века / О. Тарасова // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003/2004. — Вип. 5/6, 3/4. — С. 7–9. — Библиогр.: 3 назв.
2. Черты артикуляционного комплекса вокальных циклов эпохи романтизма / О. Тарасова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 16–18 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 84–85.

2004

3. Историко-культурна еволюція артикуляційного комплексу (на прикладі вокальних циклів XIX–XX сторіч) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.01 — теорія та історія культури / Тарасова Оксана Олексіївна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — 20 с.
4. Становление системы графической фиксации исполнительских средств музыкальной выразительности / О. А. Тарасова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 217–219.

2005

5. Артикуляція: генезис поняття / О. О. Тарасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 270–278. — Бібліогр.: 12 назв.
6. Творчество Ф. Синатры / О. А. Тарасова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 112.
7. Черты артикуляционного комплекса композиторов-авангардистов XX века / О. Тарасова // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2005. — Вип. 4/5. — С. 142–144. — Библиогр.: 5 назв.

2006

8. Вокальний цикл епохи романтизму: генезис и становление жанра / О. Тарасова // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — Вип. 4/6. — С. 163–166. — Библиогр.: 8 назв.
9. Історія музики : прогр. курсу для слухачів підготов. від-ня для інозем. громадян / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. О. О. Тарасова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 14 с.
10. Сольфеджіо : прогр. курсу для слухачів підготов. від-ня для інозем. громадян / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. О. О. Тарасова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 14 с.
11. Теорія музики : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. О. О. Тарасова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 10 с.

2007

12. Гармонія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу (спец. «Муз. мистец.», спеціалізації «Академ. хор», «Муз. виховання», «Нар. спів», «Нар. інструм.», «Духові інструм.», «Муз. мистец. естради») / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад. О. О. Тарасова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 17 с.
13. Культурологічний ракурс дослідження сучасних проблем музичної артикуляції / О. О. Тарасова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 153–158. — Библиогр.: 20 назв.

2008

14. Артикуляционный комплекс в музыке: теоретический аспект / Тарасова О. // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2008. — Вип. 1/3. — С. 124–127. — Библиогр.: 4 назв.

Терентьєва Галина Петрівна

1943

Доцент, канд. пед. наук з 1986 р., заст. декана ф-ту документознавства та інформаційної діяльності, доцент кафедри інформаційно-документних систем, заст. декана бібліотечного ф-ту (1994–1999).

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1967 р. У ХДАК з 1976 р.

Кандидатська дисертація: Унификация системы каталогов и картотек областных юношеских библиотек.

2004

1. «Інформаційно-документне забезпечення інтелектуальної власності» як перспективна спеціалізація факультету документознавства та інформаційної діяльності ХДАК / Г. П. Терентьєва // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 78–79.
2. Патентна та ліцензійна діяльність : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад. Г. П. Терентьєва]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.

2005

3. Інформаційні засоби поширення знань інтелектуальної власності / Г. П. Терентьєва // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 246–248.
4. Перше навчальне видання з основ Internet для українських бібліотекарів / Галина Терентьєва // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 2. — С. 12–13. — Рец. на кн.: Информационный сервис Интернет (для пользователей) : учеб. пособие / Л. Я. Филиппова ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2004. — 150 с.
5. Програма науково-дослідної та педагогічної практики магістрів зі спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Г. П. Терентьєва, Л. Я. Філіпова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.

2007

6. Курсові роботи: виконання та оформлення : метод. рек. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: Г. П. Терентьєва, С. В. Тітов, О. В. Тітова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 30 с.

7. Патентна та ліцензійна діяльність : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 4 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. Г. П. Терентьєва]. — Х. : ХДАК, 2007. — 44 с.
8. Програма виробничої практики студентів 5 курсу освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» зі спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. Я. Філіпова, Г. П. Терентьєва]. — Х. : ХДАК, 2007. — 8 с.

Тишевська Любов Григорівна

1956

**Заст. декана ф-ту культурології, доцент кафедри культурології.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1982 р. У ХДАК з 1984 р.**

2004

1. Історія культури : навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — К. : Кондор, 2004. — 763 с.
2. Історія культури Слобідської України : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. Г. Тишевська]. — Х. : ХДАК, 2004. — 22 с.
3. Історія культури України : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. Г. Тишевська]. — Х. : ХДАК, 2004. — 24 с.
4. Історія культури України : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. Г. Тишевська]. — Х. : ХДАК, 2004. — 27 с.
5. Історія української художньої культури : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. Г. Тишевська]. — Х. : ХДАК, 2004. — 20 с.
6. Історія української художньої культури : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад. Л. Г. Тишевська]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.

2006

7. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — К. : Кондор, 2006. — 258 с.

2007

8. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарєнко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.

2008

9. Зміни в соціально-економічному розвитку та в етносоціальній структурі населення міста Харкова у першій половині XIX ст. / Л. Г. Тишевська // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — Вип. 29/30. — С. 24–26. — Бібліогр.: 8 назв.
10. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
11. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.
12. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–74.

акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 49–78.

23. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 128–140.
24. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–164.
25. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 165–184.
26. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 186–202.
27. Українознавча проблематика в наукових студіях харківських учених першої половини ХІХ ст. / Л. Г. Тишевська // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 101–108.

Тітов Сергій Володимирович

1963

Канд. техн. наук з 2004 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харк. військ. інж.-радіотехн. акад. протиповітр. оборони ім. Говорова у 1992 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Спеціальна.

2005

1. Сравнительный анализ эффективности использования протоколов маршрутизации RIP и OSPF / С. В. Титов // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — С. 260–262.

2007

2. Інформаційний сервіс Інтернет : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.», «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: Л. Я. Філіпова, С. В. Тітов, О. В. Тітова]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 43 с.
3. Курсові роботи: виконання та оформлення : метод. рек. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: Г. П. Терентьева, С. В. Тітов, О. В. Тітова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 30 с.
4. Метод нахождения минимизированных наборов признаков в базах данных с использованием теории приближенных множеств / Д. Э. Ситников, О. А. Романенко, Е. В. Тітова, С. В. Тітов // *Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба.* — Х., 2007. — Вип. 7. — С. 91–95. — Библиогр.: 5 назв.
5. Обобщенный логико-алгебраический метод нахождения аппроксимаций приближенных множеств и генерации на их основе логических правил / Д. Э. Ситников, О. А. Романенко, С. В. Тітов, Е. В. Тітова // *Зб. наук. пр. Харк. ун-ту Повітр. Сил.* — Х., 2007. — Вип. 3. — С. 115–119. — Библиогр.: 6 назв.

2008

6. Использование комбинации осцилляторов MACD и Stochastic для анализа данных финансовых рынков / Д. Э. Ситников, П. Э. Ситникова, С. В. Титов, А. А. Усань // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2008. — Вип. 1. — С. 148–151. — Библиогр.: 7 назв.

Тітова Олена Вітольдівна

1966

Канд. техн. наук з 2007 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчила Харк. ін-т радіоелектроніки у 1988 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: **Методи побудови та оцінки агрегованих асоціативних правил в інтелектуальних базах даних.**

2003

1. Описание минимальных наборов признаков в приближенных множествах / Ситников Д. Э., Титова Е. В. // Радиоэлектроника и информатика. — 2003. — № 1. — С. 137–140. — *.

2004

2. Влияние стандартных параметров ассоциативного правила на его информативность / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : зб. наук. пр. / Харк. військ. ун-т. — Х., 2004. — Вип. 4. — С. 182–189. — Библиогр.: 7 назв.
3. Информативность — интегральный показатель качества ассоциативных правил в базах данных / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова // Искусственный интеллект. Интеллектуальные и многопроцессорные системы : материалы Междунар. науч.-техн. конф. — Таганрог, 2004. — С. 208–211. — *.
4. Информативность ассоциативных правил — критерий оценки качества логических зависимостей между признаками объектов в базе данных / Е. В. Титова // Системний аналіз та інформаційні технології : тези доп. учасників VI Міжнар. наук.-практ. конф. студ., аспірантів та молодих вчених / Київ. політехн. ін-т. — К., 2004. — С. 231. — *.
5. Оценка качества ассоциативных правил с точки зрения теории информации / Е. В. Титова // Радиоэлектроника и молодежь в XXI веке : сб. науч. тр. 8 Междунар. молодеж. форума / Харьк. нац. ун-т радиоэлектроники. — Харьков, 2004. — Ч. 2. — С. 215. — *.
6. Полная взаимная информация как обобщенный показатель качества ассоциативных зависимостей с бинарными признаками / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова // Системи обробки інформації : зб. наук. пр. / Харк. військ. ун-т. — Х., 2004. — Вип. 2. — С. 20–28. — Библиогр.: 3 назв.
7. Система поиска обобщенных ассоциативных правил в базах данных / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова, О. А. Романенко // Зб. наук. пр. / Ін-т пробл. моделювання в енергетиці ім. Г. Є. Пухова. — К., 2004. — Вип. 25. — С. 200–208. — Библиогр.: 6 назв.

2005

8. A method for generating aggregated associations between discrete data features / E. Titova, D. Sitnikov, O. Ryabov, B. D'Cruz // Data mining VI: Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 6 International Conference on Data Mining [Greece]. — Southampton, 2005. — P. 277–286. —*.

2006

9. Методи побудови та оцінки агрегованих асоціативних правил в інтелектуальних базах даних : автореф. дис. ... канд. техн. наук : 05.13.23 — Системи та засоби штучного інтелекту / Тітова Олена Вітольдівна ; Харк. нац. ун-т радіоелектроніки. — Х., 2006. — 19 с.
10. A method for association rule quality evaluation based on information theory / D. Sitnikov, E. Titova, O. Ryabov // Data mining VII: Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 7 International Conference on Data Mining [Czech Republic]. — Southampton ; Boston, 2006. — P. 25–34.

2007

11. Інформаційний сервіс Інтернет : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.», «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: Л. Я. Філіпова, С. В. Тітов, О. В. Тітова]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 43 с.

12. Курсові роботи: виконання та оформлення : метод. рек. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: Г. П. Терентьева, С. В. Тітов, О. В. Тітова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 30 с.
13. Метод нахождения аппроксимаций приближенных множеств и построения логических правил на основе алгебры конечных предикатов / Д. Э. Ситников, О. А. Рябов, Е. В. Титова, О. А. Романенко // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2007. — Вип. 4. — С. 144–149. — Библиогр.: 7 назв.
14. Метод нахождения минимизированных наборов признаков в базах данных с использованием теории приближенных множеств / Д. Э. Ситников, О. А. Романенко, Е. В. Титова, С. В. Титов // Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / М-во оборони України, Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2007. — Вип. 7. — С. 91–95. — Библиогр.: 5 назв.
15. Обобщенный логико-алгебраический метод нахождения аппроксимаций приближенных множеств и генерации на их основе логических правил / Д. Э. Ситников, О. А. Романенко, С. В. Титов, Е. В. Титова // Зб. наук. пр. Харк. ун-ту Повітр. Сил. — Х., 2007. — Вип. 3. — С. 115–119. — Библиогр.: 6 назв.
16. Основи алгоритмізації : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. О. В. Тітова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 25 с.
17. Семантические свойства информативности ассоциативных правил / Д. Э. Ситников, Е. В. Титова, А. А. Усань // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 239–240.
18. A generalized algebraic approach to finding rough set approximations and generating logic rules / D. Sitnikov, O. Ryabov, E. Titova, O. Romanenko // Data mining VIII: Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 8 International Conference on Data Mining [Great Britain]. — Southampton, 2007. — P. 3–12. — *.

2008

19. Метод оценки значимости признаков объектов в базах данных с использованием теории приближенных множеств / О. А. Романенко, Е. В. Титова, А. А. Усань // Зб. наук. пр. Харк. ун-ту Повітр. Сил. — Х., 2008. — Вип. 1. — С. 94–96. — Библиогр.: 6 назв.
20. An approach to finding reduced sets of information features describing discrete objects based on rough sets theory / D. Sitnikov, O. Ryabov, E. Titova, O. Romanenko // Data mining IX : Data, Text and Web Mining and their Business Applications : 9 International Conference on Data Mining [Spain]. — Southampton, 2008. — P. 3–11. — *.

Тодорова Євгенія Миколаївна

1952

Доцент, канд. пед. наук з 1991 р., доцент кафедри бібліографознавства та інформаційно-бібліографічної діяльності.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1975 р. У ХДАК з 1983 р.

Кандидатська дисертація: **Формування системи безперервної бібліотечної освіти в Народній республіці Болгарії.**

2004

1. Бібліотечне краєзнавство : прогн. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства, Каф. бібліотекознавства та бібліогр. ; [уклад.: Н. М. Кушнарченко, Є. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 24 с.
2. Застосування інноваційних форм при викладанні бібліографічних дисциплін / Є. М. Тодорова, К. М. Веселова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 151–161. — Бібліогр.: 15 назв.
3. Інноваційні форми викладання бібліографічних дисциплін у ХДАК / Є. М. Тодорова, К. М. Веселова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 10–12.

2005

4. Модульно-рейтингова система контролю знань при викладанні бібліографічних дисциплін / Є. М. Тодорова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 205–207.

2006

5. *Бібліотечне краєзнавство : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство та бібліогр.»* / [Харк. держ. акад. культури ; уклад.: Н. М. Кушнарченко, Є. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2006. — 80 с.

2007

6. *Бібліографічні електронні ресурси в інформаційному суспільстві: проблеми доступу* / Є. М. Тодорова, О. В. Колупаєва // *Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р.* / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 222–224.
7. *Інформаційна культура студентів* / Євгенія Тодорова, Ольга Колупаєва // *Новий колегіум.* — 2007. — № 2. — С. 60–65.
8. *Історико-методичний аспект концепції ретроспективної національної бібліографії (РНБ) України* / Є. М. Тодорова // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 152–162. — Бібліогр.: 15 назв.
9. *Моделювання як метод побудови наукової концепції розвитку національної бібліографії України в сучасному інформаційному середовищі* / Є. М. Тодорова // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 142–149. — Бібліогр.: 17 назв.
10. *Організація та технологія бібліографічної діяльності : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.»* / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліографозн. та інформ.-бібліогр. діяльн. ; [уклад. Тодорова Є. М.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 60 с.
11. *Програма виробничої практики студентів IV курсу спеціальності 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія»* / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад.: Л. В. Глазунова, Л. І. Курило, М. А. Низовий, С. В. Сищенко, Є. М. Тодорова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 14 с.
12. *Створення бібліографічної продукції в електронному форматі* / Є. М. Тодорова, О. В. Колупаєва // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р.* / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 221–222.
13. *Формування інформаційної культури студентів: роль бібліотек* / Тодорова Є. М., Колупаєва О. В. // *Розвиток наукових досліджень, 2007 : матеріали третьої міжнар. наук.-практ. конф., 26–28 листоп. 2007 р.* — Полтава, 2007. — Т. 8. — С. 35–38.

Тополевський Віктор Юрійович

1947

Доцент, канд. пед. наук з 1990 р., доцент кафедри майстерності актора.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1977 р. У ХДАК з 1977 по 1996 рр., з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Совершенствование системы повышения квалификации клубных работников как важное звено перестройки культурно-просветительной работы (на материалах Украинской ССР).

2004

1. *Деякі особливості ідентифікації сучасної людини як творчої особистості* / В. Ю. Тополевський, С. В. Шефель // *Культура України : зб. наук. пр.* / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 90–96. — Бібліогр.: 15 назв.
2. *Перехід до екологічної етики — умова формування екогармонійної особистості* / Шефель С. В., Тополевський В. Ю. // *Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філос., психологія : [зб. наук. пр.].* — Х., 2004. — Вип. 2. — С. 30–38. — Бібліогр.: 23 назви. — *.
3. *Студент як витвір глобального інформаційного суспільства* / В. Ю. Тополевський, С. В. Шефель // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт.* / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 275–276.

2006

4. *Майстерність актора : навч.-метод. матеріали до курсу* / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Х. : ХДАК, 2006. — 17 с.
5. *Майстерність актора : прогр. курсу* / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Х. : ХДАК, 2006. — 16 с.

6. Майстерність актора в екранному мистецтві : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Х. : ХДАК, 2006. — 14 с.

2007

7. Акторська майстерність : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 1–2 курсу спец. «Естрад. спів» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т театр. та кіно-, телемистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Х. : ХДАК, 2007. — 16 с.
8. Концепція побудови творчого ВУЗу нового рівня / В. Ю. Тополевський // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 211–212.
9. Майстерність актора на телебаченні : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 1 курсу спец. «Режисура телебачення» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Фак. театр. та кіно-, телемистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Х. : ХДАК, 2007. — 18 с.
10. Майстерність актора на телебаченні : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 1 курсу спец. «Телерепортерство» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Фак. театр. та кіно-, телемистецтва, Каф. майстерності актора ; [уклад. В. Ю. Тополевський]. — Х. : ХДАК, 2007. — 19 с.

Тортіка Олександр Олександрович

1967

Доцент, канд. іст. наук з 2000 р., д-р іст. наук з 2007 р., зав. кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, професор кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1991 р. У ХДАК з 1991 р.

Кандидатська дисертація: Историческая география и население Великой Болгарии (630–660 гг. н. э.): Методика исследования кочевых обществ средневековья.

Докторська дисертація: Алано-болгарское население Северо-Западной Хазарии в этносоциальном и геополитическом пространстве юга Восточной Европы.

2004

1. Археологічна практика : програма / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: О. О. Тортіка, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2004. — 7 с.
2. Боспор Киммерийский в Хазарское время по данным арабо-персидских и хазаро-еврейских авторов / Тортіка А. А. // Боспор. исслед. / Нац. акад. наук Украины, Крым. отд-ние Ин-та востоковедения им. А. Е. Крымского [и др.]. — Симферополь ; Керчь, 2004. — Вып. 5. — С. 362–388.
3. «Дев'ять кліматів» Костянтина Багрянородного та північно-західна Хозарія: проблема локалізації й ідентифікації / О. О. Тортіка // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 33–43. — Бібліогр.: 21 назв.
4. Династические браки как элемент внешней и внутренней политики Хазарского государства / Александр Тортіка // Иудеи и хазары. Археология. Караимы в Восточной Европе. Неашкеназские еврейские общины : одиннадцатая ежегод. междунар. конф. по иудаике, 3–5 февр. 2004 г. : тез. докл. — [М.], 2004. — С. 2–4.
5. К вопросу о характере хазарского присутствия в Днепро-Донском междуречье в конце VII — начале VIII вв. / Тортіка А. А. // VIII Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 2–3 черв. 2004 р. / Нац. акад. наук України, Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. — К., 2004. — С. 157–160.
6. Наукове комплектування, облік та зберігання музейних фондів : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. О. О. Тортіка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 33 с.
7. Основи археології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. О. О. Тортіка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 29 с.
8. Охорона, використання та пропаганда позамузейних пам'яток історії і культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. О. О. Тортіка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 26 с.
9. «Река славян» в системе географических реалий Восточной Европы в VIII–X вв. : по данным средневековых арабо-персидских авторов / Тортіка А. А. // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Этнические процессы : V Боспор. чтения, Керчь, 20–24 мая 2004 г. : сб. науч. материалов / Нац. акад. наук Украины, Крым. отд-ние Ин-та востоковедения [и др.]. — Керчь, 2004. — С. 370–374.

10. Соціально-політична та військова структура населення Північно-Західної Хозарії (VIII–X ст.): досвід історичної реконструкції / О. О. Тортіка // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 29–40. — Бібліогр.: 32 назви.
11. Фондова робота музеїв : прогр. практикуму / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: М. В. Лобанова-Гулак, О. О. Тортіка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.
12. Этносоциальная природа русов (росов, руси) : по данным раннесредневековых авторов (IX–X вв.) / А. А. Тортика // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 155–157.

2005

13. Война «царя» русов Хельгу и «баликчи» хазар Песаха по данным Текста Шехтера: геополитический аспект / Тортика А. А. // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Периоды дестабилизации, катастроф : VI Боспор. чтения, Керчь, 2005 г. : [сб. материалов конф.] / Нац. акад. наук Украины, Крым. отд-ние Ин-та востоковедения [и др.]. — Керчь, 2005. — С. 295–299.
14. Вступ до спеціальності : (музейна справа та охорона пам'яток історії і культури) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України і музеєзнавства ; [уклад.: М. В. Лобанова, О. О. Тортіка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 14 с.
15. Династические браки как элемент внешней и внутренней политики Хазарского государства / А. А. Тортика // Сх. світ. — 2005. — № 1. — С. 90–106. — *.
16. Евреи и иудаизм в Хазарском каганате: к вопросу о формулировке современной научной концепции хазарской истории / Михеев В. К., Тортика А. А. // Хазары. Евреи и славяне / [редкол.: В. Петрухин и др.]. — Иерусалим ; М., 2005. — Т. 16. — С. 175–184.
17. Євреї в Хозарському каганаті та Київській Русі / О. Тортіка // Нариси з історії та культури євреїв України / [упоряд. та ред.: Л. Фіндберг, В. Любченко]. — К., 2005. — С. 17–37. — (Серія «Бібліотека Інституту юдаїки»).
18. Лесостепное Подонье-Придонецье и Горный Крым в хазарское время: опыт сравнительного анализа / Тортика А. А. // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии / Нац. акад. наук Украины, Крым. отд-ние Ин-та востоковедения им. А. Е. Крымского, Центр археол. исслед. — Симферополь, 2005. — Вып. 11. — С. 459–489.
19. Локализация бургасов арабо-персидских авторов и Подонье-Придонецье в VIII–IX вв. / Тортика А. А. // IX Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 1–2 черв. 2005 р. / Нац. акад. наук України, Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. — К., 2005. — С. 96–98.
20. Північно-Західна Хозарія, бургаси, Мордва: проблема господарсько-культурної й етнічної ідентифікації / О. О. Тортіка // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 4–16. — Бібліогр.: 36 назв.
21. Раскопки селища салтово-маяцкой культуры у с. Металловка (2003–2004 гг.) / Колода В. В., Ряполов В. М., Тортика А. А. // Археол. дослідж. в Україні 2003–2004 рр. : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України. — К., 2005. — Вип. 7. — С. 176–178. — Библиогр.: 5 назв.
22. «Река славян» в системе географических реалий Восточной Европы в VIII–X вв. (по данным средневековых арабо-персидских авторов) / Тортика А. А. // Боспор. исслед. / Нац. акад. наук Украины, Крым. отд-ние Ин-та востоковедения им. А. Е. Крымского [и др.]. — Симферополь ; Керчь, 2005. — Вып. 9. — С. 221–250.
23. «Река славян» (нахр-ас-сакалиба) в системе географических реалий Восточной Европы: по данным средневековых мусульманских авторов / Мария Лобанова-Гулак, Александр Тортика // Ислам і Україна : роботи учасників Першого Всеукр. ім. А. Кримського конкурсу ісламознав. дослідж. молодих учених / Ислам. громад. культ. центр м. Києва ; [упоряд. та авт. передм. М. І. Кирюшко]. — К., 2005. — С. 155–174. — Библиогр.: с. 172–174.

2006

24. Доно-Донецкий речной путь, лесостепное Придонецье и византийская Таврика в VIII–X вв.: характер и направления торговых связей / Тортика А. А. // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Ойкос : VII Боспор. чтения, Керчь, 2006 г. : [сб. материалов конф.] / Нац. акад. наук Украины, Крым. отд-ние Ин-та востоковедения [и др.]. — Керчь, 2006. — С. 282–286.
25. Некоторые факторы речного судоходства в Восточной Европе в VIII–X вв. и Доно-Донецкий торговый путь / Тортика А. А. // X Сходознавчі читання А. Кримського, присвячені 135-річчю з дня народження А. Ю. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 5–6 жовт. 2006 р. / Нац. акад. наук України, Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. — К., 2006. — С. 191–193.

26. «Остров базилов» и «семидесятирукавный Атил» «Армянской Географии»: проблема локализации / Тортика А. А. // Восточная Европа в древности и средневековье. Восприятие, моделирование и описание пространства в античной и средневековой литературе : XVIII Чтения памяти чл.-кор. АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто, Москва, 17–19 апр. 2006 г. : материалы конф. / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории. — М., 2006. — С. 197–202.
27. Розташування бургасів арабо-персидських авторів: до реконструкції історичної географії Східної Європи в хазарські часи (VII–X ст.) / О. О. Тортіка // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 37–49. — Бібліогр.: 40 назв.
28. Северо-Западная Хазария в контексте истории Восточной Европы (вторая половина VII — третья четверть X вв.) : монография / А. А. Тортика ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2006. — 555 с.
29. Торговля с мусульманскими странами в Восточной Европе в VIII–X вв., Доно-Донецкий торговый путь и Северо-Западная Хазария: проблемы и мнения / А. А. Тортика // Материалы Тринадцатой ежегодной международной междисциплинарной конференции по иудаике. — М., 2006. — Вып. 20. — С. 319–340. — *.

2007

30. Алано-болгарське населення Північно-Західної Хозарії в етносоціальному та геополітичному просторі півдня Східної Європи : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : 07.00.02 — Всесвітня історія / Тортіка Олександр Олександрович ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х., 2007. — 36 с.
31. Военно-политическая и социальная структура алано-болгарского населения лесостепного Подонья-Придонецья в Хазарское время (конец VIII — начало X века) / Тортика А. А. // Восточная Европа в древности и средневековье. Политические институты и верховная власть : XIX Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто, Москва, 16–18 апр. 2007 г. : материалы конф. / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории. — М., 2007. — С. 267–272.
32. Історія Північно-Західної Хозарії в дореволюційній та ранній радянській (1920–1940 рр.) історіографії: підходи та методи / О. О. Тортіка // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 43–50. — Бібліогр.: 31 назва.
33. К изданию шестого тома Хазарского альманаха / А. А. Тортика // Хазар. альм. : [сб. науч. тр. в честь 70-летия В. К. Михеева] / Нац. акад. наук Украины, Ин-т востоковедения им. А. Крымского [и др.]. — Киев ; Харьков, 2007. — Т. 6. — С. 5–6.
34. Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарченко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Тортіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
35. Про седентаризацію алано-болгарського населення Дніпро-Донського межиріччя у VIII–X ст. / Олександр Тортіка // Іст. журн. — 2007. — № 1. — С. 71–79. — Бібліогр.: с. 78–79.
36. Социально-политическая и военная структура населения Северо-Западной Хазарии (конец VIII — начало IX вв.): историческая реконструкция / А. А. Тортика // Тюркологический сборник, 2006. — М., 2007. — С. 296–318. — *.

2008

37. Археологічні джерела та реконструкція історії Північно-Західної Хозарії: типологія і напрями використання / О. О. Тортіка // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 46–56. — Бібліогр.: 46 назв.
38. Нападение русов на Константинополь 860 г., хазарская миссия Константина Философа и хазаро-византийские отношения в зоне Керченского пролива, Азовского моря и Нижнего Дона во второй половине IX — сер. X вв. / А. А. Тортика // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья : IX Боспор. чтения, Керчь, 2008 г. : [сб. материалов конф.]. — Керчь, 2008. — С. 263–268. — *.
39. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидатів іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
40. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад.

культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.

41. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.
42. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.
43. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.
44. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 156–177.
45. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 178–204.
46. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 205–224.
47. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандидат. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 226–240.
48. Пути Хазарии и конечный пункт назначения хазарской миссии Константина Философа / А. А. Тортіка // *Восточная Европа в древности и средневековье : XX Чтения памяти чл.-кор. АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто, Москва, 16–18 апр. 2007 г. : материалы конф.* — М., 2008. — С. 225–230. — *.
49. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, С. В. Потрашков, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 26 с.
50. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, С. В. Потрашков, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 24 с.
51. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ.*

акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 80–126.

52. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–48.
53. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 49–78.
54. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 128–140.
55. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–164.
56. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 165–184.
57. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 186–202.
58. Хазарската мисия на Константин Философ: проблеми на съвременната научна интерпретация / Александър Тортика // *Списание на Българската академия на науките.* — 2008. — № 4. — С. 49–55. — Библиогр.: 38 назв.

Тортіка (Лобанова-Гулак) Марія Валеріївна

1972

Доцент, канд. іст. наук з 1998 р., доцент кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. У ХДАК з 1994 р.

Кандидатська дисертація: Участие Х. Г. Раковского в социал-демократическом движении Болгарии 1903–1912 гг.

2003

1. **Що? Як? Чому?: світ давніх цивілізацій : попул. дит. енцикл. / Укр. фонд міжнар. мол. співробітництва ; [уклад.: Польська І. І., Лобанова М. В., Трипутіна Н. П.]. — Х. : [Сінтекс], 2003. — 192 с.**

2004

2. **Зародження тактики «примиренства»: болгарські «ліві» напередодні й під час Амстердамського конгресу Другого Інтернаціоналу / М. В. Лобанова-Гулак // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 48–58. — *Бібліогр.*: 23 назви.**

3. И. В. Сталин о проектах культурно-национальной автономии, характерных для австрийской и российской социал-демократии в первое десятилетие XX в. / М. В. Лобанова-Гулак // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 169–170.
4. Концепція бернштейніанства та шляхи розвитку лівих сил у Східній Європі / М. В. Лобанова-Гулак // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 53–61. — Бібліогр.: 15 назв.
5. Музеї в поліетнічному та полікультурному просторі : прогр. спецкурсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. М. В. Лобанова-Гулак]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.
6. Нова історія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад. М. В. Лобанова-Гулак]. — Х. : ХДАК, 2004. — 25 с.
7. Сучасна історія зарубіжних країн : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: М. В. Лобанова-Гулак, С. І. Лиман]. — Х. : ХДАК, 2004. — 60 с.
8. Фондова робота музеїв : прогр. практикуму / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України та музеєзнавства ; [уклад.: М. В. Лобанова-Гулак, О. О. Тортіка]. — Х. : ХДАК, 2004. — 8 с.

2005

9. Вступ до спеціальності : (музейна справа та охорона пам'яток історії і культури) : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії України і музеєзнавства ; [уклад.: М. В. Лобанова, О. О. Тортіка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 14 с.
10. Концепция «Восток–Запад» (этнокультурные причины дробления международного социал-демократического движения) / Лобанова-Гулак М. В. // IX Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 1–2 черв. 2005 р. / Нац. акад. наук України, Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. — К., 2005. — С. 15–17.
11. Лідер центристського руху Другого Інтернаціоналу К. Каутський про «національне» питання та феномен антисемітизму / М. В. Лобанова-Гулак // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 52–59. — Бібліогр.: 9 назв.
12. «Объединительная» тактика Бунда в условиях фракционного раскола РСДРП / Мария Лобанова-Гулак // Материалы Двенадцатой Ежегодной Международной Междисциплинарной конференции по иудаике / Центр науч. работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер», Ин-т славяноведения РАН. — М., 2005. — Ч. 2. — С. 251–257. — (Академическая серия ; вып. 18).
13. «Река славян» (нахр-ас-сакалиба) в системе географических реалий Восточной Европы: по данным средневековых мусульманских авторов / Мария Лобанова-Гулак, Александр Тортіка // Іслам і Україна : роботи учасників Першого Всеукр. ім. А. Кримського конкурсу ісламознав. дослідж. молодих учених / Іслам. громад. культ. центр м. Києва ; [упоряд. та авт. передм. М. І. Кирюшко]. — К., 2005. — С. 155–174. — Бібліогр.: с. 172–174.

2006

14. Благоев и болгарские «тесные» о младотурецкой революции 1908 г. / М. Лобанова // X Сходознавчі читання А. Кримського, присвячені 135-річчю з дня народж. А. Ю. Кримського : тези доп. міжнар. наук. конф., м. Київ, 5–6 жовт. 2006 р. / Нац. акад. наук України, Ін-т сходознавства ім. А. Кримського. — К., 2006. — С. 138–140. — *.
15. Й. В. Сталін про ідею культурно-національної автономії: на тлі дискусій у РСДРП та в контексті відповідних проектів австрійських соціал-демократів / М. В. Лобанова (Тортіка) // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 52–62. — Бібліогр.: 16 назв.
16. Про «об'єднувальний процес» та центристську тактику Бунду в умовах фракційного розколу РСДРП / М. В. Лобанова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 71–80. — Бібліогр.: 27 назв.

2007

17. Від Праги до Відня і Петербурга: дисперсність соціалістичної фракції IV Державної Думи як результат тактичного протистояння в РСДРП / М. В. Лобанова (Тортіка) // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 71–78. — Бібліогр.: 26 назв.
18. Ідеологи лівого центрризму про проблеми внутрішньої політики Болгарії: щоденник «Наперед» з питання зміни Тирнівської конституції / М. В. Лобанова (Тортіка) // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 32–39. — Бібліогр.: 28 назв.

19. «Ликвидаторские» принципы Бунда: Августовский блок и раскол думской социалистической фракции (1912–1913) / М. В. Лобанова // Материалы Четырнадцатой Ежегодной Международной Междисциплинарной конференции по иудаике «История евреев в Российской империи и СССР». — М., 2007. — С. 29–30. — *.
20. Перцепція постаті К. Раковського в науково-методичному просторі сучасної історичної думки / М. В. Лобанова (Тортика) // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 56–63. — Бібліогр.: 31 назва.
21. Роль МСБ II Інтернаціоналу в об'єднанні соціалістичного руху Болгарії (1909–1910 рр.) / Марія Лобанова // Іст. журн. — 2007. — № 2. — С. 69–76. — Бібліогр.: с. 75–76.
22. Социально-политические условия «погромного движения» в Российской империи и их интерпретация идеологами марксизма (конец XIX — нач. XX вв.) / Тортика (Лобанова) М. В. // Проблеми вивчення та викладання історії Росії в класичних університетах : матеріали круглого столу, присвяч. 200-річчю каф. історії Росії та 190-річчю з дня народж. М. І. Костомарова / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Іст. ф-т. — Х., 2007. — С. 122–134.
23. Трансформація образу і політичної ролі Х. Г. Раковського в історіографії кінця ХХ — початку ХХІ ст. / М. В. Лобанова (Тортика) // Дринов. зб. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Х. ; Софія, 2007. — Т. 1. — С. 157–166. — Бібліогр.: с. 164–166.

2008

24. «Східне питання» в політиці Росії та великих держав у другій половині ХІХ ст. / М. В. Лобанова (Тортика) // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 38–45. — Бібліогр.: 16 назв.
25. Феномен «примиренчества» як частину центристської моделі в соціал-демократичному русі Болгарії / М. В. Лобанова // Дринов. зб. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. — Х. ; Софія, 2008. — Т. 2. — С. 188–194. — Бібліогр.: с. 193–194.

Трушевський Дмитро Сергійович

1957

Канд. філол. наук з 1999 р., доцент кафедри літератури, зав. кафедри літератури (1999–2005).

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1984 р. У ХДАК з 1986 по 2006 рр.

Кандидатська дисертація: Концепція особистості в творчості О. Вампілова.

2005

1. Мова як об'єкт теорії : навч. посіб. / Л. С. Мітіна, Д. С. Трушевський, О. М. Білик ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 104 с.

Удалова Валерія Костянтинівна

1947

Доцент, канд. пед. наук з 1978 р., професор кафедри книгознавства та фондознавства.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1970 р. У ХДАК з 1970 по 2002 рр.

Кандидатська дисертація: Отражение национального аспекта социальной жизни в библиотечно-библиографической классификации (на опыте внедрения ББК в библиотеках Украинской ССР).

2004

1. Документні класифікаційні системи : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. книгозн. та фондознавства ; [уклад.: В. В. Седих, В. К. Удалова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 28 с.
2. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). У 2 ч. Ч. 2 : бібліогр. покажч. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; ред.: В. К. Удалова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 110 с.
3. Наукова обробка документів : підручник / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова. — 2-е вид., виправл. та доповн. — К. : Знання, 2004. — 331 с. — (Вища освіта ХХІ століття).

2006

4. Наукова обробка документів : підручник / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова. — 3-тє вид., стер. — К. : Знання, 2006. — 331 с. — (Вища освіта ХХІ століття).

5. Наукова обробка документів : підручник / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова. — 4-те вид., переробл. і доповн. — К. : Знання, 2006. — 334 с.

Ушно Ірина Михайлівна

1977

Канд. філософ. наук з 2006 р., ст. викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчила Харк. авіац. ін-т у 2000 р. У ХДАК з 2005 р.

Кандидатська дисертація: Духовно-практическая природа делового общения.

2005

1. Релігійні детермінанти ділового спілкування / Ушно І. М. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 660. — С. 48–51. — Бібліогр.: 4 назви.

2006

2. Духовно-практична природа ділового спілкування : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : (09.00.03 — соц. філос. та філос. історії) / Ушно Ірина Михайлівна ; Харк. ун-т Повітр. Сил ім. Івана Кожедуба. — Х., 2006. — 18 с.
3. Духовно-ціннісні стратегієми корпоративної філософії / Ушно І. М., Ушно С. В. // Філософські стратегії ХХІ століття : матеріали XIV Харк. міжнар. Сковородинів. читань, м. Харків, 29–30 верес. 2006 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. міське т-во «Філософ. освіта». — Х., 2006. — С. 164–166.
4. «Мир без другого» в філософії екзистенціалізму / Ушно І. М. // Гуманіт. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. С. Жуковського «Харк. авіац. ін-т». — [Х.], 2006. — № 3. — С. 23–27. — Бібліогр.: 4 назви.

2007

5. Межкультурные категории переговорного процесса / И. М. Ушно // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 48.

2008

6. Ділові подарунки як інструмент символічного впливу / І. М. Ушно // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 66–67.
7. К вопросу о статусе коммуникации в сфере гуманитарного знания / Ушно И. М. // Культура народов Причерноморья. — 2008. — № 144. — С. 118–121. — Библиогр.: 3 назв.
8. Міжкультурні комунікації : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 3 курсу спец. «Менедж. соціокультур. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокультур. діяльн. ; [уклад. І. М. Ушно]. — Х. : ХДАК, 2008. — 19 с.

Ушно Сергій Валентинович

1974

Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.

Закінчив Харк. військ. ун-т у 1997 р. У ХДАК з 2007 р.

2007

1. До питання про природу підприємницького ризику (соціально-філософський аспект) / С. В. Ушно // Наук. зап. Харк. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філос., психологія. — Х., 2007. — Вип. 2. — С. 132–136. — Бібліогр.: 4 назви.
2. Коммуникативная компетентность менеджера / А. Ф. Проценко, С. В. Ушно // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 37–38.
3. Комунікативна етика в управлінській стратегії Н. Макіавеллі / С. В. Ушно // Наук. вісн. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2007. — Вип. 24. — С. 69–73.

4. Фактор символического капитала в современном предпринимательстве / Ушно С. В. // Культура народов Причерноморья. — 2007. — № 120. — С. 150–152. — Библиогр.: 3 назв.

Фарафонов Борис Якович

1954

Ст. викладач кафедри телебачення, зав. кафедри телерепортерської майстерності (2005–2008), заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва (2006–2007).

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1991 р. У ХДАК з 2000 р.

2006

1. Основи кіно-, телемистецтва : прогр. курсу для слухачів підгот. від-ня для інозем. громадян / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. Б. Я. Фарафонов]. — Х. : ХДАК, 2006. — 8 с.

Філіпова Людмила Яківна

1952

Професор, канд. пед. наук з 1992 р., д-р пед. наук з 2000 р., декан ф-ту документознавства та інформаційної діяльності, професор кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1973 р. У ХДАК з 1980 р.

Кандидатська дисертація: Формирование региональной системы научно-вспомогательных библиографических пособий по технике (на примере Украины).

Докторська дисертація: Библиографические системы Украины в информационно-компьютерном пространстве.

2004

1. Використання Інтернет-технологій в освітніх процесах: етичні аспекти / Л. Я. Філіпова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 74–76.
2. Використання телекомунікаційних технологій в освітній сфері: морально-етичні проблеми / Л. Я. Філіпова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–26 трав. 2004 р. / М-во освіти і науки України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — К., 2004. — С. 192–194.
3. Електронна бібліотека в системі дистанційної освіти / Л. Я. Філіпова // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 133–140. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Информационный сервис в Интернет (для пользователей) : учеб. пособие / Л. Я. Филиппова ; Харьк. гос. акад. культуры. — Харьков : ХГАК, 2004. — 150 с. — (Культура та освіта).
5. Комп'ютерна етика : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. Л. Я. Філіпова]. — Х. : ХДАК, 2004. — 22 с.
6. Морально-етичні та правові проблеми в комп'ютерній мережі Інтернет: освітній аспект / Л. Я. Філіпова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 29–39. — Бібліогр.: 11 назв.
7. Про наукові дослідження з сучасного документознавства та бібліотечно-бібліографічних наук / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2004. — № 3. — С. 22–23.
8. Современное состояние библиотечной сети в Китае / Людмила Филиппова, Чен Цзещинь // Бібл. форум України. — 2004. — № 1. — С. 49–52. — Библиогр.: 4 назв.
9. Этико-правовые аспекты Интернет и образовательные процессы = Ethical and Legal Aspects of Internet and Educational Processes / Л. Я. Филиппова // Интернет–Освіта–Наука — 2004 [Електронний ресурс] : четверта міжнар. наук.-практ. конф., Вінниця, 5–10 жовт. 2004 р. — Режим доступу: <http://www.vstu.edu.ua/ies2004/rus/contents.php> (дата звернення: 01.12.2004). — Назва з екрана.

2005

10. Дистанційне навчання фахівців у галузі бібліотекознавства та інформатики в США і питання його акредитації / Людмила Філіпова, Ольга Олійник // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 3. — С. 30–32. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Збірник контрольних робіт для студентів 1 та 2 курсів заочного відділення зі спеціальності 6.020100 «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн. ; [уклад.: Л. М. Воронова, Л. Я. Філіпова,

В. М. Дьоміна, М. П. Васильченко, А. А. Соляник, О. М. Абрамов, О. Е. Коноваленко, О. І. Проскурняк, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2005. — 50 с.

12. Инновационные технологии в условиях реформирования высшей школы / Л. Я. Филиппова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 245–246.
13. Інформаційна діяльність як фахова дисципліна: змістовний аналіз / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 2. — С. 29–30.
14. Магістерська кваліфікаційна робота за спеціальністю 8.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність»: метод. рек. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури; [уклад. Л. Я. Філіпова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 15 с.
15. Проблемы и перспективы развития образования в сфере информационной деятельности в Украине / Л. Я. Филиппова // Построение информационного общества: ресурсы и технологии : тез. докл. и информ. материалы XI междунар. науч.-практ. конф. — Харьков, 2005. — С. 55–60. — *.
16. Програма науково-дослідної та педагогічної практики магістрів зі спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури; [уклад.: Г. П. Терентьева, Л. Я. Філіпова]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.

2006

17. Интеграция библиотечных, информационных та педагогических технологий в образовательном процессе / Л. Я. Филиппова, О. В. Олійник // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 16–18 трав. 2006 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — К., 2006. — С. 166–167.
18. Компьютерная этика : Морально-этические и правовые нормы для пользователей компьютерных сетей : учеб. пособие / Л. Я. Филиппова, В. С. Зеленецкий ; Харьк. гос. акад. культуры [и др.]. — Харьков : Кроссруд, 2006. — 209 с. — Библиогр.: с. 162–170.
19. Повышение компьютерно-профессионального уровня библиотечных работников / Людмила Филиппова // Бібл. форум України. — 2006. — № 3. — С. 20–25. — Библиогр.: 11 назв.
20. Сучасний стан інформатизації вищої освіти в Китаї / Л. Я. Філіпова, Чен Шзещинь // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 167–173. — Бібліогр.: 9 назв.

2007

21. Інформатизація гуманітарної освіти: значення та перспективи / Л. Я. Філіпова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 242–243.
22. Інформаційний сервіс Інтернет : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.», «Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем; [уклад.: Л. Я. Філіпова, С. В. Тітов, О. В. Тітова]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 43 с.
23. Інформаційні системи в комп'ютерно-документній сфері: загальні методологічні підходи до наукових досліджень / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 10. — С. 36–38. — Бібліогр.: 7 назв.
24. Компьютерная этика — учебный курс для пользователей Интернета / Людмила Филиппова // Бібл. форум України. — 2007. — № 2. — С. 42–46.
25. Методичні рекомендації щодо виконання дипломних та магістерських робіт студентів за спеціальністю «Документознавство та інформаційна діяльність» 7.020105, 8.020105 / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн.; [уклад. Л. Я. Філіпова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 26 с.
26. Програма виробничої практики студентів 5 курсу освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» зі спеціальності «Документознавство та інформаційна діяльність» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т документознавства та інформ. діяльн.; [уклад.: Л. Я. Філіпова, Г. П. Терентьева]. — Х. : ХДАК, 2007. — 8 с.
27. Структура інформаційної системи: загальні методологічні підходи до наукових досліджень / Людмила Філіпова // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 12. — С. 39–41. — Бібліогр.: 5 назв.
28. Теоретична інформатика : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем; [уклад. Л. Я. Філіпова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 40 с.

29. Университетские Web-сайты в информационном обществе: содержание, значение, функции / Л. Я. Филиппова, А. Н. Шелестова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 243–244.

2008

30. Інтерактивні комунікації в структурі дистанційного навчання / Л. Я. Філіпова, О. В. Олійник // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. — 2008. — № 4. — С. 59–63. — Бібліогр.: 9 назв.
31. Нова наукова проблематика спеціальності «Документознавство, архівознавство»: вимоги часу / Л. Я. Філіпова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 20–22 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Ін-т держ. упр. та інформ. діяльн. — К., 2008. — С. 83–85.

Філіппова Тетяна Михайлівна

1968

Канд. філософ. наук з 2006 р., декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти, доцент кафедри культурології.

Закінчила Луцький держ. пед. ін-т у 1990 р. У ХДАК з 2006 р.

Кандидатська дисертація: Епістемологічні засади формування поняття розвитку в науках про культуру (В. Дільтей, Баденська школа, М. Вебер).

2006

1. Епістемологічні засади формування поняття розвитку в науках про культуру (В. Дільтей, Баденська школа, М. Вебер) : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 17.00.01 — Теорія та історія культури / Філіппова Тетяна Михайлівна ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — 16 с.
2. Плани семінарських занять та завдання комплексної перевірки знань з історії України (для студентів історичного факультету). Ч. 1. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [авт.-уклад.: Гончарова О. С., Дьякова О. В., Пікалова Т. І., Сорочан Н. А., Філіппова Т. М.]. — Х. : Антіква, 2006. — 95 с.

2007

3. Каузальний аналіз в науках про культуру М. Вебера / Філіппова Т. М. // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2007. — Вип. 25/26. — С. 98–100. — Бібліогр.: 2 назви.
4. Критика історичного розуму В. Дільтея як продовження філософії І. Канта / Т. М. Філіппова // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 39–41.
5. Плани семінарських занять та завдання комплексної перевірки знань з історії України (для студентів неісторичних факультетів) / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [авт.-уклад.: Білоцерківський В. Я., Богдашина О. М., Гончарова О. С., Дмитренко М. В., Дьякова О. В., Єгошина О. О., Колода В. В., Костирко А. П., Мартинова І. С., Овчаренко В. П., Пікалова Т. І., Поволоцька Т. М., Сорочан Н. А., Філіппова Т. М.]. — Х. : Антіква, 2007. — 52 с.
6. Поняття переживання в науках про дух В. Дільтея / Т. М. Філіппова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 27–28.

2008

7. Дослідження теорії цінностей М. Вебера в російській філософській літературі / Т. М. Філіппова // Наук. вісн. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — Вип. 27. — С. 103–107. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Індивід як субстрат формування цінностей культури / Т. М. Філіппова // Наук. вісн. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — Вип. 28. — С. 63–67. — Бібліогр.: 5 назв.
9. Каузальний аналіз як засіб формування причинно-наслідкового ряду розвитку в науках про культуру М. Вебера / Т. М. Філіппова // Наук. вісн. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — Вип. 26. — С. 33–38. — Бібліогр.: 3 назви.

10. Критика В. Дільтеєм історичної обмеженості метафізики / Т. М. Філіппова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 21–22.
11. Рецепція вчення І. Канта в науках про дух В. Дільтея / Т. М. Філіппова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 70–77. — Бібліогр.: 7 назв.
12. Роль історичного пізнання в науках про дух В. Дільтея / Т. М. Філіппова // Зб. наук. пр. Сер. Історія та географія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — Вип. 29/30. — С. 102–104. — Бібліогр.: 16 назв.
13. Схематизм категорій життя в науках про дух В. Дільтея / Т. М. Філіппова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. — С. 37–48.
14. Формування категоріальної визначеності історичної науки в дослідженнях поетики В. Дільтея / Т. М. Філіппова // Наук. вісн. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2008. — Вип. 29. — С. 92–97. — Бібліогр.: 11 назв.

Фоменко Ігор Миколайович

1937

Доцент, канд. техн. наук з 1979 р., доцент кафедри інформаційно-документних систем.

Закінчив Харк. політехн. ін-т у 1964 р. У ХДАК з 1981 р.

Кандидатська дисертація: Создание бортовой меры частоты времени на рубидиевом квантовом генераторе, обладающем высокой кратковременной стойкостью.

2004

1. Автоматизовані інформаційно-документні системи : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
2. Адміністрування баз даних : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 19 с.
3. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947–1998). У 2 ч. Ч. 2 : бібліогр. покажч. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсєєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. С. Раскіна ; ред.: В. К. Удалова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 110 с.
4. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: Н. С. Кравець, Б. М. Матвєєв, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.
5. Організація документних баз даних : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад. І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 19 с.
6. Проблемно-орієнтовані інформаційно-документні системи (технологія розробки) / І. М. Фоменко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 120–129. — Бібліогр.: 7 назв.

2007

7. З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва]. — 2-ге вид., виправл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2007. — 123 с.
8. Курсові роботи: виконання та оформлення : метод. рек. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ.-документ. систем ; [уклад.: Г. П. Терентьєва, С. В. Тітов, О. В. Тітова, І. М. Фоменко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 30 с.
9. Роль комп'ютерної етики в сучасних інформаційно-документних комунікаціях / Ігор Фоменко // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 4. — С. 17–18.

2008

10. Проблеми автоматизації процесів обслуговування читачів у бібліотеці вищого навчального закладу / Ігор Фоменко, Наталя Коржик // Вісн. Кн. палати. — 2008. — № 5. — С. 24–31. — Бібліогр.: 6 назв.

Харитоновна Віра Федорівна

1954

**Доцент, засл. артистка України, доцент кафедри українського народного співу та музичного фольклору.
Закінчила Харк. держ. ін-т мистец. у 1981 р. У ХДАК з 2003 р.**

2003

1. Сольний спів : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад.: Харитоновна В. Ф., Осипенко В. В.]. — Х. : ХДАК, 2003. — 31 с.

2004

2. Від березільського експерименту до сьогодення (до 75-річчя Харківського театру музичної комедії) / В. Ф. Харитоновна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 68–78. — Бібліогр.: 12 назв.

2005

3. О. П. Мішуга — видатний співак та вокальний педагог / В. Ф. Харитоновна // Культура України: зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 209–214. — Бібліогр.: 4 назви.

2006

4. Застосування системи Крістін Лінклейтер у вокальній педагогіці : метод. розробка до курсу «Сольний спів» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. В. Ф. Харитоновна]. — Х. : ХДАК, 2006. — 18 с.

2007

5. Спів у мовленнєвій позиції : метод. розробка для самост. роботи студ. з курсу «Сольний спів» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. Харитоновна В. Ф.]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 14 с.
6. Творчість Івана Франка і музична культура України: (до 150-річчя від дня народження І. Я. Франка) / В. Ф. Харитоновна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 103–112. — Бібліогр.: 15 назв.

2008

7. Народнопісенна творчість як джерело формування музично-драматичного національного театру / В. Ф. Харитоновна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 242–249. — Бібліогр.: 10 назв.
8. Робота над артикуляцією та дикцією в процесі вокального навчання : метод. розробка для самост. роботи студ. з курсу «Сольний спів» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. Харитоновна В. Ф.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 13 с.

Харченко Наталія Володимирівна

1969

**Зав. лабораторії етнографії і фольклору.
Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1994 р. У ХДАК з 1993 р.**

2004

1. Сучасні польові матеріали обрядово-пісенної традиції в фондах лабораторії фольклору та етнографії Слобідської України ХДАК / Н. Харченко // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2004/2005. — № 5/6, 1/3. — С. 163–168. — Бібліогр.: 7 назв.

2005

2. Матеріали Купальської обрядово-пісенної традиції у фондах лабораторії фольклору та етнографії Слобідської України ХДАК / Н. В. Харченко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 106–107.

2006

3. Купальська обрядова пісенність українців Слобожанщини / Н. В. Харченко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 138–139.
4. Польові матеріали купальської обрядово-пісенної традиції фонду лабораторії фольклору й етнографії Слобідської України ХДАК / Н. В. Харченко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури*. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 260–268. — Бібліогр.: 13 назв.

2007

5. Експедиційна діяльність кафедри українського народного співу та музичного фольклору за 1992–1993 рр. / Н. В. Харченко // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 146–147.

2008

6. Сучасні польові матеріали обрядово-пісенної традиції в фондах лабораторії фольклору та етнографії Слобідської України ХДАК / Харченко Н. // *Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вищ. навч. закл. худож.-буд. профілю України і Росії / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец.* — Х., 2008. — Вип. 1/3. — С. 168–174. — Бібліогр.: 7 назв.

Хендрик Ольга Юрївна

1970

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1995 р. У ХДАК з 2003 р.

2004

1. Проблемы заочной формы обучения специалистов в области современной хореографии / О. Ю. Хендрик // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф.*, 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 62–64.

2007

2. Формування «діалогічного» мислення як складової соціально-педагогічної культури сучасних хореографів / О. Ю. Хендрик // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 179–180.

2008

3. Проблема соціалізації студентської молоді засобами хореографічного мистецтва / О. Ю. Хендрик // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 80–81.
4. Розвиток соціальності людини інформаційного суспільства засобами хореографічного мистецтва / Хендрик О. // *Педагогіка, психологія та мед.-біол. пробл. фіз. виховання і спорту : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец.* — Х., 2008. — № 10. — С. 131–134.

Хірін Андрій Олександрович

1969

Зав. лабораторії технічних засобів музичного мистецтва.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 2000 р. У ХДАК з 2005 р.

2006

1. Основи комп'ютерного аранжування : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Муз. мистец.» естрад. ф-тів вищ. муз. навч. закл. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. А. О. Хірін]. — Х. : ХДАК, 2006. — 12 с.
2. Сучасні музичні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Муз. мистец.» естрад. ф-тів вищ. муз. навч. закл. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. естрад. співу ; [уклад. А. О. Хірін]. — Х. : ХДАК, 2006. — 16 с.

Цветков Всеволод Иванович

1918

Професор, засл. артист РРФСР, професор кафедри режисури.

Закінчив Харк. театр. ін-т у 1948 р. (актор. ф-т), у 1954 р. (режисер. ф-т). У ХДАК з 1997 по 2005 рр.

2004

1. Основи класичної режисури : конспект лекцій / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. В. І. Цветков]. — Х. : ХДАК, 2004. — 172 с.

2008

2. Основи класичної режисури : конспект лекцій / В. І. Цветков ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — [2-ге вид., стер.]. — Х. : Бурун і К, 2008. — 157 с.

Церковна Маріанна Вікторівна

1961

Ст. викладач кафедри соціальної психології.

Закінчила Харк. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 1996 р.

2004

1. Некоторые психологические особенности преподавания при изменении традиционных отношений в сфере высшего образования / М. В. Церковная // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 180–183. — Библиогр.: 4 назв.
2. Психологічний практикум : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. М. В. Церковна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 31 с.

Церковний Альберт Олександрович

1959

Доцент, канд. психол. наук з 1995 р., зав. кафедри соціальної психології, декан ф-ту довузівської підготовки та післядипломної освіти (2000–2001).

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1985 р. У ХДАК з 1996 р.

Кандидатська дисертація: Дослідження механізму мнемічних процесів в міжпівкулевій взаємодії.

2004

1. Аспекти формування Інтернет-залежності / Альберт Церковний // Соц. психологія. — 2004. — № 5. — С. 149–154.
2. Комп'ютерна психодіагностика : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2004. — 21 с.
3. Основи комп'ютерної психодіагностики : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.
4. Психокорекція в соціальній роботі : навч.-метод. матеріали / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2004. — 30 с.
5. Психокорекція в соціальній роботі : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2004. — 17 с.
6. Психологія особистості : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
7. Теорія та практика психологічного тренінгу : навч.-метод. матеріали з курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2004. — 30 с.
8. Теорія та практика психологічного тренінгу : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2004. — 19 с.
9. Традиційна культура: соціально-психологічні закономірності трансформації суспільного свідомості / А. А. Церковний // Міжнародна науково-практична конференція «Традиційна народна культура: збереження самобутності в умовах глобалізації», 18–20 вересня 2004 р. : зб. матеріалів / М-во культури і

мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2004. — С. 183–189. — Библиогр.: 5 назв.

10. Формування навичок у просторі комп'ютерних ігор / Альберт Церковний // Соц. психологія. — 2004. — № 3. — С. 163–169.

2005

11. Влияние базового состояния сознания консультанта на результаты взаимодействия с клиентом / А. А. Церковный // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. Психологія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 653. — С. 202–206. — *.
12. Науково-дослідницька практика : прогр. практики / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2005. — 12 с.
13. Психологія : прогр. держ. екзамену / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — К.: ХДАК, 2005. — 27 с.
14. Соціальна та практична психологія : прогр. держ. екзамену / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2005. — 20 с.

2007

15. Комплексний державний екзамен. Розділ: «Соціальна та практична психологія» : прогр. держ. екзамену / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2007. — 15 с.
16. Психологія : прогр. держ. екзамену / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. психології ; [уклад. А. О. Церковний]. — Х. : ХДАК, 2007. — 26 с.

Цигановська Наталія Василівна

1972

Майстер спорту СРСР зі спорт. гімнастики, ст. викладач кафедри фізичної культури і здоров'я.
Закінчила Сімфероп. держ. ун-т у 1995 р. У ХДАК з 1999 р.

2004

1. Гімнастика : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Н. В. Цигановська]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
2. Джаз-гімнастика в хореографії / Н. В. Цыгановская // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 68–69.
3. Загальнофізична підготовка в хореографії / Н. В. Цигановська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 135–136.

2005

4. Гімнастика : навч. посіб. / Н. В. Цигановська ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я. — Х. : ХДАК, 2005. — 90 с.
5. Гімнастика як специфічний засіб поліпшення хореографічних якостей / Н. В. Цигановська // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 195.

2006

6. Гімнастика : навч. посіб. / Н. В. Цигановська ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я. — [2-ге вид., стер.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 90 с.
7. Проблемы регулирования веса у хореографов / Н. В. Цыгановская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 178–179.

2007

8. Гімнастика : курс за вибором : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад. Н. В. Цигановська]. — Х. : ХДАК, 2007. — 21 с.

9. Оцінка небезпечних і шкідливих чинників для життя студентів методом соціального опитування / Закіров В. Х., Бондалетов І. Г., Закіров С. В., Цигановська Н. В., Веретельникова Н. А. // Умение и нововведения — 2007 : материалы за III междунар. науч. практ. конф., 16–31 окт. 2007 г. — София, 2007. — Т. 6 : Педагогические науки. Философия. Музыка и живот. — С. 18–20. — Бібліогр.: 3 назви.
10. Профилактика травматизма в хореографии / Н. В. Цыгановская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 185–186.
11. Фізичне виховання : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1–2 курсів усіх спец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [уклад.: І. Г. Бондалетов, Н. В. Цигановська]. — Х. : ХДАК, 2007. — 19 с.

2008

12. Влияние занятий спортивной акробатикой на состояние работоспособности студентов ХГАК / Цыгановская Н. В., Веретельникова Н. А. // Динамика исследования — 2008 : материалы за IV междунар. научна практична конф., 16–31 юли 2008 година. — София, 2008. — Т. 13 : Педагогические науки. — С. 23–27.
13. Влияние занятий спортивной аэробикой на состояние работоспособности студенток ХГАК / Цыгановская Н. В., Веретельникова Н. А. // Современ. науч. вестн. Сер. Химия. Биология. Медицина. Физкультура. Информсистемы. Математика. Техника : [сб. науч. тр.]. — 2008. — № 21. — С. 45–51. — Библиогр.: 5 назв.
14. Гімнастика : навч. посіб. / Н. В. Цигановська ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [за наук. ред. І. Г. Бондалетова]. — [3-тє вид., стер.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 91 с.
15. Кредитно-модульна методика викладання дисципліни «Фізичне виховання» / Бондалетов І. Г., Закіров В. Х., Цигановська Н. В., Веретельникова Н. А. // Nowoczesnych naukowych osiągnięć — 2008 : materiały IV międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, 1–14 lutego 2008 roku. — Przemysł, 2008. — Т. 10 : Pedagogiczne nauki. Psychologia i socjologia. Filozofia. — S. 14–16. — Бібліогр.: с. 16.
16. Сходство спорта с театром: иллюзия или реальность? / Н. В. Цыгановская // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 216–217.

Цицирев Віктор Миколайович

1951

Доцент, засл. артист України, заст. декана ф-ту театрального мистецтва, доцент кафедри народних інструментів.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1973 р. У ХДАК з 1975 р.

2004

1. Навчально-виробнича практика : наскріз. прогр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад.: Т. В. Большакова, В. М. Цицирев, Ю. І. Лошков]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
2. Оркестрова література : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. В. М. Цицирев]. — Х. : ХДАК, 2004. — 13 с.

2005

3. Аспекти творчої діяльності дитячих оркестрів народних інструментів Харківщини / Цицирев В. М. // Академічне мистецтво оркестрів народних інструментів і капел бандуристів спеціальних музичних вузів України : тези Всеукр. наук.-теорет. конф., 2 груд. 2005 р. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. — К., 2005. — С. 72–78.
4. Естетичне виховання студентів у контексті сучасної культури / В. М. Цицирев // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 159–160.

2006

5. Методичні засади обробки музичних творів для оркестру народних інструментів : навч. посіб. / В. М. Цицирев ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 76 с.
6. Оркестр народних інструментів як феномен української культури : навч. посіб. / В. М. Цицирев ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 59 с.

2008

7. Окремі аспекти розвитку оркестрового виконавства на Слобожанщині на межі ХХ–ХХІ ст. / В. М. Цицирев // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 63–64.

Частник Станіслав Володимирович

1940

Доцент, канд. філол. наук з 1986 р., зав. кафедри іноземних мов.

Закінчив Харк. держ. ун-т у 1963 р. У ХДАК з 1974 р.

Кандидатська дисертація: **Іншомовні засоби номінації в умовах професійних мовних контактів (на матеріалі спортивної термінології англійської мови).**

2004

1. Англійська мова для менеджерів міжнародного туризму : навч. посіб. / Частник С. В., Коробка Г. О. ; М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2004. — 159 с.
2. Веб-ресурси для вивчення англійської мови як іноземної / С. В. Частник // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 92–93.

2005

3. Английский язык для менеджеров международного туризма и гостиничного бизнеса / С. Частник, Г. Коробка. — М. : Эксмо, 2005. — 160 с. : ил. — (Иностранный для бизнеса).
4. Англійська мова : прогр. курсу для студентів ХДАК — здобувачів ступеня магістра / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник]. — Х. : ХДАК, 2005. — 8 с.
5. Англійська мова для навчальних закладів культури і мистецтв : навч. посіб. / Частник С. В., Частник О. С. — Х. : ХДАК, 2005. — 104 с.

2006

6. Англійська мова для студентів мистецьких спеціальностей : навч. посіб. / С. В. Частник, І. В. Дерев'яно, О. С. Частник ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 223 с.
7. Англійська мова для студентів мистецьких спеціальностей = English for Art Students : навч. посіб. / О. С. Частник, С. В. Частник, І. В. Дерев'яно. — Х. : Тимченко А. М., 2006. — 287 с.

2007

8. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, В. Д. Крутько]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
9. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту муз. мистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
10. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту культурології та менедж. спец. «Менедж. орг.» спеціалізації «Менедж. та економіка соціокульт. сфери» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, О. О. Котельникова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
11. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Менедж. соціокульт. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
12. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту театр. та кіно-, телемистецтва / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
13. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту хореогр. мистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
14. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Г. О. Коробка]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.

15. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. В. Дерев'янку]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 40 с.
16. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту культурології та менедж. спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. В. Дерев'янку]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 40 с.
17. Німецька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту муз. мистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Е. І. Веліулаєва]. — Х. : ХДАК, 2007. — 37 с.
18. Французька мова : навч.-метод. матеріали до Модуля 1 (вступно-корективний курс) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрбома, І. М. Шуляков]. — Х. : ХДАК, 2007. — 29 с.
19. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту муз. мистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрбома]. — Х. : ХДАК, 2007. — 38 с.
20. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту театр. та кіно-, телемистецтва / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрбома]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.
21. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту документознавства та інформ. діяльн. спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. М. Шуляков]. — Х. : ХДАК, 2007. — 38 с.
22. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту бібліотекознавства та інф-ки / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрбома]. — Х. : ХДАК, 2007. — 37 с.
23. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту менедж. спец. «Менедж. орг.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. М. Шуляков]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.

2008

24. Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. магістратури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. С. В. Частник]. — Х. : ХДАК, 2008. — 57 с.
25. Французька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту хореогр. мистец. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрбома]. — Х. : ХДАК, 2008. — 37 с.

Чепалов Олександр Іванович

1945

Доцент, канд. мистецтвознав. з 1987 р., д-р мистецтвознав. з 2008 р., доцент кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, зав. кафедри мистецтвознавства (1999–2002).

Закінчив Ленінгр. держ. ін-т театру, музики і кінематографії у 1980 р. У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Поиски новых форм выразительности в революционном театре 20-х годов и творчество Н. М. Форегера.

Докторська дисертація: Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру ХХ ст.

2003

1. Басенко Олександр Антонович / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2003. — Т. 2 : Б–Біо. — С. 293.
2. Беззубиков Михайло Васильович / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2003. — Т. 2 : Б–Біо. — С. 376.

2004

3. Бобошко Тамара Михайлівна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2004. — Т. 3 : Біо–Бя. — С. 96.
4. Бураков Олексій Валентинович / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2004. — Т. 3 : Біо–Бя. — С. 598.

5. Бурлак Іван Павлович / О. І. Павлович // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2004. — Т. 3 : Біо–Бя. — С. 618.
6. Бурцева-Ісиченко Таїсія Миколаївна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2004. — Т. 3 : Біо–Бя. — С. 632. — Бібліогр.: 3 назви.
7. Жанрова та стильова трансформація хореографії Дж. Баланчина у контексті доробку балетмейстерів нової доби / Чепалов О. І. // Вісник. [Сер.] Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т культури і мистец. — К., 2004. — Вип. 11. — С. 137–144. — Бібліогр.: 11 назв.
8. Змістовні та стилістичні трансформації у хореографії балету І. Стравінського «Весна священна». Вік XX / Олександр Чепалов // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра. — К., 2004. — Вип. 16 : Культурологія та мистецтвознавство. — С. 208–217. — Бібліогр.: 16 назв.
9. Імпровізація в стилі ретро / Олександр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2004. — № 10. — С. 44.
10. «Improvisation technologies» У. Форсайта — нове слово у системах опанування та запису сучасного танцю / О. Чепалов // Муз. мистец. і культура : наук. вісн. / М-во культури і мистец. України, Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Одеса, 2004. — Вип. 5. — С. 37–46. — Бібліогр.: 5 назв.
11. Когнітивні аспекти хореографічної лексики / О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 109–126. — Бібліогр.: 8 назв.
12. Кому в Україні жити добре, або Нові пригоди героїв Миколи Куліша / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2004. — № 3. — С. 14–15.
13. Манія Жизели / Олександр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2004. — № 12. — С. 8–9.
14. «Нечиста сила» на Подолі / Олександр Чепалов // Укр. театр. — 2004. — № 6. — С. 8–9.
15. С вершини балетного Олімпа... : (к 100-летию Асафа Мессерера) / Олександр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2004. — № 3. — С. 9.
16. Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва : прогр. навч. дисципліни для магістрів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. Чепалов О. І.]. — Х. : ХДАК, 2004. — 12 с.
17. Танець як знакова система: (проблеми семіотичного аналізу хореографічних текстів) / Олександр Чепалов // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Держ. центр театр. мистец. ім. Леся Курбаса, Ін-т пробл. сучас. мистец. Акад. мистец. України. — К., 2004. — Вип. 1. — С. 260–270. — Бібліогр.: 11 назв.
18. Традиції «виразного танцю» у творчості балетмейстерів Німеччини ХХ століття / Олександр Чепалов // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра. — К., 2004. — Вип. 15 : Культурологія та мистецтвознавство. — С. 64–75. — Бібліогр.: 8 назв.
19. Усі ми парафіяни у храмі музики... / Олександр Чепалов // Губернія. — 2004. — № 9. — С. 13–14.
20. Хореологія як наукова дисципліна (пролегомени) / О. І. Чепалов // Культура і сучасність. — 2004. — № 2. — С. 80–87. — Бібліогр.: 6 назв.
21. Художньо-стильові зміни у трактовці балетів П. І. Чайковського на харківській сцені (друга чверть ХХ ст.) / О. І. Чепалов // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Х., 2004. — Вип. 14 : Спадщина П. І. Чайковського на шляху у ХХІ століття. — С. 222–231. — Бібліогр.: 9 назв.
22. Чечітка під зливою / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2004. — № 5. — С. 46–47.

2005

23. Балет Л. Манцотті «Excelsior» (1881 р.) як алегорія нової доби / О. І. Чепалов // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 143–150. — Бібліогр.: 3 назви.
24. Васильєва Ніна Миколаївна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В–Вог. — С. 132.
25. Василянська Ольга Степанівна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В–Вог. — С. 144.
26. Васьков В'ячеслав Васильович / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В–Вог. — С. 148.

27. Вейсенберг Йосип Юхимович / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В–Вог. — С. 186.
 28. Верестников Владислав Аркадійович / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В–Вог. — С. 259.
 29. Вішленков Микола Петрович / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В–Вог. — С. 646.
 30. Ида Рубинштейн: танец семи покрывал / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2005. — № 8. — С. 6–7.
 31. Категорія краси та її видозміни у доробку французьких балетмейстерів ХХ ст. / О. І. Чепалов // *Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец.* — 2005. — № 1. — С. 37–42.
 32. Кентавр : несколько примечаний к биографии Рудольфа Нуреева / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2005. — № 2. — С. 8.
 33. Кінець фаустівської людини в хореографічних творах співвітчизників Гете (ХХ століття) / О. Чепалов // *Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського.* — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 100–107. — *Бібліогр.*: 12 назв.
 34. Лебедь, плывущий против течения : (к 80-летию М. М. Плисецкой) / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2005. — № 11. — С. 10–11.
 35. Миша Varyshnikov от «В» до «Z» / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2005. — № 1. — С. 8–9.
 36. Острова современного танца. Шведский архипелаг / Александр Чепалов // *Петербург. театр. журн.* — 2005. — № 4. — С. 134–138.
 37. «Парад» Кокто-Пикассо-Саті-Мясіна як перший зразок балетного авангарду / Олександр Чепалов // *Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра.* — К., 2005. — Вип. 18 : *Культурологія та мистецтвознавство.* — С. 181–190. — *Бібліогр.*: 10 назв.
 38. Пророчества Мориса Бежара / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2005. — № 10. — С. 9.
 39. Профессор с сердцем сценариста, писатель с перцем пародиста / Александр Чепалов // *Анатолій Зіновійович Житницький : біобібліогр. покажч. (до 70-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко].* — Х., 2005. — С. 14–16.
 40. Ритмопластичні теорії нової доби та їх зв'язок з хореографією / Чепалов О. І. // *Метроритм — 2 : [зб. ст.] / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського.* — К., 2005. — С. 100–104. — *Бібліогр.*: 21 назва.
 41. Святая грешница Евлалия / Александр Чепалов // *Театр.* — 2005. — № 1. — С. 102–104.
 42. Смерть по-прежнему обман / Александр Чепалов // *Поэтические медитации : стихи, рассказы, зарисовки / Ирина Губаренко.* — К., 2005. — С. 5–9.
 43. Хореология как научная дисциплина / А. Чепалов // *Социальные, экономические и культурные проблемы устойчивого развития современной России : материалы междунар. науч.-практ. конф., 23–24 марта 2005 г. / Рос. гос. торгово-эконом. ун-т [и др.].* — Новосибирск, 2005. — Ч. 1. — С. 170–181. — *Библиогр.*: 10 назв.
 44. Хореологічні засади дослідження танцю (за методикою лабанівського центру) / О. І. Чепалов // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — Вип. 15 : *Мистецтвознавство. Філософія.* — С. 161–170. — *Бібліогр.*: 3 назви.
 45. «Хрещений батько» зі Швеції в Україні / Олександр Чепалов // *Кіно-Театр.* — 2005. — № 1. — С. 12–13.
 46. Шведский архипелаг / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2005. — № 7. — С. 4–5.
 47. Юбилейный парад премьер / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2005. — № 4. — С. 8–9.
- 2006**
48. Актор — то дивовижний світ / Олександр Чепалов // *Укр. театр.* — 2006. — № 6. — С. 10–11.
 49. Будьте здоровы, чихая от «полувековой» пыли! / Александр Чепалов // *Переступи порог библиотеки : Харьковская городская специализированная музыкально-театральная библиотека им. К. С. Станиславского (1955–2005) : юбилейн. сб. / сост. Т. Б. Бахмет.* — Х., 2006. — С. 224–226.
 50. Вечная загадка Дон Жуана / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2006. — № 10. — С. 14–15.

51. Волков Микита Іванович / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 5 : Вод-Гн. — С. 82.
52. Вострова Людмила Юрійвна / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 5 : Вод-Гн. — С. 192–193.
53. Гармаш Тамара Іванівна / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 5 : Вод-Гн. — С. 405.
54. Герман Інна Леонідівна / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 5 : Вод-Гн. — С. 558.
55. Герої комедії Гоголя на букву «Ч»... / Олександр Чепалов // *Кіно-Театр*. — 2006. — № 6. — С. 5–6.
56. Гончаренко Марина Миколаївна / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 6 : Го-Гю. — С. 156.
57. Горохов Микола / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 6 : Го-Гю. — С. 304.
58. Гудименко Віктор Васильович / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України* / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2006. — Т. 6 : Го-Гю. — С. 589.
59. Х юбилейный фестиваль классической музыки «Харків мистецький». 12 мая — 2 июня, ХАТОБ / подгот. Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 5. — С. 12–13.
60. Икар с берегов Борисфена / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 8. — С. 8–9.
61. Каждая история — история любви / Александр Чепалов // *Музык. жизнь*. — 2006. — № 6. — С. 46–47.
62. Каждая история — история любви : это главная тема мюзикла Элтона Джона «Аида» / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 3. — С. 8–9.
63. «Князь Игорь» народного танца празднует столетие / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 2. — С. 15.
64. Код успеха «Жода да Винчи» / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 7. — С. 36–37.
65. Любовь в клетке со львами / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 11. — С. 35.
66. Мистер Би и его балерины / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 4. — С. 10–11.
67. Нюрнбергскими переулками — к загадке «Кубика Дюрера» / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 12. — С. 22–23.
68. Педагогическая династия Н. А. Дудинской-Тальори — Н. М. Дудинской. Ранние страницы творческой биографии / А. И. Чепалов // *Вестн. Акад. Рус. балета им. А. Я. Вагановой*. — СПб, 2006. — № 15. — С. 112–120.
69. [Рецензия] / Александр Чепалов // *Театр*. — 2006. — № 1. — С. 111–112. — Рец. на кн.: *Балет и танец в Америке : Очерки истории* / Суриц Е. Я. — Екатеринбург : Урал. ун-т, 2004.
70. «Світлий шлях» актриси Зінаїди Дехтярьової / Олександр Чепалов // *Просценіум*. — 2006. — № 1. — С. 85–86.
71. Танец Айседоры: назад в будущее / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2006. — № 9. — С. 6–7.
72. Творчий доробок І. Кіліана у Нідерландському театрі танцю (NDT) / Олександр Чепалов // *Мистецтвознав. зап. : [зб. наук. пр.] / М-во культури і мистец. України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец.* — К., 2006. — Вип. 10. — С. 69–75. — Бібліогр.: 10 назв.
73. Театр танцю в Німеччині: генеза та сучасне тлумачення / О. І. Чепалов // *Национальные и этнические приоритеты в решении социально-экономических проблем мировой культуры и цивилизации : материалы междунар. науч.-практ. конф., 10–12 марта 2006 г. / Федерал. агентство по образованию РФ [и др.]*. — Новосибирск, 2006. — Ч. 3 : *Социально-философские основы и ценностные ориентиры развития мировой культуры*. — С. 367–372.
74. «Театрон»: таланти й шанувальники / Олександр Чепалов // *Кіно-Театр*. — 2006. — № 4. — С. 13–14.
75. Школа Дж. Кранко у Штутгарті (1961–1973) та її місце у хореографічній практиці ХХ століття / Чепалов О. І. // *Актуальні пробл. історії, теорії та практики худож. культури : зб. наук. пр. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец.*, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2006. — Вип. 17. — С. 255–260. — Бібліогр.: 5 назв.

2007

76. Addio Luciano!.. / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2007. — № 10. — С. 12–13.
77. Балетный «Оазис» на Конторской / А. Чепалов // *Харьков — что, где, когда*. — 2007. — № 8. — С. 20–21.

78. Біргіт Кульберґ — Матс Ек: від оповідальності до руйнації міфів / Олександр Чепалов // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка]. — [Л.], 2007. — Вип. 7. — С. 58–64. — Бібліогр.: 11 назв.
79. Вендетта в стилі бельканто : опера П. Масканьї «Сельская честь» вночі на харківській сцені / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 10. — С. 14.
80. Волшебное перо «Жар-птицы» Ігоря Стравинського / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 6. — С. 22–23.
81. Данилова Наталія Володимирівна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2007. — Т. 7 : Г–Ді. — С. 210–211.
82. Джон Ноймайер: створення балетного світу / Олександр Чепалов // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра. — К., 2007. — Вип. 23 : Культурологія та мистецтвознавство. — С. 3–11. — Бібліогр.: 11 назв.
83. Джурмій Леонід Михайлович / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2007. — Т. 7 : Г–Ді. — С. 533.
84. Друге пришествя Леся Курбаса / О. І. Чепалов // Великий майстер «Березоля» : до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса : матеріали наук.-практ. конф., 5 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2007. — С. 26–31. — Бібліогр.: 2 назви.
85. Друге пришествя Леся Курбаса / О. І. Чепалов // Лесь Курбас — Людина театру : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 берез. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Харк. міжобл. від-ня Нац. Спілки театр. діячів України. — Х., 2007. — С. 48–52.
86. Зрелищные искусства как комплекс знаковых систем. Методы описания и анализа : (теоретические предпосылки и практические опыты) / А. И. Чепалов // Петербургская-Ленинградская театроведческая школа: традиции и современность : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. юбилею театровед. фак. С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства / С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства. — СПб., 2007. — С. 54–60.
87. Князь Ігор : [буклет] / [авт.-упоряд. О. Чепалов]. — [Х. : Золоті сторінки, 2007]. — 11 с.
88. Князь Ігорь снова в Харькове (к премьере оперы А. Бородин в ХАТОБе) / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 6. — С. 6–7.
89. «Красная Жизель». Эмблема печали / подгот. Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 12. — С. 8.
90. Лондон: всего один оборот колеса обозрения / А. Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 9. — С. 78–80.
91. Маргарита Арнаудова. Женщина и «Тень» / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 7. — С. 6–7.
92. Марта Грэхем: лебедь на замерзающем озере / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 2. — С. 22–23.
93. MEZZO: рай для меломанов / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 4. — С. 13.
94. Музыкальные стандарты BBC Proms / Олександр Чепалов // Музык. жизнь. — 2007. — № 11. — С. 44–45.
95. Новый сезон в ХАТОБе: уроки истории, космос бельканто и балетная сказка / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 9. — С. 18.
96. XI фестиваль классической музыки «Харків мистецький»: факты и комментарии / подгот. Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 5. — С. 6.
97. Під широкими крилами музи Лисенка / О. Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 3. — С. 18.
98. Піна Бауш: з пекла афектів до постмодерного раю / Олександр Чепалов // Кіно-Театр. — 2007. — № 1. — С. 23–24.
99. Принципи оперної режисури та підготовки співаків-акторів у творчому доробку С. Д. Масловської / О. Чепалов // Пробл. взаємодії мистец., педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. П. Котляревського. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтво: «від існуючого до виникаючого». — С. 305–312. — Бібліогр.: 8 назв.
100. Продолжается рассказ от ивановых проказ... / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 11. — С. 37.
101. Рождественские грезы / Олександр Чепалов // Харків — що, де, коли. — 2007. — № 11. — С. 8.

102. «Руські балети» С. Дягілева: погляд А. Прельжокажа / О. І. Чепалов // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 162–168. — Бібліогр.: 13 назв.
103. Свет таганского фонарика: к 90-летию Юрия Петровича Любимова / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2007. — № 11. — С. 18.
104. Сейчас ее адрес: Alice&wunderland / Александр Чепалов // *Балет.* — 2007. — № 5. — С. 38–39.
105. Специфіка аналізу постмодерного танцю / Олександр Іванович Чепалов // *Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец.* — 2007. — № 1. — С. 42–47. — Бібліогр.: 5 назв.
106. Сучасний шведський танець: розкопки свідомості / Чепалов О. І. // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.* [Сер.] *Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2007. — № 1. — С. 118–126. — Бібліогр.: 5 назв.
107. Сянката на Маргарита Арнаудова = [Тень Маргариты Арнаутовой] / Александр Чепалов // *Лик.* — 2007. — № 12. — С. 62–63.
108. Творчі ідеї театру «Березіль» та соціокультурне середовище першої столиці України 1926–1933 років / Олександр Чепалов // *Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистец. ім. Леся Курбаса.* — К., 2007. — № 2 : До 120-річчя від дня народження Леся Курбаса: історія, теорія, критика. — С. 195–207. — Бібліогр.: 7 назв.
109. Театр начинается с... маски / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2007. — № 1. — С. 21.
110. Театр танца за берлинской стеной : (Том Шиллинг. Освобождение от канонов) / А. Чепалов // *Современные тенденции развития мировой культуры и цивилизации: культура, образование, экономика : материалы междунар. науч.-практ. конф., 9–11 марта 2007 г. / Федер. агентство по образованию РФ [и др.]*. — Новосибирск, 2007. — Ч. 1 : Человек в мире культуры. — С. 190–195. — Библиогр.: 6 назв.
111. Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст. : монографія / Олександр Чепалов ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2007. — 343 с. — Бібліогр.: с. 302–327.
112. Хореологія — теорія хореографічного мистецтва : (Перспективи становлення у науковій та навчальній практиці) / Чепалов О. І. // *Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури та туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистец., Харк. обл. метод. каб. навч. закл. культури і мистец.* — Луганськ, 2007. — Вип. 7, ч. 2 : Мистецтвознавство. — С. 172–180. — Бібліогр.: 5 назв.
113. Хореологія як нова дисципліна у навчанні студентів-хореографів вузів України / Чепалов О. І. // *Українська культура в контексті сучасних наукових досліджень та практичних реалій : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Укр. центр культури. дослідж.* — К., 2007. — Ч. 2. — С. 229–231.
114. XIV Международный музыкальный фестиваль «Харьковские ассамблеи — 2007», 29 сентября — 12 октября : 90 лет Харьк. гос. ун-ту искусств им. И. П. Котляревского / [подготовил А. Чепалов] // *Харьков — что, где, когда.* — 2007. — № 10. — С. 37.
115. Шиншилла и Петрушка / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2007. — № 3. — С. 22–23.
116. Postfazione: Qualche parola ancora sul peresmesnik / Aleksandr Cepalov // Faccioli E. Nikolaj Michajlovic Foregger (1892–1939). Dal simbolismo al realismo socialista / Erica Faccioli. — Roma, 2007. — P. 265–272.

2008

117. В каждом из нас живет гений... / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2008. — № 6. — С. 32–33.
118. Вуди Аллен. Хочешь посмешить господу — поделись с ним своими планами / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2008. — № 10. — С. 12–13.
119. Главный дирижер Европы: в апреле Герберту фон Караяну исполняется 100 лет / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2008. — № 4. — С. 20–21.
120. Говорим «Дау» — подразумеваем Курентзис / подготовил Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2008. — № 12. — С. 80.
121. Дмитрий Бертман — режиссер, строитель, «кулинар» / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2008. — № 8. — С. 22.
122. Дмитрий Хворостовский: между Дон Жуаном и Лепорелло / Александр Чепалов // *Харьков — что, где, когда.* — 2008. — № 2. — С. 28.
123. Долохова Лідія Володимирівна / О. І. Чепалов // *Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України.* — К., 2008. — Т. 8 : Дл–Дя. — С. 231.

124. Древний Нюрнберг: образы и символы / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 9. — С. 112, 114.
125. Дубинін Андрій Дмитрович / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2008. — Т. 8 : Дл-Дя. — С. 465.
126. Дудинська Наталія Михайлівна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2008. — Т. 8 : Дл-Дя. — С. 505.
127. Дудинська-Тальйорі Наталія Олександрівна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2008. — Т. 8 : Дл-Дя. — С. 505.
128. Дуленко Валентина Сергіївна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2008. — Т. 8 : Дл-Дя. — С. 524.
129. Дурсенєва Олександра Леонідівна / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. — К., 2008. — Т. 8 : Дл-Дя. — С. 548–549.
130. Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського театру ХХ ст. : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознав. : 26.00.01 — Теорія та історія культури / Чепалов Олександр Іванович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 32 с.
131. Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру ХХ ст. / Чепалов О. І. // Евразийское пространство: состояние, перспективы развития : междунар. науч. конф. / Междунар. Славян. акад. (Запад.-Сибир. отд.-ние) [и др.] ; под общ. ред. В. П. Казначеева. — Новосибирск, 2008. — С. 103–107.
132. Иржи Килян: возвращение в чужую страну / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 10. — С. 28.
133. Мариус Петипа — академик балета / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 27.
134. [Новая драма и ее презентация на фестивале «Курбалесия — 2007»] / Александр Чепалов // Новое мистецтво = Новое искусство. — 2008. — № 6. — С. 18.
135. Ночь перед рождеством ожидается 1 апреля / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 9. — С. 24.
136. Пятрас Вишняускас: саксофон, Литва / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 20.
137. Русская классика на Харьковской оперной сцене (попытка ретроспекции) / А. И. Чепалов // Харків — столица російської культури в Україні : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 17 черв. 2008 р. / Харк. обл. рада, Харк. облдержадмін. — Х., 2008. — С. 128–131.
138. С днем рождения, мсье Новерр, с Международным Днем танца! / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 4. — С. 22.
139. Сладкая болезнь вагнерианства / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 5. — С. 28.
140. Стоит ли влюбляться в голубоглазую куклу? / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 12. — С. 20.
141. Там, где висят золотые вишни / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 1. — С. 10.
142. Томаш Муха: скрипка, Польша // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 20.
143. У Великому театрі Росії до українських співаків немає претензій / Максим Пастер ; розмову вів Олександр Чепалов // Музика. — 2008. — № 5. — С. 22–24.
144. У каждого острова есть своя музыка / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 12. — С. 96, 98.
145. Федор Шаляпин: трагедия русского Дон Кихота / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 2. — С. 12–13.
146. Эндрю Ллойд Уэббер: Superstar / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 3. — С. 96.
147. Я никогда не устаю от музыки / Александр Чепалов // Харьков — что, где, когда. — 2008. — № 8. — С. 30.

Чепеленко Віталій Володимирович

1939

**Ст. викладач кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів.
Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1975 р. У ХДАК з 1975 р.**

2006

1. Джазова імпровізація на саксофоні-тенорі : навч. посіб. / В. В. Чепеленко ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2006. — 124 с.

2007

2. Особливості музичного імпровізування / В. В. Чепеленко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 170–172.

Черкасова Наталія Олександрівна

1972

**Викладач кафедри телебачення.
Закінчила Київ. держ. ін-т театр. мистец. у 1996 р. У ХДАК з 2004 р.**

2007

1. Формування духовно-творчого потенціалу особистості у новому соціокультурному просторі / Н. О. Черкасова // Професійна освіта в галузі кінотелемистецтва : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., Луганськ, 13–14 груд. 2007 р. — Луганськ, 2007. — С. 109–112. — *.

Чілікіна Наталія Олександрівна

1971

**Ст. викладач кафедри сучасної хореографії.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 1995 р. У ХДАК з 2004 р.**

2005

1. Адаптаційні процеси в національній хореографічній освіті згідно з принципами Болонської декларації / Н. О. Чілікіна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 190–191.
2. Перспектива розвитку сучасної народної хореографії / Н. О. Чілікіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 137–138.

2006

3. Складові професії балетмейстера народної хореографії / Н. О. Чілікіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 165–167.

2007

4. Джерела українського народно-сценічного танцю / Н. О. Чілікіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 175–176.
5. Прийоми побудови просторової композиції хореографічних творів / Н. О. Чілікіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 215–224.
6. Традиційні українські хороводи: специфіка сценічної обробки / Н. О. Чілікіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 179–187. — Бібліогр.: 5 назв.

Шадурський Василь Григорович

1948

Доцент, канд. філософ. наук з 1986 р., доцент кафедри філософії та політології.

Закінчив Київ. держ. ун-т у 1976 р. У ХДАК з 1986 р.

Кандидатська дисертація: Гносеологический анализ роли здравого смысла в миропонимании верующего.

2004

1. Релігієзнавство : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. В. Г. Шадурський]. — Х. : ХДАК, 2004. — 49 с.

2005

2. Традиційні релігії Сходу : конспект лекцій розділу курсу «Релігієзнавство» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. В. Г. Шадурський]. — Х. : ХДАК, 2005. — 52 с.

2007

3. Релігієзнавство : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад. В. Г. Шадурський]. — Х. : ХДАК, 2007. — 44 с.

2008

4. Жінка в контексті біблійної оповіді (Старий Заповіт) / В. Г. Шадурський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. — С. 126–134.

Шаша Костянтин Григорович

1929

Професор, засл. артист України, нар. артист України, професор кафедри хорознавства та хорового диригування.

Закінчив Харк. держ. автодор. ін-т у 1954 р., Харк. держ. ін-т мистец. у 1962 р. У ХДАК з 1988 р.

2007

1. Творчий портрет народного артиста СРСР, соліста ХАТОБу ім. М. В. Лисенка Миколи Федоровича Манойла / К. Г. Шаша // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 70–72.

Шейко Василь Миколайович

1942

Професор, канд. іст. наук з 1972 р., д-р іст. наук з 2002 р., засл. діяч мистец. України, член-кореспондент Академії мистецтв України, дійсний член Укр. АН нац. прогресу, Рос. гуманіт. акад., Міжнар. акад. інформатизації при ООН, академік Міжнар. кадрової акад., ректор, зав. кафедри культурології, професор кафедри культурології.

Закінчив Харк. держ. ін-т культури у 1968 р. У ХДАК з 1968 р.

Кандидатська дисертація: Развитие системы государственного руководства культурным строительством (Из истории Наркомпроса РСФСР 1926–1932 гг.).

Докторська дисертація: Історико-культурологічні концепції цивілізаційної еволюції в добу глобалізму (кінець XIX — початок XXI ст.).

2004

1. Знання й освіта в інформаційній цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 14. — С. 4–19. — Бібліогр.: 25 назв.
2. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан та перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2004. — 302 с.
3. Історико-культурологічні аспекти формування етнічної ідентичності / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 15. — С. 4–15. — Бібліогр.: 21 назва.

4. Історико-філософські підвалини культурології / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–20. — Бібліогр.: 43 назви.
5. Історія культури : навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — К. : Кондор, 2004. — 763 с.
6. Концептуальні основи освіти як соціокультурного феномену в умовах глобалізації / В. М. Шейко // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2004. — С. 121–123.
7. Концептуальні основи розвитку Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–11.
8. Культура незалежної України у загальноосвітньому вимірі / Шейко В. М., Приходько Г. В. // *Укр. мистецтвознав. : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології.* — К., 2004. — Вип. 5. — С. 252–257.
9. Культура та освіта як основа інформаційної цивілізації : вступ. сл. ректора Харк. держ. акад. культури / Василь Миколайович Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2004. — С. 3–5.
10. Майбутнє людства як предмет дослідження та прогнозування / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 20–33. — Бібліогр.: 39 назв.
11. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 4-е вид., виправл. і доповн. — К. : Знання, 2004. — 307 с.
12. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : прогр. курсу для студ. вищ. навч. закл. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.
13. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : прогр. курсу для аспірантів і здобувачів / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.
14. Сучасна Академія культури / Василь Миколайович Шейко // *Харьков студенческий.* — 2004. — № 2. — С. 8–10.
15. Фундатор культурологічної освіти : [Харк. держ. акад. культури] / Василь Шейко // *Золота фортуна : ХІ міжнар. академ. рейтинг «Золота фортуна», 1993–2004.* — К., 2004. — С. 174.
16. Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення : до 75-річчя Харківської державної академії культури / Василь Шейко, Наталя Кушнарченко // *Вісн. Кн. палати.* — 2004. — № 7. — С. 29–33. — Бібліогр.: 5 назв.
17. Харківська державна академія культури / Шейко Василь Миколайович // *Новітня історія України: імена, звершення, творчість.* — К., 2004. — Вип. 2. — С. 70–72.
18. Харківська державна академія культури : до 75-річчя з дня заснування : [монографія] / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарченко, М. М. Каністратенко. — Х. : ХДАК, 2004. — 296 с. — Бібліогр.: 93 назви.
19. [Харківській державній академії культури — 75 років!] : передмова / В. М. Шейко // *Віват, Академіє! : вип. 2 : у 2 ч. : дайджест / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Л. П. Семененко, С. В. Євсеєнко].* — Х., 2004. — Ч. 1 : (1999–2000). — С. 3–6.
20. Художня творчість та культура в концепції З. Фрейда / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. [Сер.] Мистецтвознавство. Архітектура : [зб. наук. пр.].* — Х., 2004. — № 7. — С. 144–153. — Бібліогр.: 20 назв.

2005

21. Біхевіоризм як психологічний напрям культурології: генеза та становлення / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2005. — Вип. 16. — С. 29–42. — Бібліогр.: 27 назв.
22. Грицаненко Валентин Георгійович: живописець, мистецтвознавець, педагог / В. Шейко // *Коло «Буриме»: живопис, графіка, скульптура : кат. вист., ст. / Харк. худож. музей [та ін.].* — Х., 2005. — С. 28.
23. Духовно-моральні та інтеросвітні аспекти глобальних проблем цивілізації : вступ. сл. / В. М. Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — 245 с.

24. Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; редкол.: В. М. Шейко [та ін.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 289 с.
25. Історико-філософські погляди на цивілізацію до початку ХХ ст. / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 12–18.
26. Культура та освіта в контексті світових глобалізаційних процесів / Василь Шейко // *Українська культура в контексті світових глобалізаційних процесів / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського.* — К., 2005. — С. 345–357. — Бібліогр.: 21 назва.
27. Культура України, інтелігенція та революція (1917–1920 рр.) / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 20–34. — Бібліогр.: 53 назви.
28. Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Л. Л. Товажнянський, О. Г. Романовський, Т. Б. Веркіна, В. М. Шейко та ін.]. — Х. : НТУ «ХПІ», 2005. — 336 с.
29. Трансформація інформаційно-культурологічної та мистецької вищої освіти України і Болонський процес : вступ. сл. / Шейко Василь Миколайович // *Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — С. 3–9.
30. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий. — К. : Генеза, 2005. — 592 с.

2006

31. Грицаненко Валентин Георгійович / В. М. Шейко // *Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України.* — К., 2006. — Т. 6 : Го–Гю. — С. 481.
32. Еволюція історико-культурологічних шкіл психоаналізу / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 26–37. — Бібліогр.: 31 назва.
33. Інтелігенція України в 20-х рр. ХХ ст.: голод, політика та моральні імперативи / В. М. Шейко // *Нравственные императивы интеллигенции : материалы IV междунар. науч.-теорет. конф. по проблемам соврем. интеллигенции, Харьков, [февр. 2006 г.] / Харьк. обл. гос. администрация [и др.].* — Харьков, 2006. — С. 74–76. — Бібліогр.: 19 назв.
34. Історія світової культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — К. : Кондор, 2006. — 407 с.
35. Історія світової культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 136 с.
36. Історія світової художньої культури : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. історії та теорії культури ; [уклад.: О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко]. — Х. : ХДАК, 2006. — 120 с.
37. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — К. : Кондор, 2006. — 258 с.
38. Культура, політика, мораль та інформаційне суспільство : [вступ. сл.] / Василь Миколайович Шейко // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — С. 3–5.
39. Методичні рекомендації щодо розробки нових навчальних планів та програмно-методичної документації за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарченко Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 32 с.
40. Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи досягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: Шейко В. М. та ін. ; під заг. ред. О. О. Верби]. — Х. : ХДАК, 2006. — 133 с.
41. Необіхевіоризм та його соціокультурологічні аспекти / В. М. Шейко // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 4–18. — Бібліогр.: 25 назв.
42. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. — 5-те вид., стер. — К. : Знання, 2006. — 307 с.

43. Особливості формування української культури в ХІХ ст. / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 95–107. — Бібліогр.: 21 назва.
44. Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: Шейко В. М., Каністратенко М. М., Кушнарєнко Н. М.]. — Х. : ХДАК, 2006. — 13 с.

2007

45. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 21 / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 264 с.
46. Етапи становлення інформаційного суспільства / Шейко Василь Миколайович // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — С. 3–5.
47. Концептуальні засади підготовки наукових кадрів у галузі культурології та соціальних комунікацій в Україні / Василь Шейко, Микола Каністратенко, Наталя Кушнарєнко // *Вісн. Кн. палати.* — 2007. — № 2. — С. 43–44. — Бібліогр.: 6 назв.
48. Концептуальні зміни в системі освіти в умовах цивілізаційної глобалізації / В. М. Шейко // *Глобальні проблеми людства як фактор трансформації освітніх систем : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. ВНЗ та вчен.-дослідників із пробл. освіти, Харків, 1–3 лют. 2007 р. / Нар. укр. акад. [та ін.].* — Х., 2007. — С. 26–32. — Бібліогр.: 13 назв.
49. *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.].* — Х. : ХДАК, 2007. — 304 с.
50. *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Вип. 1 (1993)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2007. — 251 с.
51. Культурологічно-психоаналітичний аспект релігієзнавчої концепції З. Фрейда / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 44–49. — Бібліогр.: 19 назв.
52. *Культурологія і соціальні комунікації — нові галузі наукових досліджень в Україні / І. О. Давидова, М. В. Дяченко, В. О. Ільганаєва, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, Н. М. Кушнарєнко, С. В. Потрашков, В. М. Ряполов, А. А. Соляник, Л. В. Стародубцева, Л. Г. Тишевська, О. О. Торгіка, В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 204–215.
53. *Освіта в добу цивілізаційної глобалізації : вступне слово ректора Харківської державної академії культури / В. М. Шейко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України.* — Х., 2007. — С. 3–7.
54. *Особливості та умови сталого розвитку: історико-екологічний та соціально-культурологічний аспекти / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 62–71. — Бібліогр.: 7 назв.
55. *Процеси українізації в культурно-мистецькій та освітній галузях (1917–1920 рр.) / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 40–53. — Бібліогр.: 9 назв.
56. *Соціально-екологічні процеси сучасної цивілізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 4–11. — Бібліогр.: 16 назв.
57. *Трансформація принципів міжнародного режиму нерозповсюдження ядерної зброї в умовах глобалізації / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 4–11. — Бібліогр.: 15 назв.
58. *Формування глобальних принципів охорони навколишнього середовища / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр.* — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 4–12. — Бібліогр.: 6 назв.

2008

59. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Вип. 1 (1999)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
Спецвип. 22 : Соціальні комунікації / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 84 с.
Вип. 23 / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 266 с.

60. Голодомор в Україні 1932–1933 рр.: трагедія народу : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. 75-й річниці голодомору в Україні, 18 листоп. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [вступ. сл. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 54 с.
61. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір : монографія / Ганна Романенко, Василь Шейко ; Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — К., 2008. — 207 с. : ілюстр. — Бібліогр.: с. 165–191.
62. Історико-культурологічні процеси в Україні в роки незалежності / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 5–15. — Бібліогр.: 8 назв.
63. Історико-культурологічні аспекти етногенезу / В. М. Шейко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 4–11. — Бібліогр.: 9 назв.
64. Культура, інтелігенція та влада в Україні (20–30-ті роки ХХ ст.) / Шейко В. М. // Інтелігенція та влада : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф.-семінару кер. вищ. навч. закл., учених-дослідників і представників владних структур із пробл. сучас. інтелігенції, Нар. укр. акад., 14 берез. 2008 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2008. — С. 11–15. — Бібліогр.: 17 назв.
65. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 298 с.
66. Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Вип. 1 (1993)– . — Х. : ХДАК, 2004– .
 Спецвип. 21 : Культурологія / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 241 с.
 Вип. 22 / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін. ; передм.: Шейко В. М., Богущий Ю. П.]. — 2008. — 176 с.
 Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 242 с.
 Спецвип. 24 : Культурологія / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 203 с.
 Вип. 25 / [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. — 2008. — 276 с.
67. Культурологія — нова інтегрована наукова галузь дисертаційних досліджень в Україні / Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М., Каністратенко М. М. // Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 6–8.
68. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 6-те вид., переробл. і доповн. — К. : Знання, 2008. — 310 с.
69. Освітньо-культурологічні виміри інформаційної цивілізації / В. М. Шейко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 3–4.
70. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–44.
71. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 45–64.
72. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 65–93.
73. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму

- України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 94–141.
74. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 142–155.*
75. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 156–177.*
76. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — історичні науки) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 178–204.*
77. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 205–224.*
78. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 21 : Культурологія : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 226–240.*
79. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–22.*
80. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 24–36.*
81. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 38–52.*
82. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 54–66.*
83. Програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) : проект / [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Спецвип. 22 : Соціальні комунікації : зб. проектів прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 68–83.*

84. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХДАК, 2008. — 33 с.
85. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко, Г. Д. Панков]. — Х. : ХДАК, 2008. — 45 с.
86. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — філософські науки) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХДАК, 2008. — 23 с.
87. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко]. — Х. : ХДАК, 2008. — 50 с.
88. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, О. В. Кравченко, Л. Г. Тишевська]. — Х. : ХДАК, 2008. — 40 с.
89. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, С. В. Потрашков, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 26 с.
90. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (галузь науки — мистецтвознавство) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, С. В. Потрашков, О. О. Тортіка, М. М. Каністратенко, В. М. Ряполов]. — Х. : ХДАК, 2008. — 24 с.
91. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (галузь науки — культурологія) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Л. В. Стародубцева]. — Х. : ХДАК, 2008. — 20 с.
92. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
93. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.02 — документознавство. Архівознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 15 с.
94. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 18 с.
95. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.06 — прикладні інформаційно-комунікаційні технології (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 16 с.
96. Робоча програма кандидатського іспиту зі спеціальності 27.00.07 — соціальна інформатика (галузь науки — соціальні комунікації) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, В. О. Ільганаєва, А. А. Соляник, І. О. Давидова]. — Х. : ХДАК, 2008. — 19 с.
97. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 80–126.
98. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Спецвип. 24 : Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів. — С. 8–48.

99. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.01 — теорія та історія культури (галузь науки — мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 49–78.
100. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.04 — українська культура (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 128–140.
101. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 142–164.
102. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.05 — музеєзнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 165–184.
103. Типова програма кандидатського іспиту зі спеціальності 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія) / [уклад.: В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Л. В. Стародубцева, О. О. Тортіка, С. В. Потрашков, М. М. Каністратенко, О. В. Кравченко, О. А. Гаврюшенко, В. М. Ряполов, Л. Г. Тишевська ; під наук. ред. В. М. Шейка] // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Спецвип. 24 : *Культурологія : зб. типових прогр. кандид. іспитів для аспірантів і здобувачів.* — С. 186–202.
104. III Всеукраїнський конкурс молодих виконавців «Слобожанський вернісаж — 2008» : прогр. конкурсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.] ; [вітальне сл. В. М. Шейка]. — Х. : ХДАК, 2008. — 60 с.
105. Філософсько-культурологічні засади психоаналізу / В. М. Шейко // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 35–46. — Бібліогр.: 22 назви.
106. Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; передм.: Шейко В. М., Польська І. І.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 171 с.
107. Харківська державна академія культури / [В. Шейко] // *Україна в III тисячолітті. Традиції. Інновації. Інвестиції* / [авт.-упоряд. Болгов В. В.]. — К., 2008. — С. 304.

Шемаєва Ганна Василівна

1953

Доцент, канд. іст. наук з 2000 р., відмінник аграрної освіти і науки, доцент кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1977 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Трансформація галузевої інформаційно-бібліотечної системи в умовах інформатизації (на прикладі галузі ветеринарної медицини).

2004

1. Информационное обеспечение реформирования аграрного образования / Шемаева А. В. // *Библиотечное дело — 2004: всеобщая доступность информации : материалы Девятой междунар. науч. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.].* — М., 2004. — С. 65.
2. Система електронних бібліотек і баз даних : прогр. спецкурсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Х. : ХДАК, 2004. — 14 с.

3. Соціально-психологічні аспекти бібліотечної діяльності / Шемаєва Г. В. // Бібліотечна складова у формуванні національної еліти держави : матеріали наук.-практ. конф., 30 листоп. — 1 груд. 2004 р. / Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2004. — С. 67–74. — Бібліогр.: 5 назв.

2005

4. Влияние Ассоциации современных информационно-библиотечных технологий на формирование региональной инновационной политики / А. В. Шемаева // Харківський регіон: пошук стратегій оптимального розвитку : матеріали наук.-практ. конф., 19 жовт. 2005 р. / М-во культури і туризму України. — Х., 2005. — С. 98–102. — На обкл. вказано рік 2006.
5. Електронна бібліотека у системі інформаційного забезпечення науки / Ганна Шемаєва // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 8. — С. 27–30. — Бібліогр.: 30 назв.
6. Мультимедійні технології в бібліотеках : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Х. : ХДАК, 2005. — 10 с.
7. Роль професійних об'єднань в інформаційному забезпеченні розвитку науки / Ганна Шемаєва // Вісн. Кн. палати. — 2005. — № 7. — С. 16–19. — Бібліогр.: 13 назв.
8. Транспортування знань каналами інформаційного забезпечення науки / Г. Шемаєва // Бібл. планета. — 2005. — № 4. — С. 29–31. — Бібліогр.: 19 назв.
9. Трансформація бібліотеки вищого навчального закладу за сучасних умов / Ганна Шемаєва // Покликання університету : [зб. наук. пр.]. — К., 2005. — С. 140–142.
10. Формування науково-освітнього інформаційного ресурсу в контексті Болонського процесу / Г. В. Шемаєва // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 10–11.

2006

11. Бібліотечна діяльність в інформаційному забезпеченні науки: стратегії розвитку / Ганна Шемаєва // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 9. — С. 17–20.
12. Електронні видання з питань інформаційно-бібліотечної діяльності як засіб розвитку інформаційного забезпечення науки / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 17. — С. 110–119. — Бібліогр.: 12 назв.
13. Електронні періодичні видання наукових установ України в системі наукових комунікацій / Ганна Шемаєва // Бібл. вісн. — 2006. — № 5. — С. 8–13. — Бібліогр.: 16 назв.
14. Електронні ресурси бібліотек України в інформаційному забезпеченні науки: стан та перспектива розвитку / Ганна Шемаєва // Вісн. Кн. палати. — 2006. — № 8. — С. 29–32. — Бібліогр.: 23 назви.
15. Електронні ресурси бібліотек України в інформаційному забезпеченні науки: стан та перспектива розвитку / Г. Шемаєва // Бібл. планета. — 2006. — № 4. — С. 21–25. — Бібліогр.: 23 назви.
16. Інтегративні функції мультимедіа в науково-комунікативному середовищі / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2006. — Вип. 18. — С. 104–113. — Бібліогр.: 12 назв.
17. Корпоративні стратегії бібліотек / Шемаєва Г. В. // Інформаційно-культурна складова освіти: основні проблеми та перспективи у формуванні особистості : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 листоп. 2006 р. / М-во аграр. політики України, Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2006. — С. 217–221.
18. Проектний менеджмент у галузі інформаційно-бібліотечної діяльності / Г. Шемаєва // Бібл. вісн. — 2006. — № 1. — С. 15–18. — Бібліогр.: 8 назв.
19. Управління інноваціями в бібліотеках : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Х. : ХДАК, 2006. — 23 с.
20. Управління інноваціями в бібліотеках : прогр. курсу для підготовки магістрів / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. бібліотекознавства та соц. комунікацій ; [уклад. Г. В. Шемаєва]. — Х. : ХДАК, 2006. — 18 с.

2007

21. Бібліотечні традиції та новації в інформаційній структурі науки / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 21. — С. 92–101. — Бібліогр.: 19 назв.

22. Інфраструктурні особливості діяльності бібліотек у науковому соціальному інституті / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 90–99. — Бібліогр.: 15 назв.
23. Комунікаційні навігатори наукових електронних ресурсів: створення та використання / Ганна Шемаєва // Вісн. Кн. палати. — 2007. — № 5. — С. 32–36. — Бібліогр.: 23 назви.
24. Програма виробничої практики для студентів 5 курсу спеціальності «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т бібліотекознавства та інф-ки ; [уклад.: В. О. Ільганаєва, І. О. Давидова, Г. В. Шемаєва]. — Х. : ХДАК, 2007. — 14 с.
25. Регіональні бібліотечні електронні ресурси: аналіз стану та планування розвитку / Ганна Шемаєва, Наталія Капустіна // Наук. пр. / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. — К., 2007. — Вип. 19. — С. 58–69.
26. Роль бібліотек в системі наукових комунікацій в умовах електронного оточення / Шемаєва Г. В. // Г. С. Сковорода та проблеми формування особистості : матеріали наук.-практ. конф. в межах Великого проекту «Григорій Сковорода — 300», 18–19 жовт. 2007 р. / М-во аграр. політики України, Харк. нац. техн. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка. — Х., 2007. — С. 316–323.

2008

27. Електронні ресурси бібліотек України в системі наукових комунікацій : монографія / Г. В. Шемаєва ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2008. — 288 с. — Бібліогр.: с. 245–288.
28. Інформаційно-бібліотечне забезпечення ветеринарної медицини в Україні / Г. В. Шемаєва, Т. М. Приходько // Вісн. аграр. науки. — 2008. — № 9. — С. 101–109. — Бібліогр.: 9 назв.
29. Роль бібліотеки у формуванні науково-освітнього інформаційного простору в контексті Болонської конвенції / Шемаєва Г. В. // Сучасні інформаційно-бібліотечні технології як складова реформування навчального процесу : матеріали XV наук.-практ. конф. (до 50-річчя заснування б-ки УІПА), 15 квіт. 2008 р. / М-во освіти і науки України, Укр. інж.-пед. акад., Бібліотека. — Х., 2008. — С. 18–25. — Бібліогр.: 3 назви.
30. Стратегічні напрями розвитку електронних ресурсів бібліотек України в системі наукових комунікацій / Г. В. Шемаєва // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 20–22 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури і туризму України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Ін-т держ. упр. та інформ. діяльн. — К., 2008. — С. 14–16.
31. Сучасний стан інформаційного забезпечення науки: теоретико-методологічні підходи / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 125–132. — Бібліогр.: 17 назв.
32. Тенденції та завдання вдосконалення інформаційно-бібліотечного забезпечення ветеринарної науки / Шемаєва Г. В. // Ветеринарна медицина : міжвід. темат. наук. зб. / Укр. акад. аграр. наук. — Х., 2008. — [Вип.] 91. — С. 512–515. — Бібліогр.: 6 назв.

Шемет Лариса Василівна

1964

Доцент, канд. пед. наук з 1995 р., доцент кафедри народних інструментів.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1987 р. У ХДАК з 1987 р.

Кандидатська дисертація: Педагогічні умови освоєння фольклору дітьми у групових формах дозвільної діяльності.

2004

1. Історія народно-інструментального виконавства : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Л. В. Шемет]. — Х. : ХДАК, 2004. — 18 с.
2. Прилучення дітей до фольклорної спадщини в умовах урбанізованого середовища / Лариса Шемет // Рід. шк. — 2004. — № 1. — С. 22–25. — Бібліогр.: 10 назв.
3. Психолого-педагогічні умови освоєння фольклору дітьми / Л. В. Шемет // Актуальні пробл. історії, теорії та практики худож. культури : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2004. — Вип. 13. — С. 232–241. — Бібліогр.: 6 назв.
4. Теорія народно-інструментального виконавства : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. інструм. ; [уклад. Л. В. Шемет]. — Х. : ХДАК, 2004. — 15 с.

2005

5. Інформаційно-методичне забезпечення діяльності дитячих фольклорних колективів / Л. В. Шемет // Актуальні пробл. історії, теорії та практики худож. культури : зб. наук. пр. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец., Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2005. — Вип. 14. — С. 254–263. — Бібліогр.: 9 назв.
6. Освоєння фольклорних традицій у дитячому художньо-творчому колективі / Л. В. Шемет // Культура і сучасність. — 2005. — № 1. — С. 63–69. — Бібліогр.: 9 назв.

2006

7. В. А. Моцарт у виконавському мистецтві баяністів / Л. В. Шемет // Музичний світ В. А. Моцарта: шляхи осягнення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 250-річчю від дня народж. В. А. Моцарта, 6–8 груд. 2006 р. / Акад. мистец. України, М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 86–88.
8. Специфіка сучасних процесів наслідування традиційної культури дітьми / Л. В. Шемет // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема наслідування культурного коду нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 груд. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2006. — С. 313–317.

2008

9. Роль кафедри народних інструментів ХДАК у розвитку народно-оркестрового виконавства в Україні / Л. В. Шемет // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології. — Х., 2008. — С. 112–114.

Шикаленко Тетяна Олександрівна

1976

Директор бібліотеки.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1997 р. У ХДАК з 1997 р.

2004

1. Бібліометричне дослідження джерельної бази публікацій фахових видань / О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2004. — Вип. 12/13. — С. 240–245. — Бібліогр.: 9 назв.
2. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Г. М. Лях, О. М. Онуфрієва, Т. О. Шикаленко ; ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2004. — 190 с.

2005

3. Анатолій Зіновійович Житницький : біобібліогр. покажч. : (до 70-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Л. П. Семененко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 91 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).
4. Наталя Миколаївна Кушнарєнко : біобібліогр. покажч. : (до 55-річчя від дня народж.) / Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Л. П. Семененко]. — Х. : ХДАК, 2005. — 103 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).

2007

5. Інєсса Іванівна Гулеско : біобібліогр. покажч. : (до 40-річчя наук.-пед. і творч. діяльн.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, Т. О. Шикаленко ; відп. ред. Т. О. Шикаленко]. — Х. : ХДАК, 2007. — 38 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).

2008

6. Сергій Іванович Гордєєв : біобібліогр. покажч. : (до 60-річчя від дня народж., 40-річчя творч. та 30-річчя пед. діяльн.) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад. С. В. Євсеєнко ; наук. ред. Т. О. Шикаленко ; вступ. ст. Ю. О. Станішевського]. — Х. : ХДАК, 2008. — 112 с. — (Серія «Видатні педагоги Харківської державної академії культури»).

Шилова Людмила Миколаївна

1960

**Ст. викладач кафедри народної хореографії.
Закінчила Мінський ін-т культури у 1983 р. У ХДАК з 1989 р.**

2004

1. Теоретически-практическая ценность «Книги ликования» А. Л. Волынского / Л. Н. Шилова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 65–67.

2005

2. Класичний танець та методика його викладання : прогр. курсу для денного від-ня / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. нар. хореогр. ; [уклад.: Л. М. Шилова, Л. П. Дегтяр]. — Х. : ХДАК, 2005. — 30 с.

2007

3. Історичний бальний танець та методика його викладання : навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2 та 3 курсів спец. бакалавр з хореогр. спеціалізацій: «Нар. хореогр.», «Сучас. хореогр.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистец. ; [уклад. Л. М. Шилова]. — Х. : ХДАК, 2007. — 34 с.

Шкуркіна Вікторія Миколаївна

1975

**Канд. пед. наук з 2006 р., ст. викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2001 р. У ХДАК з 2004 р.
Кандидатська дисертація: Формування соціального здоров'я дітей-сиріт підліткового віку в загальноосвітніх школах-інтернатах.**

2003

1. Гуманізація в соціокультурному просторі загальноосвітніх закладів як фактор впливу на здоров'я суб'єктів освітнього процесу / Ю. Б. Мельник, В. М. Шкуркіна // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 листоп. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 74–75.
2. Конкурс «Соціально-педагогічна майстерність» / В. М. Шкуркіна // Організація творчої діяльності студентів / за заг. ред. Т. О. Дмитренко. — Х., 2003. — С. 58. — *.
3. Концептуальні основи технології формування соціального здоров'я дітей / Т. О. Дмитренко, В. М. Шкуркіна // Підготовка соціальних працівників/соціальних педагогів до профілактики адиктивної поведінки молоді : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 30–31 жовт. 2003 р., м. Черкаси / М-во освіти і науки України, Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. — Черкаси, 2003. — С. 51–59. — Бібліогр.: 9 назв.
4. Культурно-виховна діяльність соціального педагога з формування соціального здоров'я підлітків / В. Шкуркіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали наук. конф. молодих вчених, 16–18 квіт. 2003 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2003. — С. 56–57.
5. Методологічні основи соціально-педагогічного дослідження «Формування соціального здоров'я дітей» / В. М. Шкуркіна // Методологія сучасних наукових досліджень : матеріали наук.-практ. конф. молодих учених. — Х., 2003. — Вип. 4. — С. 13. — *.
6. Педагогічні ідеї В. О. Сухомлинського щодо збереження здоров'я дітей в умовах сучасного розвитку освіти в Україні / Ю. Б. Мельник, В. Шкуркіна // Наук. зап. Сер. Пед. науки : [зб. наук. пр.] / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. — Кіровоград, 2003. — Вип. 52, ч. 2. — С. 138–142. — Бібліогр.: 12 назв.
7. Програма формування соціального здоров'я дітей-сиріт підліткового віку — «Будьмо здоровенькі!» / Шкуркіна В. М. // Реалізація здорового способу життя — сучасні підходи : зб. наук. ст. II Міжнар. конф., 22–23 трав. 2003 р. / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Ф-т фіз. виховання. — Дрогобич, 2003. — С. 493–500. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Сирітство як соціальна проблема суспільства / Вікторія Шкуркіна // Витоки : альманах : [зб. наук.-пед. і літ.-публ. матеріалів] / Укр. асоц. А. Макаренка. — Полтава, 2003. — С. 136–137.
9. Соціальне здоров'я дітей як фактор їх ефективної соціалізації / Вікторія Шкуркіна // Зб. наук. пр. Полтав. держ. пед. ун-ту ім. В. Г. Короленка. Сер. Пед. науки. — Полтава, 2003. — Вип. 1/2. — С. 68–72. — Бібліогр.: 9 назв.

10. Формирование социального здоровья будущих специалистов — залог их профессионального успеха / Шкуркина В. Н. // Научно-методические и практические аспекты подготовки специалистов в современном техническом вузе : междунар. науч.-метод. конф., 15–16 апр. 2003 г. : сб. науч. тр. / М-во образования РФ [и др.]. — Белгород, 2003. — Направление 4 : Научно-методическое обеспечение физической культуры и спорта в учебном процессе, ч. 2. — С. 388–392.
11. Формування самостійної, відповідальної, творчої особистості — запорука соціального здоров'я підлітка / В. М. Шкуркіна // Формирование самостоятельной, ответственной, творческой личности в условиях непрерывного образования : программа и материалы X науч.-практ. конф. учителей, работающих в системе непрерыв. образования, Харьков, 12 апр. 2003 г. / М-во образования Украины, Харьк. обл. гос. администрация, Нар. укр. акад. — Харьков, 2003. — С. 46–47.
12. Формування соціального здоров'я дітей-сиріт засобами фізичного виховання / В. М. Шкуркіна // Формування здорового способу життя студентської молоді: реалії та перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / Полтав. держ. пед. ун-т. — Полтава, 2003. — С. 55–56. — *.
13. Social and pedagogic aspect of forming orphan children's social health / Victoria Shkurkina // Фізична культура, спорт та здоров'я : матеріали V Міжнар. наук. конф. студ. та аспірантів, 2003 р. / Держ. ком. України з питань фіз. культури і спорту [та ін.]. — Х., 2003. — С. 23.

2004

14. Визначення поняття соціального здоров'я особистості / В. М. Шкуркіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали конф. молодих науковців, 22–23 квіт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 65–66.
15. Особливості соціально-педагогічної роботи з дітьми-сиротами в умовах інтернатного закладу / В. М. Шкуркіна // Практ. психологія та соц. робота. — 2004. — № 4. — С. 60–62.
16. Соціально-педагогічна діяльність з формування здорового мікросередовища в школі / Л. В. Ричкова, В. М. Шкуркіна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 251–253.
17. Формування соціального здоров'я особистості (соціально-педагогічний аспект) / В. М. Шкуркіна // Международный конгресс «Единый мир — здоровый человек», Крым, Ялта, 27–30 апр. 2004 г. : сб. тр. / Всемир. Этнич. Форум. — Ялта, 2004. — С. 340–344. — Бібліогр.: 8 назв.

2005

18. Формування соціального здоров'я дітей-сиріт у загальноосвітніх школах-інтернатах / В. М. Шкуркіна // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. — К., 2005. — Вип. 8, кн. 1. — С. 327–331. — Бібліогр.: 11 назв.
19. Формування соціального здоров'я особистості — шлях до підвищення громадянської компетентності суб'єктів освітнього процесу / Шкуркіна В. М. // Формування громадянської компетентності учнівської молоді: відкриття європейського року громадянської освіти в Україні : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 8–9 лют. 2005 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2005. — С. 235–236.
20. Формування соціального здоров'я особистості в освітньому просторі / Вікторія Шкуркіна // Шлях освіти. — 2005. — № 1. — С. 15–19.

2006

21. Соціальне здоров'я — теоретичні та методичні аспекти / Шкуркіна В. М. // Валеологія: сучасний стан, напрямки та перспективи розвитку : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 5–7 квіт. 2006 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харк. обл. палац дит. та юнац. творчості, Укр. асоц. валеологів. — Х., 2006. — Т. 3. — С. 189–195. — Бібліогр.: 10 назв.
22. Формування соціального здоров'я дітей-сиріт підліткового віку в загальноосвітніх школах-інтернатах : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 — соц. педагогіка / Шкуркіна Вікторія Миколаївна ; Луган. нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2006. — 20 с.

2007

23. Ділова гра як інноваційна форма професійної підготовки менеджерів соціокультурної сфери / В. М. Шкуркіна // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 119–121.
24. Методологічні засади дослідження «моделювання соціально-педагогічного процесу» / В. М. Шкуркіна // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 20. — С. 177–185. — Бібліогр.: 10 назв.

25. Методологічні підходи дослідження соціально-педагогічного процесу / В. М. Шкуркіна // Методологічні підходи дослідження в педагогіці та соціальній педагогіці : матеріали доп. теорет.-методол. конф., 27 лют. 2007 р., Харків / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2007. — С. 66–67.
26. Орієнтири розвитку соціально-педагогічної галузі у XXI столітті / В. М. Шкуркіна // Наукові читання з педагогічних та соціально-педагогічних проблем : матеріали доп. наук.-практ. конф., 14 черв. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2007. — Вип. 1. — С. 57–58.
27. Теорія та методика організації ігрової діяльності : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Шкуркіна В. М.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 22 с.
28. Формування ціннісного ставлення до наукової діяльності майбутніх соціальних педагогів / В. М. Шкуркіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 74–75.

2008

29. Організація анімаційних послуг у туризмі : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. IV курсу спец. «Менедж. соціокульт. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. Шкуркіна В. М.]. — Х. : ХДАК, 2008. — 26 с.
30. Соціокультурна функція анімаційної діяльності менеджерів туризму / В. М. Шкуркіна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 59–60.

Шуляков Ігор Миколайович

1978

**Викладач кафедри іноземних мов.
Закінчив Харк. нац. ун-т у 2000 р. У ХДАК з 2001 р.**

2003

1. Использование родного языка при обучении иностранному на начальном этапе / Л. В. Шулякова, И. Н. Шуляков // Вестн. Харьк. нац. автотор. ун-та : сб. науч. тр. — Харьков, 2003. — Вып. 23. — С. 6–8.

2004

2. Проблема идентификации культуры в условиях всеобщей глобализации / И. Н. Шуляков // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 135–136.

2005

3. Самоідентифікація як фактор стереотипізації іншої культури / І. М. Шуляков // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 708. — С. 46–52. — Бібліогр.: 7 назв.
4. Сучасні тенденції викладання іноземної мови з використанням культурних реалій країни, мова якої вивчається / І. М. Шуляков // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 70–71.
5. Французька мова : усні екзаменац. теми до курсу француз. мови для студ. усіх ф-тів заоч. від-ня / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад. Шуляков І. М.]. — Х. : ХДАК, 2005. — 20 с.

2006

6. Ідентичність як особисте сприйняття міжкультурної комунікації / І. М. Шуляков // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 31–32.
7. Традиції та стереотипи української і європейських лінгвістичних культур / І. М. Шуляков // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 115–122. — Бібліогр.: 7 назв.
8. Фонове культурне знання як складова процесу міжкультурної комунікації / Шуляков І. М. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2006. — № 750 : Філософські перипетії. — С. 128–133. — Бібліогр.: с. 133.

2007

9. Наративна складова процесу міжкультурної комунікації / І. М. Шуляков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 31–32.
10. Проблема забезпечення автентичності в процесі міжкультурної комунікації / Шуляков І. М. // *Проблеми та перспективи лінгвістичних досліджень в умовах глобалізаційних процесів : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.*, 30–31 жовт. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Терноп. нац. екон. ун-т, Ф-т міжнар. бізнесу і менедж., Каф. англ. мови для зовнішньоекон. діяльн. — Тернопіль, 2007. — Ч. 2. — С. 200–202. — Бібліогр.: 3 назви.
11. Проблема сприйняття культурних стереотипів у процесі міжкультурної комунікації / І. М. Шуляков // *Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф.*, 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 49–51.
12. Стереотипізація в історичному контексті становлення національної культури / І. М. Шуляков // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — Вип. 19 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 53–61. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Французька мова : навч.-метод. матеріали до Модуля 1 (вступно-корективний курс) / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрмома, І. М. Шуляков]. — Х. : ХДАК, 2007. — 29 с.
14. Французька мова : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту документознавства та інформ. діяльн. спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. М. Шуляков]. — Х. : ХДАК, 2007. — 38 с.
15. Французька мова : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. ф-ту менедж. спец. «Менедж. орг.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [уклад.: С. В. Частник, І. М. Шуляков]. — Х. : ХДАК, 2007. — 39 с.

2008

16. Засоби масової інформації як канали стереотипізації культури / Шуляков І. М. // *Наука і соціальні проблеми суспільства: освіта, культура, духовність : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф.*, 20–21 трав. 2008 р. / [Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди]. — Х., 2008. — Ч. 2. — С. 245–246.
17. Прислів'я як приклад національного культурного стереотипу / І. М. Шуляков // *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених*, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 36–37.

Шумлянська Наталя Володимирівна

1971

Викладач кафедри менеджменту соціально-культурної діяльності.
Закінчила Харк. держ. ун-т у 1993 р., Харк. ін-т управління у 2001 р. У ХДАК з 2006 р.

2004

1. Деякі теоретичні аспекти соціально-економічного розвитку регіонів / Шумлянська Н. В. // *Регіон — 2004: стратегія оптимального розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф.* (11–13 листоп. 2004 р., м. Харків) / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2004. — С. 19–20. — Бібліогр.: 2 назви.
2. Соціо-економіко-географічні аспекти управління розвитком регіону / Шумлянська Н. В. // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна* : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — № 620 : Геологія. Географія. Екологія. — С. 123–125. — Бібліогр.: 4 назви.

2007

3. Перспективи розвитку сільського зеленого туризму в Україні / Шумлянська Н. В. // *Туризм і регіональна політика : тези міжнар. наук.-практ. конф.*, 27–28 квіт. 2007 р. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Ін-т економіки і міжнар. відносин, Ф-т міжнар. екон. відносин та турист. бізнесу. — Х., 2007. — С. 68–70. — Бібліогр.: 3 назви.

2008

4. Впровадження франчайзінгу у розподільчих системах туристичних підприємств / Шумлянська Н. В. // *Проблемні та перспективні аспекти туристичного бізнесу : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф.*, 22–23 трав. 2008 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Х., 2008. — С. 100–102. — Бібліогр.: 3 назви.

5. Організація діяльності туристичної фірми : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2 курсу спец. «Менедж. соціокульт. діяльн. спеціалізації «Менедж. міжнар. туризму» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. Н. В. Шумлянська]. — Х. : ХДАК, 2008. — 24 с.
6. Основи готельного бізнесу : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 3 курсу спец. «Менедж. соціокульт. діяльн.» спеціалізації «Менедж. міжнар. туризму» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. менедж. соціокульт. діяльн. ; [уклад. Н. В. Шумлянська]. — Х. : ХДАК, 2008. — 30 с.

Щедрін Анатолій Трофимович

1953

Доцент, канд. філософ. наук з 1990 р., д-р культурології з 2008 р., доцент кафедри філософії та політології.
Закінчив Харк. держ. ун-т у 1976 р. У ХДАК з 2004 р.

Кандидатська дисертація: Атеистический потенциал естественнонаучного знания и его значение в становлении антирелигиозной пропаганды в СССР (1917–1925 гг.).

Докторська дисертація: Культурологічно-релігійні виміри «вторинної» міфотворчості.

2004

1. Анімізм як засада «вторинної» міфотворчості: соціокультурна еволюція / Щедрін А. Т. // Наук. зап. Харк. військ. ун-ту. [Сер.] Соц. філос., психологія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2004. — Вип. 3. — С. 77–90. — Бібліогр.: 23 назви.
2. Історія науки як елемент філософсько-культурологічної освіти / А. Т. Щедрін // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 129–130.
3. «Silentium universi» : («Мовчання космосу» як соціокультурний феномен) / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 13 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 27–46. — Бібліогр.: 42 назви.
4. Харківський богословсько-філософський часопис «Въра и Разумъ» (1884–1917) / І. О. Шудрик, А. Т. Щедрін // Людина–Світ–Культура. Актуальні проблеми філософських, політологічних і релігійнознавчих досліджень (до 170-річчя філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка) : матеріали Міжнар. наук. конф. (20–21 квіт. 2004 р., Київ) / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Філософ. ф-т. — К., 2004. — С. 150–152.

2005

5. Богословско-философский журнал «Въра и Разумъ» / И. А. Шудрик, А. Т. Щедрин // Философия и будущее цивилизации : тез. докл. и выступлений IV Рос. филос. конгр. (Москва, 24–28 мая 2005 г.) / Рос. филос. о-во [и др.]. — М., 2005. — Т. 2. — С. 355.
6. Марновірство і «вторинна» міфотворчість: соціокультурна еволюція відносин / А. Т. Щедрін // Наук. вісн. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Х., 2005. — Вип. 19. — С. 93–110. — Бібліогр.: 42 назви.
7. Міфологема «Жива земля» в контексті «вторинної» міфотворчості: соціокультурні аспекти / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 27–47. — Бібліогр.: 35 назв.
8. Міфологема «Жива Земля» як феномен «вторинної» міфотворчості (напрямки еволюції у світоглядній свідомості сьогодення) / Щедрін А. Т. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 660. — С. 75–84. — Бібліогр.: 27 назв.
9. Нетрадиційні релігії, окультно-містичні течії та «вторинна» міфотворчість (пошуки місця у соціокультурному реформуванні суспільства) / Щедрін А. Т. // Наук. зап. Харк. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філос., психологія. — Х., 2005. — Вип. 1. — С. 55–74. — Бібліогр.: 31 назва.
10. Парадоксографія постмодерну, нетрадиційні релігії та «вторинна» міфотворчість (філософсько-культурологічні виміри) / А. Т. Щедрін // Наук. зап. Харк. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філос., психологія. — Х., 2005. — Вип. 2. — С. 58–73. — Бібліогр.: 32 назви.
11. Социотехническое мифотворчество как феномен культуры (единство утопического сознания и натуралистических мифов) / Щедрин А. Т. // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.]. — Х., 2005. — № 706 : Філософські перипетії. — С. 102–115. — Библиогр.: 51 назв.

12. Спиритизм як феномен «нової» релігійності: (розвиток, соціокультурні трансформації) / А. Т. Щедрін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 70–95. — Бібліогр.: 60 назв.
13. Сучасна парадоксографія, «вторинна» міфотворчість та «нова» релігійність (концептуально-контактні зони) / А. Т. Щедрін // *Наук. зап. Харк. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філос., психологія.* — Х., 2005. — Вип. 3. — С. 70–88. — Бібліогр.: 52 назви.
14. Телепатические «контакты» с иными мирами или синдром Кандинского-Клерамбо? / Щедрин А. Т. // *Гуманіт. часопис : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харк. авіац. ін-т».* — Х., 2005. — № 4. — С. 112–119. — Библиогр.: 27 назв.
15. Уфологія і традиційно-доктринальні релігії: (трансформації відносин в культурі постмодерну) / А. Т. Щедрін // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2005. — № 708. — С. 69–77. — Бібліогр.: 28 назв.
16. Фантастика і сайєнтологічні вірування в культурі постмодерну: (еволюція відносин) / А. Т. Щедрін // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2005. — № 700 : Post Office = *Образи часу — Образи світу.* — С. 53–69. — Бібліогр.: 30 назв.

2006

17. «Вторинна» міфотворчість сьогодення як віддзеркалення світоглядних трансформацій в культурі постмодерну / А. Т. Щедрін // *Наук. вісн. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди.* — Х., 2006. — Вип. 20. — С. 53–63. — Бібліогр.: 31 назва.
18. «Вторинна» міфотворчість сьогодення як соціокультурний феномен (методологічні й методичні аспекти дослідження) / А. Т. Щедрін // *Наук. вісн. Сер. Філософія : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди.* — Х., 2006. — Вип. 22. — С. 133–143. — Бібліогр.: 24 назви.
19. «Вторинний» міф у контексті доктринальних засад нетрадиційних релігій та окультно-містичних груп: еволюція відносин у культурі постмодерну / А. Щедрін // *Укр. релігієзнавство : бюлетень / Укр. асоц. релігієзнавців, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філос. ім. Г. С. Сковороди НАН України.* — К., 2006. — № 38. — С. 13–19.
20. «Контакты» с иными мирами как феномен современной парадоксографии: (от «вторичного» мифа к «новой» религии) / Щедрин А. Т. // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філос. науки : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2006. — № 714 : *Шляхи релігії в ХХ–ХХІ століттях : темат. вип.* — С. 220–234. — Библиогр.: 55 назв.
21. Наукова фантастика і окультно-містичні вірування сьогодення (культурний паралелізм і взаємний вплив у кризовому суспільстві) / А. Т. Щедрін // *Наук. зап. Харк. ун-ту Повітр. Сил. [Сер.] Соц. філос., психологія.* — Х., 2006. — Вип. 1. — С. 41–63. — Бібліогр.: 54 назви.
22. «Нові» релігії, окультно-містичні течії та «вторинна» міфотворчість: «вікна» до «постхристиянської» цивілізації? / А. Т. Щедрін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 49–59. — Бібліогр.: 30 назв.
23. Телепатические «контакты» с иными мирами или синдром Кандинского-Клерамбо? / А. Т. Щедрин // *Психиатрия и религия на стыке тысячелетий : сб. науч. тр. Харьк. мед. акад. последиплом. образования и Харьк. обл. клинич. психиатр. больницы № 3 (Сабуровой дачи) / М-во охраны здоровья Украины [и др.]* — Харьков, 2006. — Т. 4. — С. 121–122.

2007

24. «Вторинна» міфотворчість як соціокультурний феномен (проблеми релігієзнавчо-культурологічного аналізу) : монографія / А. Т. Щедрін ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2007. — 429 с. — Бібліогр.: с. 361–416.
25. «Вторинна» міфотворчість як феномен постмодерної релігійності: (неорієнтальна складова) / А. Т. Щедрін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 4–12. — Бібліогр.: 30 назв.
26. «Вторинний» міф у контексті світоглядно-доктринальних засад сучасного окультизму: (еволюція відносин у культурі постмодерну) / А. Т. Щедрін // *Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури та філос. науки : [зб. наук. пр.]*. — Х., 2007. — № 776 : Post office = *Образи часу — Образи світу.* — С. 38–59. — Бібліогр.: 49 назв.
27. «Життя після життя»: між релігією і «вторинним» міфом / А. Т. Щедрін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2007. — Вип. 18 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 35–51. — Бібліогр.: 50 назв.

28. Філософія : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. заоч. форми навчання / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філос. та політол. ; [уклад.: М. В. Дяченко, В. В. Лисенкова, Г. Я. Мамалуй, А. Т. Щедрін]. — Х. : ХДАК, 2007. — 41 с.

2008

29. «Вторинна» міфотворчість і відтворення приватної релігійності постмодернової природи / А. Т. Щедрін // Історія релігій в Україні : наук. щорічник, 2008 р. / Львів. музей історії релігій, Ін-т релігієзнавства, Нац. акад. наук України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського, Львів. від-ня, Ін-т філос. ім. Г. Сковороди, Від-ня релігієзнавства. — Л., 2008. — Кн. 2. — С. 363–371. — Бібліогр.: 16 назв.
30. Історія науки як елемент філософсько-культурологічної освіти / А. Т. Щедрін // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2008. — Вип. 23. — С. 11–21. — Бібліогр.: 22 назви.
31. Культурологічно-релігієзнавчі виміри «вторинної» міфотворчості : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 — Теорія та історія культури / Щедрін Анатолій Трофимович ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — 40 с.
32. Між міфом і логосом : натуралістичні міфи від архаїчної до класичної античності / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 25. — С. 57–70. — Бібліогр.: 26 назв.
33. Спиритизм как мифология переходной эпохи (по материалам журнала «Въра и Разумъ» / Щедрин А. Т. // Н. Н. Страхов и русская культура XIX–XX вв.: к 80-летию со дня рождения : материалы междунар. науч. конф., 28–30 окт. / Федерал. агентство по образованию [и др.]. — Белгород, 2008. — С. 326–330. — Библиогр.: 14 назв.
34. Уфологія як соціокультурний феномен: (від Модерну до постмодерну) / А. Т. Щедрін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — Вип. 22. — С. 88–100. — Бібліогр.: 27 назв.
35. Феномен «Мовчання Неба» / Анатолій Щедрін // Філософ. думка. — 2008. — № 3. — С. 47–61.
36. Философско-социологическая, культурологическая проблематика в раннем творчестве А. Кларка / Щедрин А. Т. // Культурна спадщина Слобожанщини. Культурологія. Саморефлексія національної культури у світі, що глобалізується : зб. наук. ст. / Харк. облдержадмін. [та ін.]. — Х., 2008. — Чис. 1. — С. 23–40.

Щепакін Василь Михайлович

1962

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2001 р., заст. декана ф-ту музичного мистецтва, доцент кафедри теорії музики та фортепіано.

Закінчив Харк. держ. ін-т мистец. у 1986 р. У ХДАК з 1988 р.

Кандидатська дисертація: Чеські музиканти в музичній культурі України кінця XVIII — поч. XX ст.

2004

1. Дитячі оркестри ударних і шумових інструментів як можливі творчі лабораторії студентів музичних спеціальностей / В. М. Щепакін // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 207–209.
2. Музична діяльність братів Іранеків і Й. Голлі в Харкові у дослідженні Й. Сханілеця «Za Slavou» / В. М. Щепакін // Муз. мистец. : зб. наук. ст. / Донец. держ. муз. акад. ім. С. С. Прокоф'єва. — Донецьк, 2004. — Вип. 4. — С. 141–152. — Бібліогр.: 24 назви.
3. Оркестрові музиканти (виконавці на струнних інструментах) із Чехії в культурному житті України XIX — початку XX ст. / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — Вип. 14 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 186–199. — Бібліогр.: 15 назв.

2005

4. Камерні виконавці з Чехії в дореволюційній музичній культурі України / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 214–226. — Бібліогр.: 30 назв.
5. Магістерський курс музичної критики в ХДАК: особливості і завдання / В. М. Щепакін // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу :

матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 164–165.

6. Оркестрові музиканти (виконавці на духових інструментах і військові капелмейстери) із Чехії в музичному житті України XIX — початку XX ст. / Щепакін В. М. // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2005. — Вип. 15 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 254–267.
7. Фортепіано : прогр. курсу / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. теорії музики та ф-но ; [уклад.: О. Д. Склярів, І. І. Польська, В. М. Щепакін, В. І. Куразаєва]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.
8. Чеські музиканти в Україні : біобібліогр. слов. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [уклад. В. М. Щепакін]. — Х. : ХДАК, 2005. — 248 с.

2006

9. Становлення і розвиток фортепіанної педагогіки і виконавства в Україні у XIX — на початку XX ст. у контексті діяльності чеських піаністів / Щепакін В. М. // *Славянская музыка в просветительской деятельности педагога : материалы III Междунар. конф. СПДИ IX Укр. «ЕРТА», посвящ. 350-летию г. Харькова (26–29 нояб. 2004 г.) / М-во образования и науки Украины [и др.].* — Харьков, 2006. — Ч. 2. — С. 73–79. — Бібліогр.: 14 назв.

2008

10. Західноєвропейські інструментально-виконавські впливи в музичній культурі дореволюційної України / Щепакін В. М. // *Художньо-педагогічні читання : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. СПДМ (XI Укр. «ЕРТА») / М-во освіти і науки України, Нац. всеукр. муз. спілка, Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Європ. асоц. піаністів-педагогів в Україні (Укр. «ЕРТА»), Спілка педагогів та діячів мистец.* — Х., 2008. — Вип. 3. — С. 82–85. — Бібліогр.: 3 назви.
11. Західноєвропейські інструментально-виконавські впливи в музичній культурі дореволюційної України / В. М. Щепакін // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.* — Х., 2008. — Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. — С. 206–217.
12. Пам'яті чудового музиканта і вчителя С. І. Токарева / В. М. Щепакін // *Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології.* — Х., 2008. — С. 91–93.
13. Харків музичний і не тільки... (за листами 1870–80-х рр. Й. Іранка до Чехії) / В. М. Щепакін // *Харків у контексті світової музичної культури: події та люди : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології.* — Х., 2008. — С. 122–124.

Щербак Наталя Дмитрівна

1970

Канд. пед. наук з 2005 р., доцент кафедри соціальної педагогіки.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2000 р. У ХДАК з 2003 по 2008 рр.

Кандидатська дисертація: Соціально-педагогічна профілактика жорстокого ставлення до дітей у сім'ї.

2004

1. Профілактика жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Н. Д. Щербак // *Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук. України, Ін-т пробл. виховання.* — К., 2004. — Вип. 6, кн. 1. — С. 276–283. — Бібліогр.: 5 назв.
2. Соціально-педагогічна профілактика жорстокого ставлення батьків до дітей : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Н. Д. Щербак]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.
3. Соціально-педагогічна профілактика жорстокого ставлення батьків до дітей : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Н. Д. Щербак]. — Х. : ХДАК, 2004. — 25 с.
4. Соціально-педагогічна профілактика жорстокого ставлення до дітей у сім'ї : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 — Соц. педагогіка / Щербак Наталя Дмитрівна ; Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Луганськ, 2004. — 20 с.
5. Соціально-педагогічний аспект профілактики жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Щербак Н. Д. // *Соц. педагогіка: теорія та практика.* — 2004. — № 1. — С. 68–73. — Бібліогр.: 5 назв.

2005

6. Гуманізація взаимоотношень родителів і дітей / Н. Д. Щербак // Міжнародний Конгрес «Етика і гуманізм», 25–29 апр. 2005 г., Крим : сб. тр. / Всемир. Этич. Форум. — Алушта, 2005. — С. 111.
7. Загальна педагогіка : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для спец. «Муз. мистец.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Н. Д. Щербак]. — Х. : ХДАК, 2005. — 21 с.
8. Инновационные технологии в социально-педагогических исследованиях / Н. Д. Щербак // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали конф. молодих науковців, 20–22 квіт. 2005 р. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 74–75.
9. Реализация кредитно-модульной системы обучения / Н. Д. Щербак // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 72–73.
10. Соціально-педагогічна робота з сім'єю : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Н. Д. Щербак]. — Х. : ХДАК, 2005. — 30 с.

2006

11. Аналіз результатів дослідження соціально-педагогічної профілактики жорстокого ставлення до дітей у сім'ї / Щербак Н. Д. // Педагогіка, психологія та мед.-біол. пробл. фіз. виховання і спорту : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2006. — № 3. — С. 118–122. — Бібліогр.: 6 назв.

2007

12. Професійна підготовка сімейного соціального педагога / Н. Д. Щербак // Вісн. Харк. держ. акад. культури : зб. наук. пр. — Х., 2007. — Вип. 19. — С. 176–182. — Бібліогр.: 5 назв.
13. Соціально-педагогічна робота з сім'єю : конспект лекцій / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. соц. педагогіки ; [уклад. Щербак Н. Д.]. — Х. : ХДАК, 2007. — 37 с.

Щербіна Інна Василівна

1967

Доцент, канд. мистецтвознав. з 2001 р., доцент кафедри українського народного співу та музичного фольклору.

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1996 р. У ХДАК з 2000 по 2008 р.

Кандидатська дисертація: Українське весілля як етнокультурний феномен (на матеріалі слобожанської обрядової пісенної традиції).

2003

1. Структура ритуалу в системі традиційної обрядовості / І. Щербіна // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2003/2004. — Вип. 5/6, 3/4. — С. 75–78. — Бібліогр.: 13 назв.

2004

2. Виробнича практика : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 42 с.
3. Засоби сучасної інтерпретації музичного фольклору з метою збереження первинної семантики / І. В. Щербіна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 194–195.
4. Історія і теорія вокального мистецтва : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 69 с.
5. Історія і теорія вокального мистецтва : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 45 с.
6. Історія і теорія вокального мистецтва : тестові завдання / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х.: ХДАК, 2004. — 32 с.

7. Народна онейромансія як феномен традиційної обрядової культури України / І. Щербіна // Традиції та новації у вищ. архітектур.-худож. освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харк. держ. акад. дизайну і мистец. — Х., 2004/2005. — № 5/6, 1/3. — С. 180–183. — Бібліогр.: 18 назв.
8. Охорона дитячого голосу : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 41 с.
9. Охорона дитячого голосу : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 16 с.
10. Охорона дитячого голосу : тестові завдання / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. хорознавства та хор. диригування ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 36 с.
11. Педагогічна практика : навч.-метод. матеріали до курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 30 с.

2005

12. Виробнича практика : навч.-метод. матеріали з курсу (для студ. заоч. форми навчання) / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 29 с.
13. Історія і теорія вокального мистецтва : навч.-метод. матеріали до написання контрол. робіт з курсу (для студ. заоч. форми навчання) / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 28 с.
14. Методика розробки програми дисципліни мистецької спеціалізації при рейтинговому оцінюванні успішності студентів / І. В. Щербіна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — С. 161–162.
15. Педагогічна практика : навч.-метод. матеріали з курсу (для студ. заоч. форми навчання) / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 25 с.
16. Психотренінг як засіб реалізації художнього образу у вокальному мистецтві / І. В. Щербіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2005. — Вип. 16 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 226–237. — Бібліогр.: 18 назв.
17. Читання вокально-хорових партитур : навч.-метод. матеріали з курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2005. — 17 с.

2007

18. Історія і теорія вокального мистецтва : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1–2 курсу спец. «Нар. спів» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. укр. нар. співу та муз. фольклору ; [уклад. І. В. Щербіна]. — Х. : ХДАК, 2007. — 65 с.
19. Свиридовский национальный интонационно-стилевой модус мышления в вокальных циклах на слова С. Есенина / И. В. Щербина // Г. В. Свиридов и современная отечественная и мировая культура : сб. докл. III Всерос. науч.-практ. конф. «Свиридов. чтения», 14–15 нояб. 2007 г. — Курск, 2007. — С. 155–158. — Библиогр.: 4 назв.

Щербініна Олена Павлівна

1956

Ст. викладач кафедри інформаційних технологій, заст. декана заочного бібліотечного ф-ту (1991–1997), заст. декана ф-ту документознавства та інформаційної діяльності (1997–1999), начальник редакційно-видавничого відділу (2000–2003).

Закінчила Харк. держ. ін-т культури у 1977 р. У ХДАК з 1977 р.

2004

1. Електронна комерція : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. О. П. Щербініна]. — Х. : ХДАК, 2004. — 20 с.
2. Інформаційна діяльність як об'єкт викладання / Г. Г. Асєєв, О. М. Рибін, О. П. Щербініна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 76–78.

3. Формування навичок інформаційного брокера у процесі засвоєння студентами курсу «Електронна комерція» / О. П. Щербініна // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 79–81.

2005

4. Корпоративна каталогізація в Україні: досягнення і перспективи / О. О. Кондратенко, О. П. Щербініна, В. В. Сєдих // Короленківські читання — 2005 : матеріали наук.-практ. конф. ХДНБ, 7 жовт. 2005 р. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2005. — С. 110–118. — Бібліогр.: 14 назв.

2007

5. Портал интегрированных информационных ресурсов Украины (к проблеме создания) / Г. Г. Асеев, Е. П. Щербинина // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 229–231.

2008

6. Внесок Д. І. Багалія у становлення й розвиток Харківської бібліотечної школи / В. В. Сєдих, О. П. Щербініна // Багаліївський збірник. Академік Д. І. Багалій та бібліотечна справа України : наук. ст. та матеріали / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2008. — С. 18–26. — Бібліогр.: 20 назв.
7. Д. І. Багалій та харківська громадська бібліотека: каталогознавчий аспект / О. П. Щербініна, В. В. Сєдих // Багаліївський збірник. Академік Д. І. Багалій та бібліотечна справа України : наук. ст. та матеріали / М-во культури і туризму України, Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. — Х., 2008. — С. 47–55.
8. Електронна комерція як об'єкт викладання / О. П. Щербініна // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 36–39.
9. Роль электронной коммерции в подготовке менеджера информационно-документных систем / Г. Г. Асеев, Е. П. Щербинина // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 18–21.

Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна

1982

Викладач кафедри сучасної хореографії.

Закінчила Харк. держ. акад. культури у 2005 р. У ХДАК з 2005 р.

2008

1. Принципы контактной импровизации / Е. В. Янина-Ледовская // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 191–192.

Ярута Віктор Олексійович

1976

Канд. техн. наук з 2006 р., доцент кафедри інформаційних технологій.

Закінчив Харк. техн. ун-т радіоелектроніки у 1998 р. У ХДАК з 2002 р.

Кандидатська дисертація: Биотехническая система нормализации функционального состояния человека.

2004

1. Основи інформатики та комп'ютерних технологій : прогр. курсу / М-во культури і мистец. України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Ярута]. — Х. : ХДАК, 2004. — 10 с.
2. Спосіб вимірювання електричних параметрів живих тканин : декларац. патент на винахід 65068 А Україна : МПК 7 А61В5/00, А61В5/053 / Ярута Віктор Олексійович. — № 2003054717 ; заявл. 26.05.2003 ; опубл. 15.03.2004, Бюл. № 3. — 3 с.

2005

3. Медико-технические требования к импедансам входных цепей усилителей биопотенциалов / Бых А. И., Ярута В. А. // Прикладная радиоэлектроника. Состояние и перспективы развития : сб. науч. тр. 2-го Междунар.

радиоелектрон. форум, 19–23 сент. 2005 г., Харків, Україна / Акад. наук приклад. радиоелектроніки, Харків. нац. ун-т радиоелектроніки. — Харків, 2005. — Т. 1 : Пленарні засідання форуму, семінари і круглі столи. — С. 60–62. — Бібліогр.: 2 назв.

2006

4. Біотехнічна система нормалізації функціонального стану людини / В. О. Ярута // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 25–26 квіт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — С. 228–229.
5. Біотехнічна система нормалізації функціонального стану людини : автореф. дис. ... канд. техн. наук (05.11.07 — біол. та мед. прилади і системи) / Ярута Віктор Олексійович ; М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т радіоелектроніки. — Х., 2006. — 20 с.

2007

6. Апроксимація експериментальних даних / В. О. Ярута // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали наук. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2007. — С. 263.
7. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Документознавство та інформ. діяльн.» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асєєв, О. М. Абрамов, Б. М. Матвєєв, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 93 с.
8. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Культурологія» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асєєв, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 54 с.
9. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асєєв, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 50 с.
10. Моделювання процесу вимірювання електричних параметрів живих тканин / В. О. Ярута // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 листоп. 2007 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України. — Х., 2007. — С. 246–248.
11. Спосіб вимірювання електричних параметрів живих тканин : патент 65068 Україна : МПК (2006) А 61 В 5/05 / Ярута В. О. — № 2003054717 ; заявл. 26.05.2003 ; опубл. 15.03.2007, Бюл. № 3. — 4 с.
12. Сучасні інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу спец. «Соц. педагогіка» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад.: Г. Г. Асєєв, В. О. Ярута]. — Х. : [ХДАК], 2007. — 54 с.

2008

13. Інформаційні технології в музейній справі : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 2 курсу спец. «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Каф. інформ. технологій ; [уклад. В. О. Ярута]. — Х. : ХДАК, 2008. — 33 с.
14. Прилад для дослідження імпедансу шкіри / В. О. Ярута // Новітні інформаційні технології в освіті : матеріали міжвуз. наук. конф., 26–27 листоп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури [та ін.]. — Х., 2008. — С. 45–48. — Бібліогр.: 8 назв.
15. Рекомендації до вибору вихідних даних для методу двокритерійної апроксимації експериментальних даних / В. О. Ярута // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квіт. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008. — С. 272–273.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
АБРАМОВ ОЛЕГ МАРТОВИЧ	5
АЗАРОВА ЮЛІЯ ОЛЕГІВНА	5
АЗАРЦЕВА ЛАРИСА СЕРГІЇВНА	7
АЛЕКСАНДРОВА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВІВНА	7
АЛФЬОРОВА ЗОЯ ІВАНІВНА	8
АНДРЮЩЕНКО ОЛЕКСАНДР АНАТОЛІЙОВИЧ	12
АНІЩЕНКО АЛЛА ПЕТРІВНА	12
АСЄЄВ ГЕОРГІЙ ГЕОРГІЙОВИЧ	13
АФАНАСЕНКО ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	16
АФЕНЧЕНКО ГЕННАДІЙ ВЛАДЛЕНОВИЧ	16
БАЗИМА БОРИС ОЛЕКСІЙОВИЧ	17
БІЛИК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	17
БІЛОВА ТЕТЯНА ГЕОРГІЇВНА	18
БІЛОГУБ ОЛЬГА АНДРІЇВНА	19
БЛАГОРАЗУМОВА ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА	19
БОЄВА ТЕТЯНА ЄВГЕНІВНА	20
БОЖКО ЛЮБОВ ДМИТРІВНА	21
БОЙКО ВЯЧЕСЛАВ ГЕННАДІЙОВИЧ	22
БОЛЬШАКОВА АНАСТАСІЯ МИКОЛАЇВНА	23
БОЛЬШАКОВА ТЕТЯНА ВЯЧЕСЛАВІВНА	24
БОНДАЛЕТОВ ІВАН ГНАТОВИЧ	26
БОРИС ІГОР ОЛЕКСАНДРОВИЧ	26
БОРТНИК КАТЕРИНА ВІТАЛІЇВНА	27
БРЕСЛАВЕЦЬ ГАЛИНА МИКОЛАЇВНА	27
БРУСЕНЦЕВ ВІТАЛІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	28
БУЛАХ ТЕТЯНА ДМИТРІВНА	30
БУРД БОРИС ВЕНІАМІНОВИЧ	31
ВАСИЛЬЄВА ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА	31
ВАСИЛЬЧЕНКО МИКОЛА ПАВЛОВИЧ	32
ВЕЛИКА ЛЮДМИЛА ПЕТРІВНА	33
ВЕЛУЛАСЬВА ЕЛЬВІРА ІСМЕТІВНА	33
ВЕРБА ОКСАНА ОЛЕКСАНДРІВНА	35
ВЕРЕТЕЛЬНІКОВА НАТАЛІЯ АНАТОЛІЇВНА	36
ВІДУЛІНА АЛІСА КОСТЯНТИНІВНА	37
ВІШЛЕНКОВ МИКОЛА ПЕТРОВИЧ	37
ВОЛКОВА ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА	37
ВОРОБІЙОВА ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА	38
ВРОНОВА ЛЮДМИЛА МИКОЛАЇВНА	38
ВОСКОБОЙНІКОВА ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	39

ГАВРИЛЮК ГАННА ПЕТРІВНА	39
ГАВРИЛЮК ГЕННАДІЙ ІВАНОВИЧ	40
ГАВРИЛЮК ПЕТРО ІВАНОВИЧ	41
ГАВРЮШЕНКО ОЛЕКСАНДР АНАТОЛІЙОВИЧ	42
ГАЛОНСЬКА ОКСАНА ІГОРІВНА	44
ГАЛУТОВА МАРИНА МИКОЛАЇВНА	44
ГЕРМАНОВА ДЕ ДІАС ЕЛЕОНОРА ВЛАДИСЛАВІВНА	45
ГЕТЬМАН ЛАРИСА ГЕННАДІЇВНА	45
ГЛАДКИХ АНАТОЛІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ	46
ГЛАЗУНОВА ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА	47
ГЛЄБОВА НІНА ГРИГОРІВНА	49
ГЛОТОВ ОЛЕКСАНДР АРНОЛЬДОВИЧ	49
ГОНЧАРОВ ОЛЕКСАНДР ІВАНОВИЧ	49
ГОНЧАРОВА-ГОРЯНСЬКА МАР'ЯНА ВЯЧЕСЛАВІВНА	50
ГОРДЕЄВ СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ	50
ГОРДЕЄВА ОЛЕНА СЕРГІЇВНА	52
ГРИЦАНЕНКО ВАЛЕНТИН ГЕОРГІЙОВИЧ	52
ГУЛЕСКО ІНЕССА ІВАНІВНА	53
ГУРІНА АЛЛА ВІКТОРІВНА	54
ГУРІНА ГАЛИНА ГАВРИЛІВНА	55
ДАВИДОВА ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	55
ДАНІЛЬЧИШИН ЮРІЙ МИХАЙЛОВИЧ	58
ДЕГТЯР ЛАРИСА ПАВЛІВНА	58
ДЕДУСЕНКО ЖАННА ВІКТОРІВНА	59
ДЕНИСЕНКО СВІТЛАНА ОЛЕКСАНДРІВНА	59
ДЕРЕВ'ЯНКО ІННА ВОЛОДИМИРІВНА	60
ДОЛГОШЕЯ ТЕТЯНА МИКОЛАЇВНА	60
ДОРОЖКО ОЛЕКСАНДР ЄВГЕНОВИЧ	61
ДУРЕЄВА ТЕТЯНА АНАТОЛІЇВНА	61
ДЬОМІНА ВІКТОРІЯ МИХАЙЛІВНА	62
ДЯЧЕНКО МИКОЛА ВАСИЛЬОВИЧ	63
ЄВСЕЄНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА	66
ЄРОШЕНКО ОЛЕНА ВІТАЛІЇВНА	67
ЄРЬОМА ЮЛІЯ ВІКТОРІВНА	68
ЖАДАН ВІКТОРІЯ БОРИСІВНА	69
ЖДАНЬКО АНДРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ	70
ЖЕНЖЕРА НАТАЛІЯ СТАНІСЛАВІВНА	70
ЖИТНИЦЬКИЙ АНАТОЛІЙ ЗІНОВІЙОВИЧ	71
ЖУКОВА ВАЛЕРІЯ ПАВЛІВНА	72
ЖУКОВА ОЛЕНА ВІКТОРІВНА	74
ЖУРАВЛЬОВ ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ	75
ЗАКІРОВ ВІКТОР ХАСАНОВИЧ	77

ЗАКЛІНСЬКА (ГИРКА) ЮЛІЯ МИХАЙЛІВНА	77
ЗБОРОВЕЦЬ ПОЛИТ ВАСИЛЬОВИЧ	78
ЗИМОГЛЯД НАТАЛІЯ ЮРІЇВНА	80
ІВАНОВА ІРИНА БОРИСІВНА	80
ІВАЩЕНКО МАРИНА ВІКТОРІВНА	81
ІЛЬГАНАСВА ВАЛЕНТИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	82
ІРХА ВАСИЛЬ ІВАНОВИЧ	85
КАГАДІЙ ОЛЕНА ЕДУАРДІВНА	85
КАЛІНІЧЕНКО ВЯЧЕСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ	85
КАНІСТРАТЕНКО МИКОЛА МИКОЛАЙОВИЧ	86
КІКОТЬ АНТОНІНА АНДРІЇВНА	89
КЛОЧАН ЮЛІЯ ВІКТОРІВНА	89
КЛОЧКО ІНЕССА АНАТОЛІЇВНА	90
КОБЄЛЄВ ОЛЕКСІЙ МИКОЛАЙОВИЧ	91
КОВАЛЕНКО АНДРІЙ ІВАНОВИЧ	92
КОВАЛЕНКО ІРИНА ПАВЛІВНА	92
КОВАЛЬЧУК ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА	93
КОВАЧ ЮРІЙ ІГОРЕВИЧ	93
КОЗАК ОЛЕКСАНДРА ІВАНІВНА	93
КОЗЕНЯШЕВ ЄВГЕН АЛЬБЕРТОВИЧ	94
КОЛЕСНИК ІВАН ГЕОРГІЙОВИЧ	95
КОЛЕСНИК ЛЮДМИЛА ІВАНІВНА	95
КОЛНОГУЗЕНКО БОРИС МИКОЛАЙОВИЧ	96
КОЛОСОВА НАТАЛІЯ ФЕОКТИСТІВНА	97
КОНОВАЛОВА ІРИНА ЮРІЇВНА	97
КОНОНОВА ІРИНА ВІКТОРІВНА	98
КОРЖИК (ШЕПЕЛЯВА) НАТАЛІЯ АНАТОЛІЇВНА	99
КОРОБКА ГАЛИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	99
КОТЕЛЬНИКОВА ОЛЕНА ОЛЕКСАНДРІВНА	101
КОХАНОВА (БОНДАРЕНКО) ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	101
КРАВЕЦЬ НАТАЛІЯ СЕРГІЇВНА	102
КРАВЧЕНКО ОЛЕКСАНДР ВАСИЛЬОВИЧ	103
КРАСОВ ВАДИМ ПЕТРОВИЧ	105
КРАСОВСЬКА ЛЮДМИЛА ОЛЕКСАНДРІВНА	106
КРУТЬКО ВОЛОДИМИР ДМИТРОВИЧ	106
КУДРИЧ ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА	107
КУРАЗАСВА ВАЛЕНТИНА ІВАНІВНА	107
КУРДУПОВА ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	108
КУРИЛЕНКО ІРИНА АНАТОЛІЇВНА	109
КУРИЛО ЛЮБОВ ІВАНІВНА	109
КУРИСЬКО ВІТАЛІЙ ІВАНОВИЧ	109
КУРІННА ГАННА ВІКТОРІВНА	110

КУТЛУСВ ВОЛОДИМИР ФЕДОРОВИЧ.....	111
КУЧЕРЕНКО ОЛЕГ ГРИГОРОВИЧ	112
КУЧИН ПАВЛО ЗАХАРОВИЧ	112
КУЧИН СЕРГІЙ ПАВЛОВИЧ	112
КУЧИНА ВАЛЕНТИНА ФЕДОРІВНА.....	114
КУШНАРЕНКО НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА.....	115
КУШНАРЬОВ ІГОР ОЛЕГОВИЧ.....	120
ЛЄВІНА ВАЛЕРІЯ ГРИГОРІВНА	120
ЛИМАН СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ.....	121
ЛИСЕНКОВА ВЛАДЛЕНА ВІТАЛІЇВНА	124
ЛИТВИН (БОНДАРЄВА) КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	125
ЛИТВИНЕНКО НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА.....	125
ЛІТВІНОВ ОЛЕКСІЙ ІГОРЕВИЧ	126
ЛОШКОВ ЮРІЙ ІВАНОВИЧ	126
ЛУБЕНЕЦЬ НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА.....	128
ЛЯХ ГАЛИНА МИКОЛАЇВНА	128
МАЖАРА АЛЛА ВІКТОРІВНА	129
МАКАРОВА ІРИНА ІВАНІВНА.....	129
МАКСИМОВСЬКА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА	129
МАЛИНОВСЬКИЙ МИХАЙЛО ОЛЕКСІЙОВИЧ	131
МАМАЛУЙ ГАЛИНА ЯКІВНА	132
МАНОЙЛО ВАЛЕРІЯ ОЛЕГІВНА	132
МАР'ІН СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	132
МАРКОВА ВІКТОРІЯ АНАТОЛІЇВНА	133
МАРТЕМ'ЯНОВА НАДІЯ СЕРГІЇВНА.....	134
МАРЧЕНКО СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	135
МАТВЄЄВ БОРИС МИКОЛАЙОВИЧ	135
МАТВЄЄВА ЛЮБОВ ЙОСИПІВНА	136
МЕДВЕДЄВА ВАЛЕНТИНА ВІКТОРІВНА.....	136
МЕДВЕДЄВА ЄВГЕНІЯ АНДРІЇВНА.....	137
МЕЛЬНИК НАДІЯ ВАЛЕНТИНІВНА.....	138
МІЗЯК ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ.....	138
МІЛЬМАН ВІРА АНДРІЇВНА	138
МІРОШНИЧЕНКО ОЛЬГА ВОЛОДИМИРІВНА.....	138
МІТІНА ЛЮБОВ СЕРГІЇВНА	139
НАБОКОВ РОМАН ГЕННАДІЙОВИЧ	139
НАГОРНИЙ ЮРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ	139
НИЗОВИЙ МИКОЛА АНДРІЙОВИЧ	140
НІКОЛОВ ПАВЛО ОЛЕГОВИЧ.....	141
ОЛЕНІНА ОЛЕНА ЮРІЇВНА	142
ОЛІЙНИК ОЛЬГА ВІТАЛІЇВНА.....	143
ОНУФРІЄВА ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА	145

ОСАДЧА ВІРА МИКОЛАЇВНА	145
ОСИПЕНКО ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	146
ОСТРОВСЬКА КАРИНА ВОЛОДИМИРІВНА	147
ОСТРОПОЛЬСЬКА ЗОЯ МИКОЛАЇВНА	147
ОТКИДАЧ ВОЛОДИМИР МИКОЛАЙОВИЧ	149
ПАВЛОВ ЄВГЕН ОЛЕКСІЙОВИЧ	150
ПАНКОВ ГЕОРГІЙ ДМИТРОВИЧ	151
ПАРТОЛА ЯНА ВІКТОРІВНА	152
ПАСІЧИНСЬКА ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА	152
ПАХОМОВА ОЛЕНА МИХАЙЛІВНА	153
ПАШКОВ КОСТЯНТИН ВАЛЕРІЙОВИЧ	154
ПЕТРУХНО ЮЛІЯ ЄВГЕНІВНА	155
ПЛАХТІЙ ІВАН СТЕПАНОВИЧ	155
ПЛОТКІНА АЛЛА ІГОРІВНА	156
ПОБІЖЕНКО ВОЛОДИМИР ВІКТОРОВИЧ	156
ПОБІЖЕНКО ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА	157
ПОДОРЛОВА ВАЛЕНТИНА ФЕДОРІВНА	159
ПОКОЛОДНА МАРІЯ МИКОЛАЇВНА	160
ПОЛЬСЬКА ІРИНА ІЛЛІВНА	161
ПОНІКАРОВА ЛАРИСА МИКОЛАЇВНА	163
ПОТРАШКОВ СЕРГІЙ ВАСИЛЬОВИЧ	164
ПРОКОПЕНКО ТАМАРА МИХАЙЛІВНА	168
ПРОСКУРНЯК ОЛЕНА ІГОРІВНА	168
ПРОЦЕНКО ОЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ	169
ПШИНКА ГАННА ВАСИЛІВНА	170
РАСКІНА ТАМАРА СЕМЕНІВНА	170
РИЖАНОВА (МАЛЬКО) АЛЛА ОЛЕКСАНДРІВНА	170
РІЗНИК (ШИШКІНА) ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА	172
РОДАК ОЛЬГА ФЕДОРІВНА	172
РОЗІН МОЙСЕЙ ЯКОВИЧ	172
РОЗІНА ОЛЕНА ФЕЛІКСІВНА	173
РОМАНЕНКО ГАННА ОЛЕКСАНДРІВНА	173
РОМАНЕНКО СЕРГІЙ ЮРІЙОВИЧ	174
РОМАНОВСЬКИЙ ВАЛЕРІЙ СТАНІСЛАВОВИЧ	174
РОМАНЮК ОЛЕКСАНДР ІВАНОВИЧ	175
РУДЕНКО НАТАЛІЯ ВАЛЕНТИНІВНА	177
РУМ'ЯНЦЕВА АЛЛА ЮРІЇВНА	177
РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА	178
РЯПОЛОВ ВІКТОР МИХАЙЛОВИЧ	180
САВИЦЬКА ОЛЕКСАНДРА ВІКТОРІВНА	182
САФРОНОВ АНДРІЙ ГРИГОРОВИЧ	182
СВАТКОВСЬКИЙ СЕРГІЙ ОЛЕКСІЙОВИЧ	183

СГІБНЄВА СНІЖАНА СЕРГІЇВНА.....	184
СЕМЕНЕНКО ЛАРИСА ПЕТРІВНА	184
СЕМЕНОВА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА.....	186
СЄДИХ ВІКТОР ВАСИЛЬОВИЧ.....	187
СИТНИКОВ ДМИТРО ЕДУАРДОВИЧ	188
СИЩЕНКО СВІТЛАНА ВІТАЛІЇВНА	190
СІМЕЙКІНА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА	191
СКЛЯРОВ ОЛЕКСАНДР ДАВИДОВИЧ.....	193
СЛАСТІНА ЄВГЕНІЯ ЮРІЇВНА	193
СМІЮХА ПЕТРО ГРИГОРОВИЧ.....	194
СНУРНІКОВА ЮЛІЯ МИХАЙЛІВНА.....	194
СОЛОВ'ЙОВА МАРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	194
СОЛЯНИК АЛЛА АНАТОЛІЇВНА.....	195
СТАРКОВА ГАННА ВОЛОДИМИРІВНА.....	199
СТАРОДУБЦЕВА ЛІДІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	199
СТОЦЬКА ТАМАРА СЕРГІЇВНА.....	205
СУБОТА АННА ВАЛЕРІЇВНА.....	205
СУХОРУКОВА ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА.....	205
ТАРАСОВА ОКСАНА ОЛЕКСІЇВНА	206
ТЕРЕНТЬЄВА ГАЛИНА ПЕТРІВНА	207
ТИШЕВСЬКА ЛЮБОВ ГРИГОРІВНА.....	208
ТІТОВ СЕРГІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ	210
ТІТОВА ОЛЕНА ВІТОЛЬДІВНА.....	211
ТОДОРОВА ЄВГЕНІЯ МИКОЛАЇВНА	212
ТОПОЛЕВСЬКИЙ ВІКТОР ЮРІЙОВИЧ.....	213
ТОРТІКА ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ	214
ТОРТІКА (ЛОБАНОВА-ГУЛАК) МАРІЯ ВАЛЕРІЇВНА	218
ТРУШЕВСЬКИЙ ДМИТРО СЕРГІЙОВИЧ.....	220
УДАЛОВА ВАЛЕРІЯ КОСТЯНТИНІВНА	220
УШНО ІРИНА МИХАЙЛІВНА.....	221
УШНО СЕРГІЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ.....	221
ФАРАФОНОВ БОРИС ЯКОВИЧ	222
ФІЛПОВА ЛЮДМИЛА ЯКІВНА.....	222
ФІЛППОВА ТЕТЯНА МИХАЙЛІВНА	224
ФОМЕНКО ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ	225
ХАРИТОНОВА ВІРА ФЕДОРІВНА	226
ХАРЧЕНКО НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА.....	226
ХЕНДРИК ОЛЬГА ЮРІЇВНА	227
ХІРІН АНДРІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	227
ЦВЄТКОВ ВСЕВОЛОД ІВАНОВИЧ.....	228
ЦЕРКОВНА МАРІАННА ВІКТОРІВНА	228
ЦЕРКОВНИЙ АЛЬБЕРТ ОЛЕКСАНДРОВИЧ	228

ЦИГАНОВСЬКА НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА	229
ЦИЦИРСЬ ВІКТОР МИКОЛАЙОВИЧ	230
ЧАСТНИК СТАНІСЛАВ ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	231
ЧЕПАЛОВ ОЛЕКСАНДР ІВАНОВИЧ	232
ЧЕПЕЛЕНКО ВІТАЛІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ.....	239
ЧЕРКАСОВА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА.....	239
ЧІЛКІНА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА.....	239
ШАДУРСЬКИЙ ВАСИЛЬ ГРИГОРОВИЧ.....	240
ШАША КОСТЯНТИН ГРИГОРОВИЧ	240
ШЕЙКО ВАСИЛЬ МИКОЛАЙОВИЧ.....	240
ШЕМАЄВА ГАННА ВАСИЛІВНА.....	247
ШЕМЕТ ЛАРИСА ВАСИЛІВНА	249
ШИКАЛЕНКО ТЕТЯНА ОЛЕКСАНДРІВНА	250
ШИЛОВА ЛЮДМИЛА МИКОЛАЇВНА	251
ШКУРКІНА ВІКТОРІЯ МИКОЛАЇВНА	251
ШУЛЯКОВ ІГОР МИКОЛАЙОВИЧ	253
ШУМЛЯНСЬКА НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА	254
ЩЕДРІН АНАТОЛІЙ ТРОФИМОВИЧ	255
ЩЕПАКІН ВАСИЛЬ МИХАЙЛОВИЧ	257
ЩЕРБАК НАТАЛІЯ ДМИТРІВНА.....	258
ЩЕРБІНА ІННА ВАСИЛІВНА	259
ЩЕРБІНІНА ОЛЕНА ПАВЛІВНА	260
ЯНИНА-ЛЕДОВСЬКА ЄВГЕНІЯ ВІКТОРІВНА.....	261
ЯРУТА ВІКТОР ОЛЕКСІЙОВИЧ	261

Харківська державна академія культури

Бібліографічне видання

**Друковані праці викладачів та співробітників
Харківської державної академії культури
(2004–2008)**

Бібліографічний покажчик

Укладачі:

Світлана Василівна Євсеєнко
Катерина Олександрівна Литвин
Тетяна Олександрівна Шикаленко

Науковий редактор:

Тетяна Олександрівна Шикаленко

Комп'ютерний набір:

Юлія Вікторівна Клімачова
Катерина Олександрівна Литвин

Комп'ютерна верстка:

Катерина Олександрівна Литвин

Підп. до друку 03.10.2009.

Формат 70x100 1/16. Гарнітура «Times». Папір для мн. ап.

Друк офс. Ум. друк. арк. 31,38. Обл.-вид. арк. 39,73.

Наклад 100 прим. Зам. № _____

Харківська державна академія культури
Бурсацький узвіз, 4, Харків, Україна, 61057
Тел. 731–24–40
<http://www.ic.ac.kharkov.ua>